

THE BOOK WAS DRENCHED

الاولى



السنة

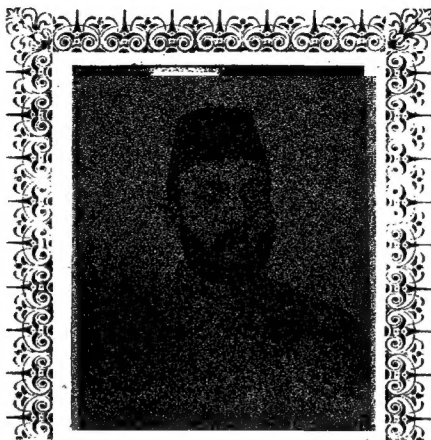
دليل

لماي ١٨٨٩ ١٨٩٠

وضعه

يوسف آصاف وقصر نصر

طبع بالمطبعة العمومية بصر عام ١٨٨٩



اهداء الكتاب

لاعتاب مولانا الافخم ، الدواري الاعظم . نجم السعادة والاقبال . ومثال
الحكمة والكمال ، أقدينا الامير المحبوب . مالك الرقاب والقلوب . توفيق مصر
الاول ، غرة نجين الدهر . وشامة توجته العصر . ادام الله اجلاله . وضاعف
بالتأييد ايامه واقباله

أيا من تروم المدح ليس مفندا * فخصص به ذاك الملك محمدا
ملك على عرش الحديوية استوي * فأضحى بتوفيق العزيز

أميرُ همامُ يَرهبُ الدهرُ بأَسفه • وتعنو اليه هَامُ اعداهُ سَجدا
 لَهُ سِيفُ عَدلٍ لا يَزَالُ مَجْرَدًا • على كُلِّ مَنْ ساءَ العبادَ وعَرِيدا
 فكم في الوري أَردى خصوصاً تَتَو • وكم كاد عِزُّ الآ وأرغمَ حَسدا
 مَدَى عَمْرِهِ يَرعى رعاياهُ سَاهِرًا • فباتوا نِيامًا وهو باتَ مَسهدا
 فلا زالَ مولانا ونَحْنُ عِيَدَهُ • وأرواحنا عَنْهُ وأموالنا فِدا
 بِهِ أَصْبَحَتْ مَصْرُ رِياضاً بَهيَّةً • فطابت الي القِصاد في الحلقِ وَوردا
 لَهُ نُورٌ فَكُرى شَبهُ البرقِ ساطِعًا • الي ناغدا في حِندس الحُطَب مرشدا
 فَلَوْلَاهُ فِينا ما اسْتَنارتْ بِصِيرَةٍ • ولولاهُ ما كانَ الدليلُ بِهِ اهْتِدى
 أَلَا يا مَلِيكَ الْفَضْلِ يا كَوَكَبَ الْعِلا • تَنازِلُ بِأَنْظَارٍ سَلَمَتْ مِنَ الردى
 وَهالِكُ أبا العِباسِ مِنى هَدِيَةٍ • دِلِيلًا أَتى يَسعى الي كِعبَةِ الهدى
 فَانْتَمَ عَلَيْهِ بِالْقَبُولِ تَفَضُّلاً • لِيَحْظِيَ بِغُفْرٍ في الانامِ مَغْلدا
 فلا زَلَّ بِدَرِّ آ في سَما المجدِ طالِعًا • وَكُلُّ من الانجَالِ لا زالَ فَرَقدا

بنده

يوسف آصاف



هذا الدليل لمصر أفضل مرشد يهdy الغريب الى المدينة والسييل
يجد المطالع فيه كل دالة عند الحجي لمصر ثم لدى الرحيل
وبه لمعرفة الامور هدايه تفنيك عن مر السوال المستطيل
ومتى اهتديت برشده حدث وقل كل الذي تبغيه في هذا الدليل

دليل مصر القاهرة كتاب جزيل الفائدة جليل العائدة يهdy عموم الناس الى
سائر ما يقصدون فيها من معرفة اصحاب التجارة والصناعة وذوى الاملاك
والثروة وما اشتهر بها من بنايات فاخرة وقصور شاهقة ومعابد عظيمة واثار
قديمة ورجال السياسة وغول الكتاب ويرشدهم الى مكان النظارات واسماء رجال
الحكومة من عسكريين وملكيين وموظفي الدوائر الادارية والقضائية وكل
يحتاجون الى معرفته والوقوف عليه دون أن يتكلفوا مؤنة السوال أو يتكبدوا
مشقة الاستفهام وانما بمجرد النظر فيه يرون مراكر المدينة بتمامها ونقط

التجارة بأنواعها ومراكز الصناعة بأصنافها دون أن يفوتهم العلم بشاردة منها
وضمنا هذا الكتاب على نظام متقن وترتيب محكم كامل التشرح مستوفى
الايضاح بنوع ان فوائده لا تشمل سكان مصر واريافها أو من يتجول فيها فقط بل
تهدى القاطنين خارجاً عنها سواء كانوا في الديار الشامية أو البلاد الاجنبية الى
سائر ما يرغبون وجميع ما يطلبون
وضمناه في اللغة العربية خدمة لبني النوعية مدفوعين من ذوى النجدة
الأدبية عاقلين نواصي الامال في نجاح الاعمال وعلى الله الاتكال

مضمون الكتاب

يتضمن الكتاب في هذا العام أى عام ١٨٩٠ ما يأتى

- (١) : مقدمة تاريخية تلخص تاريخ مصر وآثارها القديمة والحديثة واسماء
ولاها منذ الدور الجاهلي أى من خمسة آلاف واربع سنوات قبل
المسيح الى عهد تولية إفندينا العظيم (توفيق مصر الانخم) غرة
جيين الدهر وشامة وجنة العصر مع نشر رسومات ولاها من العائلة
المحمدية العلوية .
- (٢) : بيانا شاملاً لتعداد سكان مصر ومديرياتها ومحافظاتها
- (٣) : بيانا شاملاً لجميع مراكز ادارات الحكومة من ادارية وقضائية
وعسكرية وطبية وعلمية مع ذكر أسماء النظار الكرام ووكلائهم النخام
ورؤساء الاقلام وكبار المترجين ورؤساء المجالس والقضاة والنواب
وكبار الكتبة فيها وقواد السامر ومعاونى الاقسام ومحل اقامة كل
منهم بتفصيل شامل لكل ادارة وما تحويه في فصول مخصوصة مع
ذكر لوائح بعض الادارات كالسكن الحديدي والبوستات الحديوية
- (٤) : أسماء القناصل الدولية الاجنبية وكبار موظفيها ومراكز كل قنصلية
منها من شوارع المدينة

(٥) : باباً في المعابد كالمساجد الاسلامية والكنائس النصرانية والكنائس

الاسرائيلية مع بيان مراكزها وأسماء روائسها

(٦) : باباً يشتمل على بيان الجمعيات الخيرية والادبية والعلمية والدينية

وبيان شركات الضمان (السيكورتاه) وخلافها ونقط مراكزها في

شوارع المدينة

(٧) : باباً في الحرف العلمية يتناول أسماء العلماء والاطباء والصيادلة

القانونيين والمحامين الشهيرين وكتاب الجرائد ومكاتبها والاساتذة

والمؤلفين وأنحساب الخطوط الحسنة وأرباب المطابع وموظفي دوائر

المعظماء ومحلات اقامتهم

(٨) : باباً في التجارة وأنواعها وأسماء التجارين بها مع بيان محلاتهم في

نقط المدينة وشوارعها

(٩) : باباً في الصناعة واصنافها ونقط مراكزها وأسماء صانعيها .

(١٠) : باباً عمومياً وفيه جملة فصول تحتوى على بيان المدارس والفنادق

والحمامات والمنترحات والمراسخ والقهاوى وحانات الجملة (البرا)

والمنتديات العمومية الخ موضحاً مركز كل مكان منها وبيان أسماء

أصحابها أيضاً

(١١) : باباً في الآثار القديمة والنباتات الفاخرة الحديثة وبيان مراكزها

(١٢) : باباً في المعامل وبيان مراكزها وأنحسابها

(١٣) : قسماً يشتمل على ذكر المديریات والمحافظات في سائر القطر المصري

(١٤) : قسماً تاريخياً يتضمن لمعاً من تاريخ بعض من أشهر رجال العصر بمصر

سواء كانوا ممن تولوا الاحكام أو متحجين عنهما مع نقش رسوماتهم وبيان

الوظائف الخطيرة والاعمال الجليلة التي قاموا باعبائها أثناء تقلدهم في

الوظائف السامية الى أن استقالوا منها مع ترجمة بعض أفاضل

رجال العلم الذين لم يتولوا الامر وذلك حسبما يصل اليه الامكان



لقد كتبت هذا الكتاب في أوقات كنت أقاسي بها أوصاب المرض ومرارة
 الألم متقللاً بين القاهرة وحلوان التماساً للشفاء بتبديل الهواء . وكان
 انهزال القوى وصراع الرأس وعلة الصدر من الموانع التي لم تسمح لي بمراجعة
 مجرى اليراع فيما كتبت وكانت حرارة فصل الصيف التي يفوق التهاها التهاب
 الارادة تحت سماء افريقيا من دواعي المؤثرات على الصبر والجلد في التحرير والتجوير
 كتبت مريضاً على حين كان الطيب يحظر على العمل العقلي حتى لا يتأخر
 صدورهِ عن الميقات الذي حددته فجاء بحول الله دالاً على التهاب الارادة
 غيرةً على الآداب وهذا ما يسبب على تقصيري الحجاب لدى ذوى النقد
 والاستبصار . وحسبي عند أهل الفضل اني بمساعدة حضرة الاديب فيصير أفدى
 لنصر أول من قُت بعمل لم يسلك حتى الآن في القالب العربي فان كان قد جاء
 كما يحى لا كما يجب فالغيت أوله القطر والبدر أوله الهلال

﴿ واذا رأيت من الهلال غموة ﴾ أيقنت أن سيعير بدمراً كاملاً ﴿

يوسف آصاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة التاريخية

الحمد لله فاتحة كل دعاء وخاتمة كل رجاء (أما بعد) فهذه لمع تاريخيه لمصر امة اهرة صحيحة الرواية قريبة المأخذ اخلصها من التطويل واقصتها عن التقصير حتى لا يقال عنها ممسلة أو مغللة . وقد ضمنها اكثر الحقائق وأصدقها مروية بأسهل العبارة وأبسطها تنميماً للفائدة وتعميماً فاقول :

مصر أرض حام بن نوح جاءها عقيب الطوفان العرمري وتدعى في اللغة القبطية اخم أى الأرض السوداء نسبة إلى تربتها وهي واقعة في الشمال الشرقى من افريقيا يحدّها من جهة الشمال البحر الابيض المتوسط ومن جهة الشرق ترعة السويس والبحر الاحمر وبحر القلزم ومن جهة الجنوب بلاد النوبة ومن جهة الغرب صحارى ليبيا وكان المبرانيون يدعونها { مصر ايم } للدلالة على اسم أول ملوكها المسمى أيضاً منا أو ميناوس . ومصر ايم . في العبرانية معناها

الشدة رمزاً لما قاساه عليها الامرائليون من الكرب على عهد موسى
وتنقسم الى قسمين عظيمين هما مصر السفلى ومصر العليا فصر السفلى
تتدث من مدينة منف، البدرشين وميت رهينه الى البحر المتوسط
ويدعوها اليونان الذئباء لمشابتها بحرف الذال وتنقسم الآن الى
ست مديريات وهي

١ ﴿ مديرية القليوبية ﴾

مساحتها ١٩٣٧٧٠ فداناً وعدد سكانها ٢٧١٣٩١ نفساً وبندرها بنا وتنقسم
الى ثلاثة مراكز وهي شبرا وقلوب وطوخ وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها
وكفورها وأباعدها يبلغ ٥١١. اهم محصولاتها الجبوب والقطن والكتان
والتبناك والفواكه وصناعتها خليج القطن

٢ ﴿ مديرية الشرقية ﴾

مساحتها ٥١٩٢٢٣ فداناً وعدد سكانها ٤٦٤٦٥٥ نفساً. بندرها الزقازيق
وتنقسم الى خمسة مراكز وهي منيا القمح والقنايات وبليس والصالح والمارين
وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها وكفورها وأباعدها ١٧٢٥. اهم محصولاتها
القطن والجبوب والبايج . صناعتها خليج القطن

٣ ﴿ مديرية الدقهلية ﴾

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٣٢ نفساً بندرها المتصورة
وتنقسم الى خمسة مراكز وهي ميت غمر. وميت سمود . والسبلواين. ود كرنس
وفارسكور . وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها وكفورها وأباعدها ٩٣٠
اهم محصولاتها القطن والجبوب . صناعتها نسيج أقصة القطن والكتان
وخليج القطن

٤ ﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٤٢٤٥٤ فداناً وعدد سكانها ٩٢٩٤٨٨ نفساً بندرها طنطا وتقسم الى ثمانية مراكز وهي زفتى والجعفرية وكفر الزيات ومحلة منوف وسمنود وشربين وكفر الشيخ ودسوق وعدد نواحيها وعزبها وچفالکها وكفورها وأباعدها ٧٨٠٤. أهم محصولاتها القطن والحبوب والأرز والفواكه . وصناعاتها المنسوجات من القطن والصوف والحرير ومعامل الفراخ والحصر والفخار وحليج القطن وأعمال الطرايش واللبد وتبييض الارز

٥ ﴿ مديرية المنوفية ﴾

مساحتها ٢٧٧٢٠٢ أفدنة وعدد سكانها ٦٤٦٠١٢ نفساً بندرها شين الكوم وتقسم الى خمسة مراكز وهي تلا ومنوف واشمون وشبك ومليج وعدد نواحيها وعزبها وچفالکها وكفورها وأباعدها ٥٠٩. أهم محصولاتها القطن والحبوب والكتان صناعاتها نسيج القطن والاحزمه والمصب الحرير والحصر وحليج القطن

٦ ﴿ مديرية البحيرة ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٥٦ نفساً بندرها دمنهور وتقسم الى خمسة مراكز وهي النجيلة وشبرخيت والمطف والدلتجات وأبو حمص . وعدد نواحيها وعزبها وچفالکها وكفورها وأباعدها يبلغ ١٤٢٤. أهم محصولاتها الارز والحبوب والقطرون والقطن . وصناعاتها حليج القطن وتبييض الارز وتشغيل الحصر

أما مصر العليا فمحصورة بين الجبل الشرقى الذى ينتهى بجبل المقطم وبين الجبل الغربى المتصل ببلاد المغرب المعروف بجبل ليبيا وتقسم الى ثمان مديريات

١ * مديرية الجيزة *

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ أفدنة وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٢ نفساً بئندرها الجيزة وتقسم الى ثلاثة أقسام وهي قسم أول وقسم ثاني وقسم اطفيح ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأبعادها ٢٤١٠٠ اهم محصولاتها الجيوب والقطن وصناعتها التفخار

٢ * مديرية بني سويف *

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٢٣ نفساً . بئندرها بني سويف وتقسم الى ثلاثة أقسام وهي . بني سويف وبنا الكبرى والزاوية . ويبلغ عدد نواحيها وجفالكمها وكفورها وأبعادها ٢٧٠٠ اهم محصولاتها الجيوب

٣ * مديرية الفيوم *

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ نفس بئندرها الفيوم وتقسم الى قسمين وهما سنورس وطهار وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وأبعادها وما أشبه ٣١٦٠ اهم محصولاتها الجيوب وقصب السكر والفواكه والقطن وصناعتها صوف وقطن ومعامل الفراخ واستخراج ماء الورد وصيد الاسماك

٤ * مديرية المنيا *

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً . بئندرها المنيا وتقسم الى ٥ أقسام وهي . المنيا والفتن وقلوصا وبني مزار ويبلغ عدد عزبها ونواحيها وجفالكمها وكفورها وأبعادها ٤٧٣٠ اهم محصولاتها قصب السكر والحبوب والقطن وصناعتها حليج القطن واصطناع السكر

٥ * مديرية اسيوط *

مساحتها ٤٣٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٣٧ نفساً . بئندرها اسيوط وتقسم الى ١٠ أقسام وهي اسيوط ومنفلوط والواخان الداخلة والخارجة وقتيش الروضة وملوى وابو تيج والدوير وديروط وابنوب ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وجفالكمها

وكفورها وابعدها ٣١٤ اما محصولاتها فهي الجيوب وقصب السكر والبلح وصناعتها
الفخار والعاج

٦ * مديرية جرجا *

مساحتها ٣٥٥٠٥٧ فداناً وسكانها ٥٢١٤١٣ نفساً بندرها سوهاج وتقسم الى
خمس اقسام وهي جرجا وطهطا وسوهاج وطما وبرديس ويبلغ عدد نواحيها
وعزبها وچفالکها وابعدها ٦٤٦ اهم محصولاتها الجيوب والبلح

٧ * مديرية قنا *

مساحتها ٣٠٥٩٧٤ فداناً وسكانها ٤٠٦٨٥٨ نفساً بندرها قنا وتقسم الى
اقسام وهي قنا وقوص ودشنا وفرشوط ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالکها
وكفورها وابعدها ٥٥٤ اهم محصولاتها الجيوب والبلح وقصب السكر وصناعتها
الفخار واصطناع السكر وتربية وتعليم الخيول

٨ * مديرية اسنا *

مساحتها ١٥٦٤٨٠ فداناً وسكانها ٢٣٧٩٦١ نفساً بندرها اسنا وتقسم الى ٢٣
اقسام وهي اسنا وادفو وحلفه ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالکها وكفورها
وابعدها ٦١٦ اهم محصولاتها الجيوب والبلح وقصب السكر وصناعتها الفخار
ونسج الاقشة والسكر

وللقطر المصري ثمان محافظات وهي مصر وعدد سكانها ٣٧٤٨٣٨
نفساً والاسكندرية وعدد سكانها ٢٣١٣٩٦ نفساً ورشيد وعدد
سكانها ١٩٣٧٨ نفساً ودمنياط وعدد سكانها ٤٣٦١٦ نفساً وبورت سعيد
والاسماعيلية وعدد سكانها ٢١٢٩٦ نفساً والمرش وعدد سكانها ٣٩٢٣ نفساً
والسويس وعدد سكانها ١١١٧٥ نفساً والقصور وعدد سكانها ٢٤٣٠ نفساً

ويروى أراضي مصر ماء النيل المبارك الذي يبلغ طوله ٥١٣٥
 كم وهو منحدر من وسط أفريقيا ومن الحبشة ويتجه الى جهة
 الشمال ماراً بمجملة شلالات حتى يتفرع عند القناطر الخيرية الى فرعين
 احدهما الفرع الشرقي والآخر الفرع الغربي وكلاهما يصبان في البحر
 الابيض المتوسط والارض الواقعة بينهما تسمى ذلكاء وعند زوايا ذلكاء
 الثلاثة قلعة مصر القاهرة جنوباً ورشيد غرباً ودمياط شرقاً ومن
 النيل وفرعه جملة ترع أشهرها ترعة الاسماعيلية وترعة الشراوية وترعة
 بحر موسى وترعة الباجورية وترعة بحر شين وترعة الخطاطبة وترعة
 المحمودية وترعة الابراهيمية وترعة النوبارية وترعة البحر الصغير



تاريخ مصر

يقسم تاريخ مصر الى ثلاثة ادوار وهى الدور الجاهلى والدور المسيحى والدور الاسلامى

الدور الجاهلى

يبدأ الدور الجاهلى عام ٥٠٠٤ ق م أي عندما غلصت مصر من قبضة (الحورشو) وانتظمت في ملك الممالك وينتهى عام ٣٨١ بعد المسيح وذلك عندما أوجب الملك ثيودوسيوس اعتناق النصرانية ونبتذ عبادة الاصنام ويقسم هذا الدور الى خمس دول تسلط منها على مصر ٣٤ عائلة وهالك بيان الدول الخمسة

١ الدولة الملكية القديمة

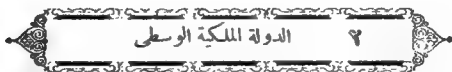
تبدأ هذه الدولة بتسلط العائلة الاولى عام ٥٠٠٤ ق م وتنتهى بانقراض العائلة العاشرة أي عام ٣٠٦٤ ق م ومدة حكمها ١٩٤٠ عاما . أول ملوكها الذين حكموا مصر عقيب الطوفان

بعد الكهنة . الخورشسو . الملك . مناه الذى يدعى أيضاً مصر ايم وهو من العائلة الاولى . مسقط رأسه مدينة طينه الكائنة بالقرب من الرابطة المدفونة بجوار جرجا وهو أول ملك أوجد الحكومة النظامية فى وادى النيل ومنه يتبدى تاريخها . غادر مدينة طينه وجاء فاسس مدينة منف المروفة الآن بالبدرشين وميت رهينه وجعلها تحت ملكه ثم أحاطها بجسر يسمى الآن جسر القشيشة عند الوصل وحول اليها مجرى النيل بعد ان أبطل مجراه من صحراء ليبيا ثم شاد فى منف هيكلاً لمعبودها ،فتاح . الذى معناه الخالق العظيم ويستدل الآن على بابه بتثال الملك رمسيس الثانى الملقى فى البركة الشرقية من ميت رهينة فصارت منف مركز التمدن والعلوم الى عصر اليونان ثم توفى بعد ان غزا سكان ليبيا وأدخاهاهم تحت طاعته وكانت أيام حكمه ٦٢ عاماً

وأعظم ملوك العائلة الثانية الملك خيوسس فانه بنى هرم الجيزة الكبير البالغ ارتفاعه ٤٥٠ قدماً انكليزياً وعرضه ٧٤٦ قدماً بمائة ألف عامل كانوا يتأوبون العمل مرة كل ثلاثة شهور مدة ٣٠ عاماً منها عشرة فى توطيد أرضيته وبناء حجراته السفلى مع بناء الجسر المؤدى اليه من شاطئ النيل لنقل الاحجار من جبل الميصره الكائن بقرب مدينة حلوان وعشرون سنة فى بنايه نفس الهرم وما يشتمل من داخله وهو { ١ } على حجرة تحت الارض لم يطأها أحد من الناس حتى اليوم { ٢ } على غرفة تعرف بغرفة الملكة { ٣ } على

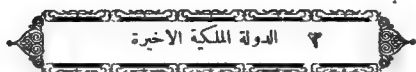
اودة تدعى اودة الملك { ٤ } على محل كالوسطة يتخلله طرقتان كانتا
مسدودتين بصخور عظيمة جداً لمنع الدخول الى اودة الملك
{ ٥ } على اربع طرقات تؤدي الى الحجرات السابقة { ٦ } على
بئر ثم على كوة كان فتحها عمرو بن العاص لما اراد الوقوف على كيفية
الهرم ومحتوياته

ومن ملوك العائلة الرابعة أيضاً الملك خضرع فانه شاد الهرم الثاني
في الجزيرة وسماه « أ ر » أى العظيم وارتفاعه ٤٤٧ قدماً وعرضه ٦٩٠
ومن ملوك العائلة الرابعة أيضاً الملك منكورع فانه بنى الهرم
الثالث وسماه « حور » أى الاعلى وارتفاعه ٢٠٣ أقدام وعرضه ٣٥٢
وقد كرتون قرناً على هذه الاهرام الشاغرة التى تنطح السماء
ولم يحصل لها أدنى خلل فى بنائها وكان القرائنة يهتمون بأمرها على
قصد أن يجعلوها مقابر لهم تحنط فيها جثثهم .



تبتدى هذه الدولة بالعائلة الحادية عشرة عام ٣٠٦٤ ق م
وتنقرض بانقراض العائلة السابعة عشرة عام ١٧٠٣ ق م ومدة حكمها
١٣٦١ عاماً . أول ملوكها « انتفعا » ثم « انتف » الرابع الذى استولى على
الوجه القبلى رغم أن ملوك اهناس

ومن ملوك العائلة الثانية عشرة { أو سرتسن الاول } الذي من
اعماله انه شاد المسلة المشهورة في المطرية التي يبلغ طولها عشرون
متراً امام هكل الشمس



اولها العائلة الثامنة عشرة التي تسلطت على مصر عام ١٧٠٣
ق م وآخرها العائلة الحادية والثلاثون التي انقرضت عام ٣٣٢ ق م
ومدة حكمها ١٣٧١ عاماً

من ملوكها رمسيس الاول الذي كان من العائلة التاسعة عشرة حكم
مدة ٦٧ عاماً وقاتل الحيثيين والايوبيين وانتصر عليهم فاستولى
على الاقطار السودانية وضرب على أهلها خراجاً كانوا يدفعونه من
الابنوس وسن القيل ثم بعث الى البحر الاحمر بمارة حربية تزيد عن
٣٠٠ سفينة فاستولى بها على سواحله وجزاير بحر الهند

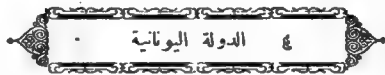
ومن أشهر غزواته غزوة الحيتاس فانه لبث فيها بين الاعداء
منفرداً عقيب أن ولت جيوشه الادبار وأحاطت به ٢٥٠٠ عربية حربية
وعلى كل واحدة منها أربعة من الابطال فهجم عليهم ست مرات
متوالية الى أن فرق شملهم وبذد جمعهم
وفي أواخر أيامه كف بصره وضاع حظه فلم يحتمل ذلك وقتل نفسه

ومن ملوكها قبيز بن كسرى الاول من ملوك الفرس ومن
 الغالة السابعة والعشرين التي هي الدولة الفارسية الاولى التي حكمت مصر.
 وقبيز تسلط على سلطنة العجم بعد وفاة والده كسرى (كيروس)
 ولما بلغ مسمعه خصب مصر وثروة أهلها عقد العزم على فتحها فجرد
 لها جيشاً كبيراً تولى قيادته بذاته زاحقاً به حتى وصل {الفرصة}
 التي كانت بالقرب من بورت سعيد وهناك التقى بجيش سامتيك
 الثالث ملك مصر فالتحم الجيشان بالصدام والنزال واسفر القتال
 عن انهزام المصريين الى مدينة منف. وعند ذلك أرسل قبيز الى ملك
 المصريين سفراء يخاطبونه بشأن ابرام الصلح وتسليم البلاد فحقن
 عليهم وقتلهم عن آخرهم. ولما بلغ قبيز ذلك سار لقتاله واغتصب
 منه ملك مصر عام ١١٤٩ ق هـ وقتله. وعند أوائل ملكه أظهر الرفق واللين
 للاهلين متقرباً من أعيانهم لاقتباس علومهم واسرارهم اللاهوتية
 واتخذ لنفسه القاباً فرعونية ثم جعل مصر حصناً متيناً يستعين بها
 على فتح افريقيا. ولما صفا له الوقت أراد أن يفرز قرطاجنة فجوز سفناً
 كان ملاحوها من الفينيقيين أي السوريين ومن كون هولاء بينهم وبين
 أهل قرطاجنة علايق قرابة بالنظر لان القرطاجيين عمروا مدائن سوريا
 فقد امتنعوا من اشهار السلاح في وجوه أقاربهم وهكذا عاد جيشه مخذولاً
 ثم جنس الى واحات سيوى فارس الى خمسين ألف مقاتل وبعد أن
 ساروا في الصحارى أضلهم الادلاء فثأروا عن طريق الهدى وهبت

عليهم ريح السموم فاهلكتهم عن آخرهم باغراقهم جميعاً في بحر الرمال .
ثم طمع في اثيوبيا وكانت على ثروة فاشقة كان الذهب فيها كثيراً جداً
حتى ان سكانها كانوا يستعملونه مثل السلاسل التي يقيدون بها الاسرى
فأرسل للملكها سفراء بهدايا من المصنوعات الذهبية فاتحفه الملك
بقوس أو ترها وري منها سهماً قائلاً للسفراء: اخذوا هذه القوس الى
ملككم قبيز وأعلموه ان الانسب له ان يأتي بمفرده لمحاربتنا ولا يجي الا
اذا قدر هو أو أحد رعاياه على ان يوتر قوساً عظيمة كهذه فان لم
يستطع فليحمد الله على كوننا لم نطمع بالاستيلاء على بلاد العجم
ولما نقل السفراء هذا الكلام الى الملك قبيز ثارت فيه عوامل الغضب
وقام بمجنوده قاصداً بلاد اثيوبيا فانحرف بهم عن شواطئ النيل متوغلاً
في صحارى كروسكو وهناك عطش جيشه وجاؤا حتى اكلوا الحيوانات
المعدة لحمل الاثقال ولما توغلوا في الجبال الرملية اكل بعضهم بعضاً
بالاقتراع من كل عشرة أنفس واحد ممن تقع عليه القرعة . وعند تفاقم
الكرب خاف قبيز على نفسه وعاد الى الورا حتى وصل طينه
الى اقصر . فسلب أمتعة الهياكل وزخارفها وأقلب عنها الى مدينة منف .
فتصادف وصوله اليها في يوم كان أهلها يحتفلون باقامة عجل جديد يسمى
{ آيس } فظنهم فرحون لهزيمة قتل الكهنة وطعن العجل معبودهم بخنجر
فأدماه والقاه للكلاب ونهب سائر ما وجد في المقابر القديمة وسلب
جثث الموتى ثم قتل اخته التي تزوج بها على خلاف عاداتهم .

وفي آخر أيامه بمصر حدثت فتنة في بلاد العجم فذهب لاطفلها
وأتاب عنه في الملك «ارباتداس» وأثناء وجوده في بلاد انشام بينما كان
يركب جواده اندلق سيفه من غمده فاصابه في فخذه وجرحه جرحاً
بليغاً توفي بسببه بعد عشرين يوماً. ولبثت مصر ولاية فارسية تنوارد
اليها نواب ملوك القرس مدة ١٢١ عاماً أي من سنة ١١٤٩ إلى
عام ١٠٢٨ ق ٥

ثم تولى على مصر «داراء» ولم يلبث طويلاً على كرسى الملك حتى ثار
قوم من المصريين طلباً للاستقلال تحت رياسة «أمارطيش» من مدينة
صالحجر وكان ذلك عام ٤٨٩ ق م ٠ ثم انقضت دولة القرس
وخلفها دولة مصرية وهي الدولة الصاوية عائلة ٢٨ ثم الدولة
الاشمونية نسبة الى مدينة اشمون عائلة ٢٩ ثم الدولة السمودية نسبة
الى سمود عائلة ٣٠



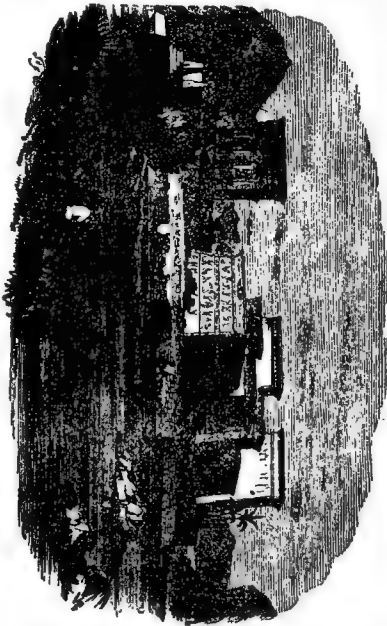
أولها العائلة الثانية والثلاثون التي كان مظهرها عام ٣٣٢ ق م
وآخرها العائلة الثالثة والثلاثون التي وجدت عام ٣٠ ق م ومدة حكمها
٣٠٢ من السنين

أول ملوك هذه الدولة اسكندر المقدوني الملقب بذي القرنين ابن
فيلبس تهذب على ارسطاليس الفيلسوف اليوناني الطائر العصيت وكان منذ

نعمة اظفاره شهماً تلوح عليه مخائل النجابة واقراسة صمد الى كرسى
 الملك بعد وفاة والده عام ٣٣٦ ق م وهو في سن العشرين من سنه
 قفتح شمال الروم ايلي وسواحل ايطاليا وأدخل اليونان تحت طاعته
 ثم دخل بلاد الهند فاستولى عليها وحارب الفرس بجيش مؤلف من ٤٠
 ألف مقاتل من المشاة وثمانية الاف من القرسان فصادمه داراه ملك
 الفرس بجيش مؤلف من ٦٠٠ ألف من المشاة و ٤٠ ألفا من القرسان
 اما الاسكندر فجعل في مواجهة صفوف الفرس ١٠٠ عربة مسلحة
 بالمشايير والمناجل وهجم عليهم فهزمهم ثم حارب داراه أيضاً في آيالة
 أدنه وأسر منه بعض الجنود ووقعت زوجته وأمه وأبنتاه في قبضة يديه
 فاعتبرهن وأكرهن . ثم أخذ صور وصيدا وفسطين وغزاه ودخل
 القطر المصرى فشاد فيه مدينة الاسكندرية عام ٣٣٢ ق م ودعاها
 باسمه ثم جعلها تحت لولاية مصر ومركزاً لتجارة أهل المشرق والمغرب
 ولما سافر قاصداً اسيا من جهة الشام قلده ولاية مصر لاميير يسمى
 « اقليونيوس » وفي أثناء عودته تحارب مع داراه وقتله في
 مدينة أربل بالقرب من الموصل وكان ذلك عام ٩٥٣ ق هـ ودخل
 بابل وتوفى بها عن عمر ٣٣ سنة عام ٩٤٥ ق هـ الموافقة لعام ٣٣٣
 ق م فنقلت جثته الى الاسكندرية ودفنت فيها . وعقب وفاته جاء
 بطليموس الاول من بابل وحكم مصر وأرسل أحد قواده المدعو
 « نيكاتور » لفتح سوريا ولم تمض بضعة سنين حتى فتح سوريا

وقبرص وفينيقيا . وكان بطليموس حسن التدبير عادلاً محباً لانتشار
 العلوم وهو الذى تم مبانى الاسكندرية وأنشاء منارتها وبني فيها ضريح
 الاسكندر والمدرسة العظيمة التى جمع اليها العلماء والفلاسفة
 من اليونان وأنشاء فى هذه المدرسة كتبخانه جمع فيها من نفائس
 الكتب القديمة مجلدات وافرة . ولما شاهد السوريين ساعين لاحتكار
 تجارة الدنيا بأسرها بالنظر لائقان سفنهم البحرية صار على سنهم
 واكثر من المراكب البحرية فمادت الملاحة على مصر بالثروة
 العظيمة لاتصال معاملاتها التجارية مع البلاد الدانية والقاصية
 كمدن همذان والهند والسودان والحبشة والقيروان . وفى أيامه
 عظمت قوة مصر البحرية والبرية فكانت تؤلف من مائتى ألف
 جنسدى من المشاة وأربعين ألفاً من الفرسان و ٣٠٠ فيسل حربى
 وألف عربية مسلحة بالمناشير والمناجل وثلاثمائة ألف طقم من
 الزرد و ٣٥٠٠ سفينة بين كبيرة وصغيرة . وعند السنة التاسعة
 والثلاثين من حكمه تنازل عن الملك لولى عهده بطليموس الثانى عام
 ٢٨٥ ق م وتوفى عام ٢٨٣ ق م وتقلد ابنه الحكم بعده وهو فى
 سن الرابعة والعشرين من سنه فمكف على تقدم العلوم والمعارف
 الجغرافية حتى توصل لاكتشاف سواحل الحبشة وفى أيامه ترجمت التوراة
 الترجمة السبعينية المشهورة ومن آثاره خرائط انس الوجود عند شلال
 اصوان وهالك رسمه

سراية أسد الجود

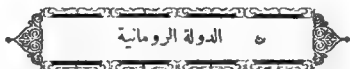


وكانت مدة حكمه ٣٨ عاماً وتوفي عام ١٨٦٩ ق هـ وحكم من هذه العائلة
على مصر ١٤ ملكاً تولوا الاحكام الواحد بعد الآخر حتى ظهرت
الملكة كليوباترا الشهيرة بالجمال والحناء وهي ابنة الملك أوليتس تزوجت
في سن السابعة عشرة باخيها بطليموس الثاني عشر وهو في سن الثالثة

عشرة عام ٦٧٤ ق هـ وهو آخر من حكم من الدولة اليونانية في القطر
المصرى . ولما أرادت أن تستقل في الملك أبعداها الاهلون عن مصر
فالتجأت الى أوغسطس قيصر ملك الرومان فاعاد لها الملك وأغرق
زوجها في النيل فمات بعد أن حكم ٥ سنوات فتزوجت باخيها بطليموس
الثالث عشر وسارت مع القيصر الى رومه حيث لبثت عنده الى يوم مقتله
عام ٤٤ قبل المسيح وفي عام ٤٢ قتلت أخاها بالسّم وحكمت مصر ثم
عشت القائد الرومانى انطونيوس فقلته الى الاسكندرية وتزوجته
فانشغف بها انشغاف الماشق المغرم ونسى واجباه فخنقت عليه المشيخة
الرومانية واشهرت الحرب على مملكة مصر عام ٣٢ قبل م .
وقد خرجت كيلوبطرا الى محل الواقعة عند ساحل الروم ايلي
مصحوبة بزوجها انطونيوس ولما اشتبك القتال بينه وبين
قائد الجيوش الرومانية المدعو أوكتافيوس وحى وطيس الحرب
خافت كيلوبطرا على نفسها فهربت بمراكبها ولما تبين زوجها
منها ذلك لحق بها تاركا جنوده فى ميادين الوغى حتى دارت عليهم
الدوائر . ثم ان كيلوبطرا رأت أن زوجها انطونيوس لا يقوى على
حمايتها فغائته وافقت سرا مع قائد الرومان أوكتافيوس وسلمته
مدينة فرما التي هى مفتاح الديار المصرية وأغرقت الجنود الموجودين
بالاسكندرية تحت قيادة زوجها أن ينضموا الى الرومان ثم أشاعت
أنها تريد قتل نفسها ولما بلغ ذلك انطونيوس أظلمت الدنيا فى عينه

وعزم على قتل نفسه حتى لا يعيش ساعة بعدها فاستل خنجره وطمعن به فزاده وقبل خروج روحه علم أن كيليو بطرا في قيد الحياة فطلب من أتباعه أن يقتلوه اليها ليجمع بها قبل موته فنقلوه اليها فأبى طلوعه عندها في قصرها

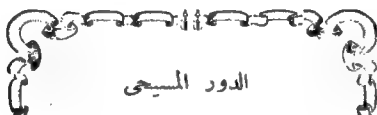
وبعد أن بذلت جهدها في أن تسلب لب أوكتافيوس بحسنها وجمالها ولم تنجح قتلت نفسها بالسم. ويقول بعض المؤرخين أن ثبانا نهشها بنهدها على رغبة منها فأتت وانقرض بموتها ملك اليونان في مصر عام ٣٠ قبل المسيح



هي العائلة الرابعة والثلاثون ظهرت عام ٣٠ ق م وانقرضت عام ٣٨١ ب م ومدة حكمها ٤١١ سنة وبيان ذلك أن بعد وفاة الملكة كيليو بطرا صارت مصر ايلة من أيلات الروم يتولاها حاكمٌ منهم باسم أغسطس قيصر ملك روميه . وأهم ما حدث في أيامه ان ظهر سيدنا عيسى بن مريم مولوداً في بيت لحم يهوذا من اعمال القدس الشريف ولما صدر أمر هيرودس بقتل جميع أطفال بيت لحم هربت به والدته الى مصر ومعها خطيبها يوسف بن داود وبعد أن حكم أغسطس قيصر ٥٣ عاماً توفي وانتقل بمده الملك

الى طياربوس قيصر

ولبت الديار المصرية ولاية رومانية يتناوب عليها الحكام
الرومانيون مدة ٦٧٠ عاماً حتى ظهر الاسلام فافتحها عمرو بن
العاص في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه عام
١٨ للهجرة وذلك على عهد هرقل الملك قيصر الرومان



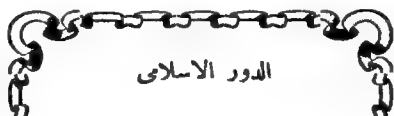
يتبدئ الدور المسيحي عام ٣٨١ ب م ويتقرض عام ٦٤٠ عند
فتوح الاسلام وقد كان سبب انقراضه اقتسام المملكة الرومانية بين
ولدى ثيودوسيوس قيصر عقيب وفاته عام ٣٩٥ فانها جملاها مملكتين
الاولى شرقية وعاصمتها بيزانس «الاستانة العلية» والاخرى غربية
وعاصمتها رومية كانا يحكمانها في آن واحد واسمهما هونوريوس
واركاديوس . أما مصر فكانت تابعة للمملكة الشرقية

وباتقسام هذه المملكة العظيمة حصل الانقسام الديني في العقيدة
بين لاهوتيين بيزانس ولاهوتيين الاسكندرية وكل فريق تبعه

حزب عظيم نفخت في عروقه روح التمصب وعظمت في صدره
 النفرة والبغضاء للآخر حتى آلت الحال بينهما الى حمل السلاح
 واهراق الدماء

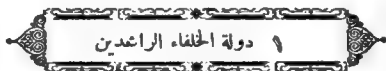
والحزب الاول من المسيحيين كان تابياً للدولة الملكية رومية في
 عقيدته وعدده ثلثمائة ألف رومي اما الحزب الثاني فكان من عامة أهل
 مصر وهم القبط وعددهم عشرة الاف يقطنون حصر العليا والسفلى.
 وفي عام ٦١٠ للمسيح قهرت دولة رومية قهوت طائفة القبط غير
 انها لم تحاول الاستقلال ولبثت على عهد شوكتها الى أن نشأت في
 شبه جزيرة العرب أمة حديثة هي الامة الاسلامية فافتحت مصر





يقسم الدور الاسلامي الى اثني عشرة دولة وهي

١	دولة الخلفاء الراشدين	٧	الدولة الفاطمية
٢	الدولة الاموية	٨	الدولة الايوبية
٣	الدولة العباسية الاولى	٩	دولة المماليك الاولى
٤	الدولة الطولونية	١٠	دولة المماليك الثانية
٥	الدولة العباسية الثانية	١١	الدولة الصليبية
٦	الدولة الاخشيدية	١٢	الدولة المماليكية العلوية



أول حكم هذه الدولة كان عام ٦٤٠ ب م واخره كان عام ٦٦١ ب م ومبدء نشأتها هو انه في أثناء انقسام الدولة الرومانية ظهر صاحب الشريعة الفراء النبي محمد ﷺ

هو بن عبد الله القرشي بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

وُلِدَ فِي مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ فِي شَهْرِ رَجَبِ أَوَّلِ مِنْ عَامِ ٤٠ لِمَلِكِ
 كَسْرَى أَنْشُرَوَانِ الْمَوَافِقِ سَنَةِ ٥٦٩ لِلْمَسِيحِ وَلَمَّا بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ مِنْ
 سِنِهِ اخْتَصَمَهُ اللَّهُ بِالنَّبُوءَةِ فَأَقَامَ بِمَكَّةَ ثَلَاثَةَ عَشْرِ سَنَةً يَدْعُو النَّاسَ إِلَى
 دِينِ اللَّهِ ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَعَهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ فَأَقَامَ بِهَا عَشْرَ
 سَنَوَاتٍ كَامِلَةٍ وَكَانَتْ غَزَاؤُهُ بِنَفْسِهِ ٢٦ غَزَاوَةً وَقَبِضَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
 رَجَبِ أَوَّلِ سَنَةِ ١١ لِلْهِجْرَةِ الْمَوَافِقَةِ عَامِ ٦٣٢ لِلْمَسِيحِ وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ
 الْمَنُورَةِ وَبُوعِيحَ الْخَلِيفَةِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ فَحُكِمَ سِتْنِينَ وَثَلَاثَةَ شُهُورٍ
 وَقَبِضَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ مِنْ شَهْرِ جُمَادِ الْآخِرِ لِعَامِ ١٣ لِلْهِجْرَةِ الْمَوَافِقِ
 عَامِ ٦٣٤ لِلْمَسِيحِ وَخَلَفَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَهُوَ أَوَّلُ خَلِيفَةٍ دَعَى بِأَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ وَأَوَّلِ مَنْ وَضَعَ التَّارِيخَ بِعَامِ الْهِجْرَةِ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ
 مِنْهَا وَفَتَحَ بِجِيُوشِهِ بِلَادَ الْعِرَاقِ وَبَقِيَّةَ الْأَقْطَارِ الشَّامِيَةِ وَاسْتَوْلَى عَلَى
 بَيْتِ الْمَقْدَسِ وَحَوْلِ كَنِيسَةِ الْقُدْسِ الَّتِي أَقَامَهَا الْقَيْصَرُ قُسْطَنْطِينُ
 الْأَكْبَرُ إِلَى جَامِعٍ وَفَتَحَ بِلَادَ الْعِجْمِ وَانْفَذَ أَمْرَهُ إِلَى أَحَدِ قَوَادِهِ الْعِظَامِ
 عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ لِيَسِيرَ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ رَجُلٍ أَشْدَاءَ إِلَى قَتْحِ مِصْرَ قَائِلًا لَهُ
 سِرَّ أَنِّي مُسْتَخِيرُ اللَّهِ فِي سِرِّكَ وَسَيَأْتِيكَ كِتَابِي سَرِيعًا أَنْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنْ
 أَدْرَكَكَ كِتَابِي آمَرَكَ فِيهِ بِالْإِنْصِرَافِ عَنْ مِصْرَ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَهَا أَوْ شَيْئًا مِنْ
 أَرْضِهَا فَانْصَرَفَ وَإِنْ أَنْتَ دَخَلْتَهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيكَ كِتَابِي فَامْضِ لَوَجْهِكَ
 وَاسْتَعْنِ اللَّهَ وَاسْتَنْصِرْهُ

فَسَارَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ بِجِيُوشِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْيَةَ رَفَعَ الَّتِي تَبْعُدُ عَنِ الْعَرِيشِ

نحو عشر ساعات وهناك أدركه رسول من عند الخليفة يحمل اليه كتاباً
فخشي أن يكون ذلك الكتاب محظراً عليه الدخول في مصر وهو لم
يدخلها بعد فأجل قبحه حتى يدوس أرضها بجيوشه وهم بالمسير حتى
جاء المساء ووصل الى العريش فأمر بالمبيت وعند الصباح نهض
وقض الكتاب قراءه على مسمع من الجند فاذا به

بسم الله الرحمن الرحيم من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص
عليه سلام الله تعالى وبركاته . أما بعد . فان أدركك كتابي هذا وانت لم تدخل
مصر فأرجع عنها وأما اذا أدركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض
وأعلم اني بمدك

وبعد تلاوته التفت الى من حوله قائلاً : قد دخلنا أرض مصر بحول الله
فهللوا بنا اذعائاً لامر الله وأمر أمير المؤمنين نحترق ما بقي علينا منها
حتى نمتلكها بأسرها وهكذا دخلها بأربعة آلاف رجل في السنة الثامنة
عشرة للهجرة وكان أول موضع قوتل فيه الفرماة . قاتل فيه الروم قتالاً
شديداً نحواً من شهر حتى قهرهم وتقدم الى مبدنة بليس
فاستولى عليها وأسر فيها أرماتوسة بنت القوقس حاكم مصر من قبل
الروم وأرسلها الى والدها في غاية الاكرام . ثم سار بجيوشه التي كان
يذداد عددها كل يوم ممن كان ينضم اليها من القبائل البدوية حتى
مرّ بجانب جبل المقطم وأشرف على حصن بابليون القائم على ضفة
النيل الشرقية مقابل الاهرام فأمر أن تنصب الخيم فيما بين الحصن

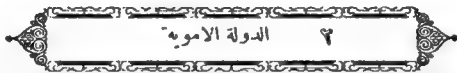
والمقطم لجهة الشمال لأن على شريقه كانت عساكر المصريين مستعدين للدفاع تحت قيادة أحد كبارهم المدعو الاعيرج وكان في الحصن المقوقس حاكم مصر

وقد أخذ عمرو في الهجوم فصادف قوة رادعة لا يستطيع على الفوز عليها بمن معه من الجنود فاستنجد الخليفة للإمداد فدَّه بأربعة آلاف رجل عليهم أربعة من كبار القواد وهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وحالما وصله هذا الإمداد اقتحم الحصن ولما ابطأ عليه الفتح عمد القائد زبير مع بعض الجيوش إلى بابه ففتحوه واقتحموا الحصن وتلكوه ثم تعقبوا القبط إلى الجزيرة وكان المقوقس قبل هذا الاقتحام ترك الحصن برجاله وعبر إلى الجزيرة خوفاً على حياته فلاحقه الاعيرج تاركاً نفراً قليلاً من رجاله في الحصن

وعقب ذلك خاف المقوقس سوء الماقبة فخابر عمرو بشأن إبرام الصلح فعقد معه عمرو بن العاص معاهدة صلحية وتمهد القبط بأن يتقادوا للمسلمين ويمثلوا لأوامرهم ويدفعوا لهم الخراج وتمهد لهم عمرو بحفظ حرمتهم الدينية وأمنهم على أنفسهم وأموالهم وضمن لهم المساواة في العدل وكان ذلك عام ٢٠ للهجرة .

ولما وقع التمهيد بينه وبين القبط ترك في الحصن بعض الحامية وسار ففتح الاسكندرية ثم عاد فبنى القسطنطين وبعث إلى دمياط

المقداد بن الاسود مع طائفة من المسلمين ققتها وتفرغ بعد ذلك الى تنظيم الحكومة وتعميم العدل والامن في سائر انحاء القطر وتسيلاً لرواج التجارة بين الاهلين فحت خليجاً ساقه من حاشية القسطنطين الى بحر القلزم كان ينقل فيه الميرة والاطعمة الى مكة والمدينة ودعاه بخليج المؤمنين . ثم سار بجيوشه الى سواحل المغرب وفتح مدينة برقة ومدينة طرابلس الغرب وحيثما قُتل الامام عمر بن الخطاب بمنجبر طعنه به . بعد فارسي يدعى فيروز وذلك في ٢٩ ذى الحجة عام ٢٣ للهجرة وكانت مدة خلافته عشر سنين وخمسة أشهر وثمانية وعشرون يوماً فخلفه عثمان بن عفان فعزل من ولاية مصر عمرو بن العاص وعلى عهد معاوية بن أبي سفيان أعيد عمرو والياً على مصر فلم يقم فيها سوى عاماً واحداً وقبض عام ٤٣ للهجرة



أول حكم هذه الدولة كان عام ٦٦١ بم وآخره عام ٧٥٠ ب م وكيفية اتصال الحكم اليها هو ان بعد وفاة الخليفة عمر اتفق الصحابة وبايعوا عثمان بن عفان في ٣ محرم من عام ٢٤ للهجرة ولم يمض على حكمه ثمان سنوات حتى ضجر المسلمون من سوء المعاملات وشكوا من عثمان وعماله فجردوا عليهم السنة الطعن

واللوم وتكاتبوا من أمصارهم في القدوم الى المدينة لقتله فحصره
 أربعين يوماً منعوا عنه الماء في أواخرها وفي ١٨ ذى الحجة قتل
 منحوراً برمح محمد بن أبي بكر والقرآن في يده فتخضب بالدماء
 وبوبيع الخلافة ابن أبي طالب ولما اتصل خبر مقتل عثمان
 بالمتشيعين له عقدوا لمعاوية وبايموه على الطلب بدم عثمان فاقتل مع
 جيش ابن أبي حذيفة في «خربتاء» فانتصر عليهم. وفي سنة ٤٨ للهجرة
 خرج معاوية بن أبي سفيان طالباً بدم عثمان فانضم اليه قوم كثيرون
 سير منهم ستة آلاف رجل تحت قيادة عمرو بن العاص لمقاتلة محمد بن
 أبي بكر حاكم مصر الذي عند تقهقر جنوده لجأ الى الفرار ولما
 وصل عمرو الى القسطنطينية بعث معاوية بن حديج في طلب محمد بن أبي
 بكر فقبض عليه ووضع في جيفة حمار وألقاه في النار
 وهكذا تم لمعاوية بن أبي سفيان فتح مصر على يد عمرو بن العاص
 وفي ١٧ رمضان من عام ٤٠ للهجرة قتل الامام
 علي وبوبيع الخلافة ابنه حسن وهذا يتازل عنها لمعاوية فتودى به
 اميراً للمؤمنين ولبث خلافته ١٩ سنة وثلاثة أشهر وخمسة أيام وتوفي
 في دمشق غرة رجب لعام ٤٠ للهجرة فخلفه يزيد بن معاوية.
 وبلغ خلفاء هذه الدولة ١٤ أولهم معاوية بن أبي سفيان وآخرهم
 مروان بن محمد الجعدي

٣ الدولة العباسية الاولى

حكمت هذه الدولة من عام ٧٥٠ بم الى عام ٨٧٠ بم
 وأصلها من سلالة العباس بن عبد المطاب عم النبي ﷺ . كان
 مقرها بالعراق وبلغ عدد خلفائها ٢٠ خليفة منهم ٢٧ حكموا
 بالعراق مدة ٢٠ سنة و ١٥ خليفة حكموا بمصر ومدة خلافتهم
 ٢٠ سنة وستة أشهر . اول خلفاء هذه الدولة العباس الملقب
 بالسفاح جعل تحت ملكه الحيرة ، من العراق وولى من قبله على مصر
 صالح بن علي وتوفى بعد ان حكم ٢ سنوات و ١١ اشهر و ٢٦ يوماً
 وذلك في ١٢ ذى الحجة لعام ١٣٦ للهجرة فخلقه أخوه أبو جعفر
 المنصور فشاد مدينة بغداد ودعاها مدينة السلام وحوّل اليها كرسي
 الخلافة فكانت أول مدينة بنيت في الاسلام بلغ عدد سكانها
 مليونان من النفوس ثم مات في بئر ميمون على بضعة أميال من مكة
 في ٦ ذى الحجة لعام ١٥٨ للهجرة بعد ان حكم ٢٢ سنة الاسبعة أيام
 وتولى بعده محمد المهدي ثم الهادي ثم هرون الرشيد وهذا الاخير هو
 الخليفة الخامس من بني العباس آلت اليه الخلافة عقيب وفاة الهادي
 عام ١٧٠ للهجرة بالغنا من العمر سن ٢٢ سنة وقد جاء في اليوم الذي

توفي فيه الهادي، يحيى بن خالد البرمكي، وأخبره بالقاجمة وبينما كان
الرشيد يخاطبه وُلد له غلام دعاه عبد الله كان بكر أولاده وولى عهده
ولقب بالأمون فكانت ليلة ولادته في بني العباس موسم افراح ومسرات
فيها مات خليفة وقام خليفة ووُلد خليفة

ولما صارت الخلافة الى هرون الرشيد بن جعفر سار الى بغداد
وقد يحيى بن خالد البرمكي أمر الرعية دافعا اليه خاتمه دلالة على رضائه
عنه وكان ليحيى ولدان احدهما يدعى جعفر والثاني الفضل وبالنظر
لحسن اخلاق جعفر واتساع عقله عينه الرشيد وزيراً له بعد وفاة والده
وزوجه باخته عباسية على شرط ان لا يعرفها فتكث جعفر بالمهد
وجامعها سرا فنقم عليه الرشيد وقتله

وكان الرشيد تقياً محباً للخير والاحسان يصلي كل يوم ليلة مئة
ركعة ويتصدق من ماله الخاص بألف دينار كل يوم وكان وقوراً مهاباً
حسن التدبير يحب الشعراء ويحترم رجال العلم وكانت أيام دولته زاهرة
وفرت فيها الخيرات وراجت بها سوق الآداب. وفي عام ١٧٥ للهجرة
أوصى بالخلافة لثاني أولاده محمد بن زيبيده الملقب بالأمين وهو في
الخامسة من سنه

واقراً هرون الرشيد على مصر يوسف بن علي فظهر هذا في
ولايته حزماً وتدابيراً فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهي
وشرب الخمر وأمر بهدم الكنائس المستحدثة فبذل له الاقباط للتخلي عن

هدمها خمسين ألف دينار فأبى وبالنظر لوفرة صدقاته مال اليه
 الاهلون وعلتوا به حتى قالوا انه يصلح للخلافة. ولما بلغ ذلك مسامع
 الرشيد حنق عليه وعزله وولى مكانه عيسى بن موسى العباس في ٦
 ربيع أول لعام ١٧١ للهجرة فأذن هذا للقبض باعادة الكنائس
 وقد انتقلت ولاية مصر الى كثيرين بأمر الرشيد حتى وصلت
 الى الحسن بن جميل عام ١٩٣ للهجرة الموافق سنة ٨٠٩ ميلادية
 وفي ٢ جمادى الثاني من تلك السنة قبض هرون الرشيد في طوس
 بالغاً من العمر ٤٧ سنة حكم منها ٢٣ عاماً وشهراً واحداً و ١٩
 يوماً وخلفه ابنه محمد الامين فانكف الى اللذات ومال الى الملاهي ولم
 يلتفت الى شؤون الخلافة الى ان حدثت فتنة بينه وبين أخيه المأمون
 ادت بينهما الى الحرب فقتل فيها الامين بعد ان حكم أربعة سنين وتولى
 بعده أخوه المأمون وكان تقياً كريماً حسن الخلق كثير الزكاء يحب
 مطالعة التواريخ والتبحر في علم الفلك وقد بلغت في مدة خلافته دولة
 الاسلام مجدداً بازخاً وشرقاً عظيماً فاتسع نطاقها الى حدود الهند شرقاً
 وشمالاً الى سواحل البحر الشمالى ثم الى اقصى عشار الأتراك وسار
 الاسلام في بلاد اليونان الى البوسفور ومن الجنوب الى بلاد الحبشة
 ومن الغرب الى الجزائر فطرابلس الغرب، ومنها شمالاً في أوروبا الى
 ماوراء الاندلس

وفي ١٩ رجب لعام ٢١٨ للهجرة الموافق ٨٢٣ للمسيح قبض

المأمون على أثر حى حادة على نهر البزندون فى سلسيا ودفن فى
طرسوس وعمرة ٤٨ سنة قضى منها على كرسى الخلافة عشرين عاماً
ونصف عام وانتقلت بعده الخلافة الى محمد المعتصم بن هرون الرشيد
الثالث ثم الى سواه حتى انقرضت الدولة العباسية الاولى وحلقتها
الدولة الآتية

٤ الدولة الطولونية

أول حكم هذه الدولة كان من عام ٨٧٠ الى عام ٩٠٥ بم وقد
نشأت على هذا النمط الآتى وهو : كان للمعتصم بن هرون الرشيد
بطانة من المماليك يتولى رئاستهم واحد منهم يدعى « طولون » من
قبيلة الطفرغر التى من ضمن الاربعة والعشرين قبيلة التى تتألف منها
تركستان وفى عام ٢٢٠ للهجرة ولد « طولون » ذكر فى « سامرة » من
زوجة تركية تدعى قاسمه سماه أحمد ولقب بعد ذلك بأبى العباس
وهو مؤسس الدولة الطولونية ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت
عليه مخائل النجابة والزكاء فبالغ والده فى تهذيبه وتدريبه العلوم العربية
حتى برع فيها واشتهر بكرم الخلق ولين المريكة والاقدام والبسالة
ولم يدرك التاسعة عشرة من العمر حتى توفى والده على عهد الخليفة
المستوكل عام ٢٣٩ للهجرة فخلف أباه فى « أمارة السترة » وهى منصب

لم يكن يتقلده عند الخلفاء إلا من كان لهم ثقة تامة باخلاصه ليكون
محافظاً على حياتهم الشخصية ثم تزوج بـ «بانة» بـ «برقوق» أحد كبار
الضباط الأتراك الذين كانوا في بلاط الخليفة فأولد منها غلاماً دعاه عباساً
وبالنظر لشدة ميله إلى اقتباس العلوم وفرط كلفه في تحصيل الآداب
أتمس من رئيس وزراء الخليفة عبد الله بن يحيى إذناً بالتوجه إلى
طرسوس في آسيا الصغرى لتتيم علومه في مدارسها فاذن له بذلك
مع استبقاء مركزه ومرتبته ولم يلبث فيها طويلاً حتى استدعته
والدته إليها في سامرة فأنقيا دألاً لمرها غادر المدرسة وبينما كان طائداً
بجميعه ركب ينقل مبالغ وافرة من المال إلى الخليفة المستعين اقتحم على
الركب بعض لصوص من أهل البادية يقصدون سلبه فاندعرت
منهم حامية الركب ولم يبق منها أحد يرث هجماتهم فدفعهم أحمد
ببطشه وأرجمهم عنه القهقري ولما وصل الركب سامرة تقدم رجاله
إلى الخليفة وقصوا عليه ما كان من بسالة ابن طولون فباه بجائزة من
الدنانير يبلغ عددها ألفاً ووهبه إحدى جواريه المدعوة «مى» فولدت
له ابنه الثانى «خمارويه» عام ٢٥٠ هجرية

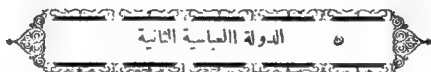
وفى عام ٢٥٢ للهجرة خلع الخليفة المستعين بدسائس المماليك الأتراك
وخلفه ابن عمه المعتز بن المتوكل يوم الجمعة في ١٤ محرم سنة ٢٥٢
فأرسل المستعين إلى مدينة «واسط» في سرب تحت قيادة أحمد بن
طولون فقتل في أثناء الطريق من يد حاجب يدعى سعيد

وفي عام ٢٥٤ هجرية عين الخليفة المعتمد على مصر أحد كبار قواد
الأتراك المدعو بابكيا وهذا جعل أحمد بن طولون قائدا للقوة
العسكرية في القسطنطينية وعهد بإدارة المالية إلى أحمد بن المدبر وسماه
مفتشا للخراج

ولما قدم أحمد بن طولون إلى القسطنطينية لاسلام القوة العسكرية
لأقام أحمد بن المدبر محاطا بمائة غلام طويلي الاجسام وشديدي
البأس يكسبونه هيئة عظيمة وكان بميته شقيق الخادم غلام فتيحه والدة
الخليفة وترحب به ترلفا منه فاهداه هدايا قيمتها عشرة آلاف دينار
فردّها عليه وطلب إليه ان يستعاضها بانفلان فشق الامر على ابن المدبر
ولم يجد بدا من ان يبعثهم اليه ومن ذلك الوقت شرع يكيد له ويكتب
إلى الخليفة يحرضه على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فكتم
الامر في سره

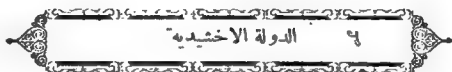
وفي عام ٢٥٧ هجرية كانت الخلافة انتقلت إلى المعتمد بن المتوكل
فحكم هذا على بابك أمير مصر الذي عين ابن طولون قائدا للقوة
العسكرية في القسطنطينية بقطع الرأس وعين مكانه برقوق وهو أحمد بن
طولون وهذا لما استلم الامر بذلك عهد إلى صهره النيابة العامة على
سائر القطر المصري وفي عام ٢٨٥ هجرية مات برقوق وعين أحمد مكانه
أميرا على مصر فانهز في احكامها وشاد الجوامع وفي مقدمتها جامع
النور الذي ابتناه على قمة جبل المقطم واعاد حفر ترعة الاسكندرية

حتى أصابته نحنة أهلها حتى تقام أمرها واشتد عليه الخطر فقل في هودج محمولاً على الأذرع إلى مصر وقبض يوم الأحد الواقع في ١٠ ذي القعدة عام ٢٧٠ هـ الموافق ١١ مايو عام ٨٨٤ للمسيح ودفن عند سفح جبل المقطم وكانت مدة حكمه ٢٦ سنة قضى منها في الخلافة ١٩ سنة وقد ترك ٣٣ ولداً ١٧ ذكوراً و١٦ أنثى. وتولى بعده ابنه خامرويه وهكذا تناوب الخلافة خلفاء هذه الدولة الحمة إلى أن تولى هرون بن خامرويه وفي أيامه بعث الخليفة المكنى جيشاً تحت قيادة محمد بن سليمان فاستولى على دمشق ومصر وقبض على بني طولون فساقهم إلى بغداد وهكذا عادت مصر إلى قبضة الدولة العباسية ثانية



نشأت هذه الدولة عام ٩٠٥ وانتهت عام ٩٣٤م وقد افتتحت مصر بواسطة الخليفة المكنى بن المعتض الذي بعث إليها جيشاً كثيفاً انتقاماً من أشجع أبطاله وسلم قيادةً لمحمد بن سليمان ولما تم له فتح مصر أقام عليها عيسى النوشري ولم تمض على المكنى ثلاث سنوات حتى توفي وكان ذلك يوم الاثنين الواقع في ١٣ ذي القعدة عام ٢٩٥ للهجرة وعمره ٣١ سنة وثلاثة أشهر وكانت مدة خلافته ٦ أعوام و ٧ أشهر

و ٢٢ يوماً وانتقلت الخلافة بعده الى أخيه جعفر ثم الى القاهرة وهذا
ولى على مصر أبو بكر محمد بن طفح الملقب بالاخشيد حاكم دمشق
ومنه نشأت الدولة الاخشيديّة الآتية التي حكمت مصر وسوريا
مدة من الزمن

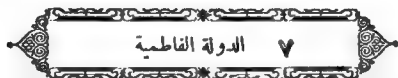


نشأت هذه الدولة عام ٩٣٤ وانهضت سنة ٩٦٩ ب م وكان
مؤسسها أبو بكر محمد بن طفح الملقب بالاخشيد الذي تولى على مصر
من قبل الخليفة القاهرة بن المعتضد ثم من قبل الخليفة الراضي بن
المقتدر . وفي ذلك الزمان كانت الخلافة الاسلامية منقسمة الى ثلاث
دول على كل منها خليفة يدعى الاحقية بالخلافة وهم خليفة بني أمية
في الاندلس وخليفة بني العباس في بغداد وخليفة القاطمين في قيروان ولما
شاهد بن طفح ذلك الانقسام ورأى الدولة العباسية في قهقرة وانحلال
طلب من الخليفة الراضي ان يستقل في مصر وأجبره على تشيته
سلطاناً عليها مع اضافة بلاد سوريا اليها وكان ذلك عام ٣٢٤ هـ
الموافق ٩٣٥ ميلادية

وفي عام ٣٢٧ هـ أو ٩٣٨ م . لقب ابن طفح بالاخشيد واصله
من أولاد ملوك فرغانة والاخشيد لقب لاولئك الملوك معناه في

لقتهم ملك الملوك وكان يطلق هذا اللقب على كل من ملك فرغانا كما كان
الفرس يطلقون على ملكهم لقب كسرى والروم لقب قيصر والترك
لقب خاقان والشوام لقب هرقل وأهل اليمن لقب تبع والحبشة
لقب نجاشي وهلم جرا

وقد صفت الايام للاخشيد ولرعاياه فعاش معهم بالحلم وكان
حازماً شجاعاً حريصاً على مصالح العباد يتنقل بين مصر والشام
متفقداً أحوال رعاياه وفي سنة ٣٣٤ هـ قبض في دمشق بالغاً من العمر
٦٠ عاماً ٣ أشهر فدفن في القدس الشريف وتولى بعده ولده
المدعو أبو القاسم محمد الملقب بانوجور ثم خلف هذا أخوه المدعو على
والملقب بابي الحسن وعند وفاته عام ٣٥٥ هـ تولى كافر ثم أحمد أبو
الفوارس الذي كان آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيديه التي
لم يطل حكمها الا ٣٤ سنة و ٢٤ يوماً وانقرضت بوقوع مصر في
قبضة الدولة الفاطمية



تولت هذه الدولة على مصر عام ٩٦٩م وزالت عام ١١٧١م ب م .
وأصلها من بلاد المغرب ودعيت بالدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين
الذين هم من قبيلة كتامة المنتشرة بالقرب من مدينة فاس في الطرف

الغربي لأفريقيا والفاطيون ينسبون إلى فاطمة الزهراء كريمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومنها لقبهم وكان عدد خلفائهم ١٤ منهم ثلاثة حكموا بلاد المغرب و ١١ تناوبوا الحكم على مصر

أول خلفائهم بمصر وثالثهم ببلاد المغرب المعز بن المنصور . استولى على مصر في أوقات كان الشقاق مستحكماً بين العائلة الأخشيديّة على عهد أحمد أبي الفوارس فيسير إليها جيشاً جراراً تحت قيادة جوهر وأصله مملوك رومي ، فدخلها بدون قتال وخطب في جامع عمرو باسم المعز فبايعه الناس وأصبحت البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمية وكان ذلك يوم الثلاثاء الواقع في ١٢ شعبان لعام ٣٥٨ للهجرة وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جوهر أن يزداد بعد الخطبة المباركة الآتية

• اللهم صلّ على محمد المصطفى وعلى علي المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً • اللهم وصلي على الأئمة الطاهرين إباء المؤمنين

ثم دخل جامع ابن طولون فأذن بقوله : حيّ على خير العمل : وفي عام ٣٥٩ هـ شرع في بناء القاهرة في الموضع الذي مكانه اليوم الجامع الأزهر وبيت القاضي وخان الخليلي ثم ابنتي للمعز قصرين في وسط القاهرة ليقم بهما عند قدومه إلى مصر ويرى من آثارها اليوم محل المحكمة الشرعية المعروف ببيت القاضي ثم رتب في القاهرة حارات

لطواف العساكر الذين يقدمون مع الخليفة من بلاد المغرب كحارة
زويله وغيرها وشرع في بناء الجامع الازهر

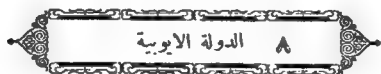
وفي عام ٣٦١ هـ انجز جوهر بناء القاهرة وشاد حولها سوراً له
جملة أبواب وبث الى مولاه المزمستقدمه الى مصر فدخلها في شهر
شعبان من عام ٣٦٢ هـ . أو عام ٩٦٨ م وكان دخوله اليها من باب زويله
وفي يوم الثلاثاء الواقع في ٥ رمضان دخل قصره فاستقر فيه باولاده
وحاشيته

ثم اهتم جوهر بنجاز الجامع الازهر وهو من جوامع القاهرة
القديمة العهد وأعظمها اتساعاً فأودع فيه مكتبة جمع اليها شتات
الكتب النفيسة وأقام به مدرسة احييت العلوم الدوارس تعلم فيها العلوم
المرية كاللغة والفقه والمنطق والطب والفلك والرياضيات والتاريخ
بلغ عدد تلامذتها ١٢ ألفاً أغلبهم من سوريا والعراق والهند والمغرب
واهتم بشأن هذا الجامع كثيرون من الملوك والامراء الذين حكموا
مصر فقد زادوا في بنائه وغيروا فيه فخصص بالذكر منهم الملك الظاهر بيبرس
وقايت باي والنوردي والسيد محمد باشا وعبد الرحمن كخيا وسعيد باشا
ابن محمد علي باشا

وفي ١١ ربيع آخر عام ٣٦٥ هـ مات المزم وعمره ٤٥ سنة قضى
منها ٣ سنوات حاكماً على مصر و٢١ سنة حاكماً في المغرب
وتولى بعده ولده المزم فمزل القائد جوهر وتزوج بامرأة نصرانية

من الطائفة الملكية كان يحبها كثيرا ومات في بليس في ٢٨ رمضان سنة ٣٨٦ وطفق بعده خلفاء هذه الدولة الاحدى عشر يتاوبون الحكم على الديار المصرية الى ان قولى العاضد بن يوسف عام ٥٥٦ هـ. وفى مدته طمع الصليبيون فى الاستيلاء على مصر فزحفوا اليها من سواحل الديار الشامية تحت قيادة ملكهم «أمورى» ودخلوها فآثرين فاستغاث العاضد بالسلطان نور الدين محمود بن زنكى صاحب الديار الشامية لينجيه من سلطة الافرنج فقدمه بمجنود تحت قيادة صلاح الدين ولما بلغ الصليبيون ذلك خافوا سوء العاقبة وبارحوا مصر

وفى يوم الاثنين الواقع فى ١١ محرم لعام ٥٦٧ هـ مات الخليفة العاضد وبموته انقرضت الدولة الفاطمية وعقبها الدولة الايوبية



حكمت هذه الدولة مصر عام ١١٧١ وانقرضت عام ١٢٥٠ بـمـ
أول خلفائها صلاح الدين يوسف الذى انقذه السلطان نور الدين محمود صاحب الشام الى مصر لانتقاذ العاضد آخر خلفاء الدولة الفاطمية من أيدي الصليبيين الذين كانوا دخلوا القاهرة حسبما تقدم عليه الكلام
وبعد وفاة العاضد وضع صلاح الدين يده على قصره وقبض على سائر افراد العائلة الفاطمية بما فيهم ولى العهد فحجر عليهم وطفق يؤلف قلوب الاهالى

على ولائه ويستميلهم اليه كي يتمكن بواسطتهم من الاستقلال ولما رأى من قواته المحيطة به ما يؤهله الى بلوغ المراد نزع الى الاستقلال فثاله وصرح بسلطته على مصر وسوريا وذهب للاستيلاء على حلب والبلاد المجاورة لها وقد اغتم الصليبيون فرصة اشتباكه في تلك الاقطار فشنوا الغارة على البلاد النورية من سوريا وطفقوا يفتكون بأهلها ويسومونهم مر العذاب ولما بلغ صلاح الدين ذلك استقدم جندا مصرى وانفذ بعضهم الى قمع الصليبيين فجازوا عليهم وارجعوه على اعقابهم

وفي ٢٠ محرم لعام ٥٧٢ هـ عاد صلاح الدين الى مصر ظافراً غانماً وشاد على سفح جبل المقطم قلعة منيعة كي يهرب الالهالى بها اذا حاولوا المصيان وجعل فيها قصر بلاطه . ثم حول القصرين اللذين بناهما جواهر للمعز بن المنصور أول خلفاء الدولة الفاطمية بمصر الى مساكن للضباط وقواد الجيش . اما القلعة فلم تزل باقية للآن وقد جاء صلاح الدين بحجارتها من خرائب منف والاهرام وجعل فيها بئراً عميقاً جداً نفراً في الصخر ولم يزل حتى اليوم يعرف باسمه « بئر يوسف » أى يوسف صلاح الدين وليس يوسف الصديق ابن يعقوب كما يتوهم العامة . ثم ابنتى حواصل كبيرة في الفسطاط لحزن الحاصلات تدعى الى يومنا هذا بمخازن يوسف . ويظن بعض الناس انها من ابنة فرعون في أيام يوسف الصديق وهذا خطأ

وكان لصلاح الدين وزير يدعى بهاء الدين اناطه باتمام سور

القاهرة الذى كان شرع فى عمارته على عهد الخليفة العاضد . فعمل بهاء الدين رسالاً للـ سور محيطاً بالقاهرة والقلعة واضطر لىفاذ ذلك ان يهدم جملة جوامع ومنازل وقبور كانت قائمة فى مكان السور فشق ذلك على الـ اهالى وانكروه ناسين الجور والاستبداد الى بهاء الدين ولقبوه بقراقوش أى الطير الـ اسود . العقاب . ولا يزال الناس حتى اليوم يصفون كل حكم جائر بحكم قراقوش .

وفى عام ٨٧٥ هـ حمل صلاح الدين على سوريا ثانية ففتح حلب واستولى على الرها وورقة وسروج وخابور وماجاورها فاتسعت مملكته حتى صارت من أقصى اليمن الى الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة .

وقد قامت الحرب سجالات بينه وبين الصليبين فاتصر عليهم فى جملة مواقع من ضمنها موقعة تل حطين . الشهيرة وهى بلدة بالقرب من القدس الشريف عندها قبر النبى شعيب وأسر منهم عسدا عظيماء كان فى جلسته الملك جفرى واخوه البرنس ارباط

وفى ٢٧ رجب لعام ٥٨٣ هـ استولى على بيت المقدس ولما دخله المسلمون عقد صلاح الدين الصلح مع الـ افرنج واقترع عليهم فدية عشرين دينار عن كل رجل منهم وخمسة دنانير عن كل امرأة ودينار واحد عن كل ولد صغير فمن احضر فديته نجى بنفسه والا اخذ أسيرا

وبعد ذلك توجه صلاح الدين لتفقد القلاع السورية فوصل الى دمشق في ١٦ شوال لعام ٥٨٨ هـ وقبض فيها صباح الاربعاء ٢٧ صفر عام ٥٨٩ هـ وعمره ٥٧ سنة ومدة حكمه ٢٤ سنة في مصر و ١٩ في سوريا وعند وفاته لم يترك في خزانته الا ديناراً واحداً و ٤٧ درهماً وخلفه في الحكم العزيز صلاح الدين يوسف وكان ملكاً عادلاً يحب الرعية ويخاف الله وبعد ان حكم مدة ست سنوات توفي ودفن عند ضريح الامام الشافعي

وقد تناوب الحكم خلفاء هذه الدولة الواحد بعد الآخر الى أن وصل الى آخرهم الملكة شجرة الدر والدة الملك المعظم بن الصالح وذلك باتحادها مع عز الدين ايبك أحد عظماء أمراء المماليك ولما توت الحكم أثابت ايبك المذكور عنها ثم تزوجت به وفي أثناء ذلك قويت شوكة المماليك بوجود ايبك في منصة الاحكام وكان يبلغ عددهم ألف مملوك ابتاعهم الملك الصالح الايوبي واصطفاهم لخدمته فاسكنهم في القلعة وقد كانوا يميلون الى الاستقلال ويأفون من الرضوخ لسلطة السلاطين باختيارهم وكانت مصالح الدولة في أيديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم وقد شادوا لهم بامر الملك الصالح قصوراً شاهقة في جزيرة الروضة قرب المقياس

وكانت سلطة المماليك تزداد يوماً خي أنهم قتلوا الملك المعظم بن شجرة الدر بعد ان أحرقوا فيه البرج الخشبي قبل قتله . وفي هذا

البرج كان الملك لويس التاسع ملك الصليبيين الذي استأسره الملك العظيم
في موقعة المنصورة فلما لعبت النار بالبرج فرّ منه هارباً
وبعد ان تزوج ابيك بشجرة الدر استقل بالملك بمساعدة المماليك
وانقرضت الدولة الايوبية

٩ دولة المماليك الاولى

نشأت هذه الدولة عام ١٢٥٠ وانقرضت عام ١٣٨٢ ب موأول ملوكها
عن الدين زوج شجرة الدر وفي أوائل حكمه انقسم المماليك
الى قسمين عظيمين أحدهما عرف بالمزنيين نسبة الى الملك المغز أبيك
والاخر عرف بالصالحين نسبة الى الملك الصالح نجم الدين
وقد سعى ابيك جهده في تعزيز حزبه فادرك مناه بعد مزيد العناء
ولما تخلص من الصالحين استتب له المقام وادرك جلياً ان زوجته شجرة
الدر تلقى في -يله جملة عثرات وتحول دون راحته غير انه لم يكن يجسر
على مقاومتها وانما اخذ يبحث عن وسيلة يتخلص بها منها فادعى انها عقيمة
واقبى عليها جملة سرارى فولدت له احداهن غلاما دعاه نور الدين على ثم
سعى في التزوج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل فبلغ ذلك شجرة الدر
وكادت له كيداً اغتوى على حياته فانها حرّضت خمسة خصيان بيض على
قتله وفي ٢٣ ربيع أول عام ٦٥٥ بينما كان ماراً في الدهليز السرى الى دار

الحريم وثب عليه الحصيان فخنقوه بمسامته وما بلغ ذلك زوجة ابيك
والدة نور الدين انطلقت مع جواريسها وخصيانها الى شجرة الدر واخذوا
يضر بونها بالبقايب حتى ماتت

وكانت مدة حكم ابيك عشر سنوات و ١١ شهرا وكان ظالما غشوما
يحب سفك الدماء وبعد وفاته بويغ ولده نور الدين ثم استبدل بسيف
الدين قطوز ابن أخ ملك خراسان وعند توليته لقب بالملك المظفر وقبض
على سلفه نور الدين وقتله . وما تربيع مديدا على تخت الملك حتى مات
مقتولا من أحد رجاله يوم السبت الواقع في ١٧ ذى القعدة عام ٦٥٨
بعد ان حكم ١١ شهرا و ١٣ يوما وبويغ ييرس البندقدارى للحال
ولقب بالملك الظافر وذلك عام ٦٥٨ هـ . واصله تركي اشتراه الملك صالح
نجم الدين أيوب واعتقه

من أهم اعماله انه ناهض الصليبيين في اماكن كثيرة من فلسطين
ودامت الحرب بينهما سجالا مدة عامين فانتصر عليهم واستولى على قيصرية
ثم سار الى دمشق فافتحها ثم الى ارمينيا فدخل عاصمتها عيس . وامتلك
سائر مدنها وتابع قوتحاته الى الاناضول فدخل وعاد الى سوريا وقنع صفد
وعاد الى القاهرة وبأشاء عودته قنع داية الواقعة على البحر الاحمر
وفي عام ٦٦٢ هـ . شاد دارالعدل القديمة تحت القلعة وصار يجلس
فيها لعرض النساكر في كل يوم اثنين وخميس وكان ينظر في أمر
المتظلمين بنفسه

وفي عام ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع الصليبيين فاستولى على يافا وطبرية
وارصوف وانطاكية وبقراس وخلاف مدائن اختتمها بفتح بغداد وسار
الى الحج بمكة المكرمة وطرد التتر من حلب ثم زار قبر ابراهيم في حبرون
وزار بيت المقدس ورجع الى مصر فجدد عمارة الجامع الازهر بعد ان
تخرب وشاد الجامع الكبير بالحسنية واكل عمارة المسجد النبوي

وفي عام ٦٧٤ هـ فتح اصوان وبلاد النوبة ودنقله وفي خلال ذلك
عاد التتر الى سوريا فسار بيبرس الى حمص لمناهضتهم وحدث عند
وصوله اليها حصول خسوف القمر خوفا تاما فقتل بيبرس بموته غير
انه تجلد ورغب ان يقتل قبل وفاته الامير داود ناصر الدين آخر سلاطة
الدولة الايوبية حذرا من ان ينازع ولي عهده في الحكم فاحضره اليه
واعطاه كأس سم ناقع وأمره ان يشرب فشرب بمضغه واعطى الكأس
الى بيبرس فلاه وشرب هو أيضا وبعد هنية خر الاثنان قبلى الحرافات
وكانت وفاة الملك الظاهر بيبرس في ٢٧ محرم عام ٦٧٦ بعد ان
حكم ١٧ سنة وشهرين وعشرة ايام ونقلت جثته الى القلعة بمصر
وهناك واروها التراب

وبويع بعده بكر أولاده محمد ناصر الدين ثم خلع وتولى أخوه
سلامش وهكذا اخذ خلفاء هذه الدولة البالغ عددهم ٢٤ يتولون
الحكم الواحد بعد الآخر الى أن تولى آخرهم الصالح حاجي بن شعبان
وكان سنة ست سنوات فأقيم له وصى يدعى الامير برقوق

الانابكي، ولم تمض على وصايته سنة ونصف حتى طمع بالملك فخلع
الصالح، ونفاه في ١٩ رمضان امام ٧٨٤ هـ . وانقرضت دولة
الممالك الاولى

١٠ دولة الممالك الثانية

نشأت هذه اندولة عام ١٣٨٢ و زالت عام ١٥١٧ ب م . أول حكامها
• برقوق • وهو ابن مرشد شركسي اسمه أنس من قبيلة • كسا •
• بويغ في شركاسيا وسبق الى القرم فاشترى رجل مسلم يدعى عثمان
وحضر به الى مصر عام ٧٦٢ هـ . فباعه لاحد أمراءها وبالنظر لقرط
جماله ووفرة زكاته بالغ مولاه في اكرامه وأدخله في بطائه .
ولما توفي سيده دخل في خدمة منجك حاكم دمشق ثم عاد
الى مصر فدخل في خدمة الملك الاشرف شعبان أحد خلفاء
دولة الممالك الاولى فتوصل بطرق مختلفة الى رتبة باش أمير ياخور
وقيادة ألف رجل فاصبح بعد ذلك طامناً في الملك وقد ناله بخلفه
للك الملك الصالح حسبا تقدم القول ودعيت دولته بدولة الممالك
الشراكسة

والشراكسة شعب عظيم نشاء في سيديريا ونواحي بحيرة يكال
ثم هاجر الى غربي بحر قسوين واستوطن هناك فدعيت تلك البلاد

شركاها وتناسلوا فيها حتى كثر عددهم وكانت تجارة الرقيق في ابان ذلك رابحة رائجة فانغم تجارها تلك الفرصة وصاروا يتقلون من ابناء أولئك المساكين أجملهم صورة ويبيعونهم بيع السلع فاقتنى منهم سلطان دولة الماليك الاولى عدد وافراً اقتداءً بأسلافه فاستخدمهم في أهم مصالح الدولة حتى نزعوا الى تساق كرسى الملك ونالوا ذلك بواسطة اكبرهم برقوق.

ولما استوى برقوق على منصة الملك لقب بالملك الظاهر وفي ٦ جمادى الآخرة لعام ٥٧٩١ هـ . خلع بدسائس أحد الامراء المسمى منطاس ثم أعيد ثانية في ٤ صفر لعام ٥٧٩٢ هـ . وفي عام ٥٧٩٤ هـ . أهداه قرا يوسف أمير الدلة المادية مدينة تبريز فخلع عليه برقوق وفوض اليه أن يفتح ما استطاع من ائندن على أن يكون والياً عليها . ولم تمض مدة حتى فرّ قرا يوسف من وجه تيمور لك قائد التتر الشهير بفتوحاته والتجاء الى مصر

وفي تلك الاثناء بمث ييازيد بن مراد رابع سلاطين آل عثمان وفد الى الخليفة المتوكل بالله المقيم بالقاهرة يطلب اليه ان يقره على سلطنة الاناضول والى برقوق ان يساهده على السلم فاجابه كل من الخليفة وبرقوق انى مطالبيه

وفي يوم الجمعة الواقع في ١٥ شوال لعام ٨٠١ هـ مات برقوق بداء الصرع وله من العمر ستون سنة فخلفه ولده فرج على كرسى

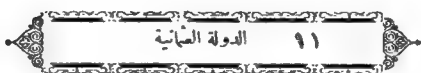
الملك وفي مدته استولى تيور لك على حلب وحصن وسوريا . وفي
 ١٦ ربيع أول عام ٨٠٨ هـ . تنازل فرج لآخيه عبد العزيز وعقب
 شهرين من استقالته عن الاحكام عاد الى منصبه فنزا دمشق وفتح
 مدن سوريا وسمى في راحة الرعية وسعادة البلاد ولم يطب له العيش
 طويلا حتى ظهرت في القاهرة ثورة دينية أخت على حياته وكان
 في دمشق فحكم عليه الخليفة المستعين بالاعدام قتل في ٢٥ محرم امام
 ٨١٥ هـ . خارج اسوار دمشق وطرحت جثته على دمنة هناك
 وانتقل الحكم بعد وفاته من واحد الى آخر حتى وصل الى قبضة
 الملك الاشرف قايت باي عام ٨٧٢ هـ . فكث على سرير السلطنة زمنا
 طويلا في اثنائه حارب العثمانيين واستولى على اذنه وطرسوس اللتين
 كانتا في حوزتهم ثم تخلى عنهما وعقد مع بيازيد صلحا عاش بعده خمس
 سنوات وتوفي في ٢٢ ذي القعدة لعام ٩٠١ هـ . بعد ان حكم ٢٩
 عاما و٤ أشهر و٢٠ يوما . من اثاره جامعه المعروف باسمه الى هذا اليوم
 وهو كائن في القرافة خارج القاهرة

وفي عام ٩٠٦ هـ . استلم مقاليد الاحكام قسوة الفوري فساد في
 القاهرة جامعا ومدرسة في الثورية وحارب السلطان سليم في مرج
 دابق قرب حلب فاظهر بسالة عظيمة أوشك ان يستظهر بها على العثمانيين
 لو لم تردعه المدافع ولم يكن سلاح عساكره الا الرماح والحراب والسيوف
 وقد خانه قائدا جناحي جيشه فالتجأ الى العثمانيين ولماعلم ذلك قط من

القوز وحول شكية جواده الى الورا طلبا للفرار فسقط على الارض
لفرط الازدحام وراح قتيلا تحت أرجل الخيل في ٢٥ رجب عام
٩٢٢ هـ . بعد ان حكم ١٥ سنة و ٩ شهور و ٢٥ يوما فخلفه ابن أخيه
طومان باي ولقب بالملك الاشرف واهم اعماله انه جرد جيشا كثيرة الحاربة
العثمانيين وزاد في حصون دمياط وسار لملاقاة العثمانيين حتى وصل الى الصالحية
فمسكر هناك غير ان السلطان سليم تركه وشأنه وعرج بجيوشه منادرا
الصالحية عن يمينه واخذ يطوى الارض حتى وصل الحانكا التي تبعد
بضع ساعات عن القاهرة ولما بلغ طومان باي ذلك عاد بجنوده حتى التحم
الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة الواقع في ٢٩ ذى الحجة لعام
٩٢٢ هـ . وقامت بينهما الحرب عوانا فجرت الدماء فيها انهارا وسيولا وقد اظهر
المصريون حزمًا واقداما في ساحات الوغى ولو كان لديهم بنادق أو مدافع
لمازوا فوزا ميثا غير ان رماحهم ما استطاعت ان تصادم كرات المدافع
وبعد ان لبسوا طويلا في القتال والنزال لجأوا الى الفرار للقاهرة وعسكر
العثمانيون في الروضة

وقد حاول كثيرا طومان باي من تحصين القاهرة واقامة المتاريس
واعداد الجنود غير ان الله لم يأت به القوز ودخل العثمانيون في القاهرة
وامنعوا فيها القتل والسلب والنهب . وقد فرطامان باي الى الاسكندرية
فقبض عليه في أثناء الطريق بمض العربان وباعوه للعثمانيين فاستحضره
السلطان سليم واستفسر منه نحو تسعة أيام عن أحوال البلاد ولما وقف

عليها تماماً أمر بشنقه في اليوم المباشر وذلك في ١٩ ربيع أول لعام
٩٢٣ هـ . فمات تحت رواق باب زويلة بكلاّب من حديد وليست جثته
مدلاة نحو ٨ أيام ليراهها الناس
وبموت طومان باي انقضت دولة المماليك الثانية وخلفتها الدولة
العثمانية



ملكّت هذه الدولة مصر عام ١٥١٧ وتخلّت عنها عام ١٨٠١ للمسيح .
أول سلاطينها على مصر كان السلطان سليم بن يازيد فقد فتحها عنوة
وبعد ان شق حاكمها طومان باي حسبما تقدم الكلام تبوء الاسكندرية
ونزع الى اصلاح شؤونها وتنظيم احوالها فرأى انه لا يامن على مصر من
الاشيال الا اذا قبض فيها على السلطة الدينية فاستخرجها من أيدي الخلفاء
المباسبين ونودي به خليفة وصارت الخلافة من بعده الى العثمانيين
ثم شرع في تأييد سلطته وتقوذه في مصر ليأمن من تمرد أهلها فبحث
في أجل الوسائل التي تصونها من أيدي ذوى الاغراض فلم يجد طريقة
الا ان قسمها الى ثلاث ادارات كل واحدة منها راقب الاخرى .
فالادارة الاولى تؤلف من خيربك باشا وواجباته هي ان يبلغ الحكومة
المصرية وشعبها الاوامر السلطانية

والادارة الثانية تؤلف من ستة وجاقات، منها ستة آلاف فارس وستة آلاف ماش جعلها تحت قيادة خير الدين باشا أحد عظماء القواد العثمانيين وأمره أن يقيم في القلعة

والادارة الثالثة تؤلف من الممالك بقايا الدولتين السالفتين والفائدة منهم حفظ الموازنة بين الباشا والوجاقات فجاء هذا الانقسام في المصالح واختلاطها مع كثرة الأمرين بالفائدة المطلوبة

وفي ٢١ شعبان من عام ٩٢٣ هـ . بارح السلطان سليم الديار المصرية عائدا الى الروم ايلي وبعد جملة فتوحات توفي عام ٩٢٦ هـ . وخلفه ابنه السلطان سليمان فاضاف على الستة وجاقات وجاق الشراكسة وجعل للبيكوات الممالك امتيازات خصوصية مخولاً لهم الحق بالارتقاء الى رتبة الباشوية وخلاف ذلك مما يضيق المقام عن شرحه

وفي شهر صفر لعام ٩٧٤ هـ . توفي السلطان سليمان وتولى بعده ابنه سليم شاه فحدث في مصر بعض التنظيم وتوفي في ٢٨ شعبان سنة ٩٨٢ هـ . فخلفه في ١٠ رمضان ابنه مراد الثالث وحال جلوسه على كرسي الخلافة ولى على مصر مسيح باشا فسمى جهده في قطع دابر اللصوص وقتل منهم عشرة الاف في مدة حكمه التي مات تجاوزت الخمس سنوات وخمسة أشهر

وفي عام ٩٩٤ هـ . تولى على مصر دعويس باشا، وكان رجلا صارما في الاحكام فشار عليه الجند ونصوه وذبخوا الامير عثمان قائد وجاق

الجاويشيه ودمروا بيت القاضي وقتلوا قاضيين من قضاة مصر. ثم تفرقوا في المدينة فهبوا مخازنها وقتلوا كل من وجدوه من الاهالي وقتلوا بالامير محمد بك والدالي محمد وعلقوا رأسيهما على باب زويله

وقد حدثت جملة فظايع في مصر تضرب عن ذكرها ونكتفي بالتنويه عنها وذلك على عهد جملة باشاوات تولوا الاحكام من قبل الاستانة وهكذا لبث مصر يتولاها حاكم ويزل عنها آخر الى ان وصلت مشيخة البلدة في القاهرة الى علي بك الكبير عام ١٧٩٣ ميلادية على عهد السلطان مصطفى بن أحمد الثالث

ومن أعمال هذا الرجل الشهير انه اخضع المربان الذين شتموا عصا الطاعة في مصر السفلى وأمن في قتلهم حتى لقبوه بالجزار ثم انكف الى مصلحة البلاد فطهرها من الاصوص حتى ساد فيها الامن وكان يفكر كثيراً في الاستقلال بمصر وتجريدها من حماية الدولة العثمانية غير انه لم يكن يظهر ذلك خوفاً على حياته من الضياع ولكنه شرع يسمى في ادراك مكنونات ضميره فانتحل اسباباً أوهى من بيت العنكبوت أوجب منها عزل رؤساء الوجاقات واستبدالهم بسواهم من خواص حزبه ثم ابعد جميع مستخدمى الملكية والجهادية من وظائفهم وسعى في تقليل الجنود العثمانية وتكثير المماليك من دعائه حتى بلغ عددهم ستة آلاف

وفي خلال ذلك كان علي ولاية مصر من قبل الاستانة محمد

باشا الذى لما شاهد فعال على بك ادرك مقاصده وطفق يدس الدسائس توصلاً لقتله غير ان على بك فقه ذلك وأخرج الباشا المذكور من مصر

وفى عام ١١٨٢ هـ . انتشبت الحرب بين الروسية والدولة العلية فانفذ جلاله السلطان أمراً الى مصر لترسل اليه مدداً مؤلفاً من اثني عشر ألفاً ولما انتهت الاوامر السلطانية الى على بك لم يستطع الا تلبية الامر . لان مشروعه فى الاستقلال لم يتم بعده . وابتداءً يجمع الجنود .

أما أعداؤه فالتحلوا فى أثناء ذلك فتنةً أوشوا بها للباب العالى بان على بك يجمع الجنود لامداد روسيا فانفذ الديوان السلطانى عند بلوغه ذلك أمراً الى الباشا الذى أرسله لمصر عوض محمد باشا مشدداً عليه ان يقتل على بك ويرسل اليه برأيه

واتصل الخبر بعلى بك سرّاً من أصدقائه فى الاستانة فارسل أحد دعاة على بك الطنطاوى مع عشرة من مماليكه متكرين حتى يكمنوا للقابجى باشى حاملاً القرمز الى مصر ويقتلوه قبل دخوله القاهرة فعملوا وقتلوا القابجى وطمروه بالرمال مع حاشيته وأحضروا القرمز الى على بك فجمع ديوان البكوات العمومى وقرأه عليهم ثم أقامهم بان الامر قاضٍ يقتلهم جميعاً على أثره فثار البكوات وعاهدوه على المدافعة عنه ما استطاعوا فكتب للحال أمراً

الى الباشا كي يبارح الاراضى المصريه فى برهه ٤٨ ساعة والا
فيقتل من كون مصر أصبحت مستقلة . ثم كتب الى الشيخ ظاهر
أمير عكا يعلنه رسمياً باستقلال مصر ويطلب اليه المساعدة فاجابه الشيخ
بما يشف عن سروره وجمع اليه رجاله ورجال بنيه وصهره فانضم
الجميع الى جنوده على الذى كان لديه ٦ آلاف من المالك ثم أضاف اليها
الاثني عشر ألفاً التى كان جمعها لمدد العثمانيين وانضم اليهم أيضاً رجال
اصدقائه المالك

ولما اتصل ذلك بالاستانه أصدر الباب العالى أمراً الى والى دمشق
حتى يسير الى عكا بخمسة وعشرين ألفاً لمنع جنودها من امداد على بك
فسار الوالى فى ذلك العدد وقبل ان يدرك عكا لاقاه الشيخ ظاهر
بسته آلاف بين جبل لبنان وبحيرة طبريه فردّه القهقرى وذلك
عام ١١٨٣ هـ . وبعد ذلك أمسك الباب العالى عن اخضاع مصر
كانه نساها

أما على بك فصرف جلّ اهتمامه عقيب ذلك فى تنظيم مملكته
الجديدة واصلاح داخلتها فخفض الضرائب وعين مديراً للمالية
الحاسب الشهير المعلم ميخائيل فرحات القبطى وجعل قانوناً للتجارة ثم أبعده
العربان الى الصحراء فم الامن وساد

وصرف بعد ذلك عنايته الى الفتوحات فجرد الى اليمن تحت قيادة
محمد أبى الذهب . فافتحها وأرسل محمد اسماعيل بك أحد قواده

بثمانية آلاف رجل لافتح السواحل الشرقية للبحر الاحمر وبعث القائد حسن بك لافتح جده وعقيب ذلك نال من الامير عبد الله شريف مكة براءة رسمية بسلطته ولقبه بسلطان مصر وخاقان البحرين فسار بخطب باسمه في الصلوات العمومية أيام الجمعة وذلك عام ١١٨٥ هـ .

وفي بحر هذا العاصم فتح سوريا بواسطة القائد محمد بك أبي الذهب واستولى على غزة والرملة ونابلس وأورشليم ويافا وصيدا ثم سعى في التحالف مع الدول التي بينها وبين الدولة العثمانية عداوة فاستخدم لذلك أحد التجار المدعو روستي وهو ايطالي النشأة فعمد له بماهدة مع فينيسيا وعهد الى رجل أرمني يدعى يعقوب ان يتخابر مع الكونت اورلوف قومندان القوات الروسية في البحر المتوسط والالود بخصوص عقد محالفة سلمية مع قيصرة الروس كاترينا الثانية

ولم يتم ذلك حتى جاهر بعداوته محمد أبو الذهب أحد قواده فانه جمع كل ما لديه من القوات وعاد من دمشق شاقا عصا الطاعة ودخل مصر محاربا جنود علي بك وبعد ان فاز عليها بارح على بك القاهرة ولجأ الى عكا وهناك أعد بعض الجنود وعاد لمقاتلة عدوه فالتقى بعساكره عند الصالحية فجرّد عليهم الحسام وشتت شملهم غير انه في هذه الموقعة أصيب ببعض جراح نشأ عنها حمى شديدة

وفي ٢٠ محرم لعام ١١٨٧ هـ . بينما كان يقاسي ألم المرض وقع القتال بين جنوده وبين عساكر أبي الذهب فخانته بعض كبار قواده

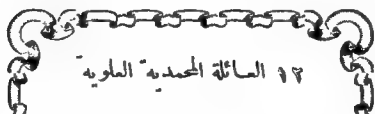
منعازين الى عدوه وتشئت الباقون ولما اتصل به الخبر تكدر
جدا وهو على فراش المرض وجلس على باب خيمته ينظر منيته ولم
تمض بعض ساعات حتى قدم اليه خمسون رجلا من جنود عدوه تحت
قيادة الكخيا نائب أبي الذهب وقتلوا جميع مماليكه الذين وجدوهم
في الخيمة ثم وشبوا عليه لاعدامه فنهض اليهم وقتل أول قادم اليه ثم جرح
أثنين فاندعر منه الباقون واطلقوا عليه العيارات النارية حتى أصابته في
ذراعه وفخذة فطلق يدافع بساعده اليسرى دفاعا شديدا الى أن وثب
عليه الكخيا فدافعه حتى أصيب في ذراعه اليسرى وفي أمان أخرى وسقط
على الارض مدافعا فتكاثر عليه الرجال حتى أمسكوه حيا وقادوه
الى محمد أبي الذهب فأمر بنقله الى القاهرة وبمدان وصلها بسبعة أيام
توفاه الله وبوفاته عاد القطر المصري تابعا لاملاك الدولة العلية فشرعت
ترسل اليه نوابا من طرفها الى زمن السلطان مصطفى الثالث الذي قطع
ارسل النواب وولى بدلهم احكام مصر الى المالك على شرط ان
يدفعوا اليه الخراج

ولما نزل الاحكام أولئك الممالك اخذوا يشئون بالارض فسادا قاتلين
ظالمين مستبدين لا يرعون حرمة ولا يعرفون نظاما فاتكبن بالاجانب
الذين تحت حمايتهم دولهم الى ان تزايد شرهم وتقاسم خطيئهم فجاءهم
نابوليون بونابرت عام ١٧٩٣ هـ. باربين ألفا من الجنود الفرنسيين
وقاتلهم عند الرحمانية وفوه ودمشكه وسواها فهزمهم مقتنيا أثرهم حتى

دخل القاهرة وامتلك قلاعها وحصونها

واستمرت البلاد المصرية في قبضة الفرنسيين مدة ثلاث سنوات
يتصرفون بأمرها ويقضون بها حتى اتحدت الدولة العلية مع دولة
الانكليز عام ١٢١٦ هـ. وحضرت لمحاربتهم وبعد عدة مواقع انسحبوا
من وادي النيل واقامت الدولة العلية واليا عليها يوسف باشا الصدر
الاعظم. ثم انسحبت الجنود الانكليزية وعين بدلا عن يوسف باشا
خسرو باشا كخيا فاخذ في محاربة المماليك في جهات الصعيد فلم يقو
عليهم وبما ان البلاد كانت في ضحك بالنظر لما كابده من الحروب
ما تمكن خسرو باشا المذكور من دفع مرتبات الجنود فثاروا عليه
وتهددوا حياته فخاف ولجأ الى الفرار مع حريمه الى دمياط فخانقه
طاهر باشا ولم يطل حكمه حتى ثارت العساكر وقتلوه فاصبحت مصر
بغير وال يديرها ولبثت هكذا الى ان تولاهما الرجل العظيم ساكن
الجنان محمد علي باشا أصل العائلة المحمدية العلوية





حكمت هذه العائلة عام ١٢٢٠ هـ. الموافق سنة ١٨٠٥ ميلادية واهلها برحت
حتى اليوم رعاها الله بعين عنايته. وأول ولاتها ساكن الجنان محمد علي باشا



محمد علي باشا

ولد هذا الرجل العظيم في مدينة ققواله من اعمال الروم ايلي عام

١٧٦٩ ميلادية في بيت كرامة وشجاعة واسم والده ابراهيم أغا كان من ضمن ضباط مدينة قواله ورئيس خفر شوارعها . ولم ينقطع عن الرضاع حتى توفي والده وهو في سن الرابعة من عمره فاهتم بأمه عمه طوسون أغا تمسك قواله واعتنى بشأن تربيته غير ان الدهر الخوون داهمه بوفاته صر به مقتولا بأمر الباب العالي فاصبح يتيماً لا عضد له ولا نصير غير الذي خلقه فحرك نحوه عاطفة الخوف في قلب جريتي بر اوسطا أحد اصدقاء والده فاخذه الى منزله وعامله معاملة البنين غير انه كان يشعر دائما بذل اليم فيقاسى عذاب الضعة والانكسار . وكان يجهد نفسه ليتلاهى عن افكاره المحزنة فيعمد الى معاطاة الاعمال التي يستطيع القيام بها باذلا جل اهتمامه في سبيل فضلها حتى اعتاد منذ نعومة اظفاره على تلو الهمة والحزم والثبات

ولما ترعرع دخل في سلك الجهادية العثمانية فظهر على صغر سنه فراسة الابطال وحكمة الكهول ولم يبلغ الثامنة عشرة من سنه حتى نال رتبة بلوك باشى وتزوج باحدى قريبات صر به فاولد منها خمسة بنين منهم ثلاثة ذكور . هم ابراهيم وطوسون واسماعيل والباقي اناث

ولما افتتح نابوليون بونابرت القطر المصرى واحتله طلب الباب العالي من مكدونية نجدة عسكرية لارسالها مع جنوده لطرد الفرنسي من وادى النيل فوردت الاوامر الى جريتي بر اوسطا ليجمع ٣٠٠ مقاتل من قواله فعمل وعين عليها ولده على أغا قادماً ومحمد على

مساعداً وقد حضرت هذه الكتيبة المكدونية تحت قيادة حسين
قبطان باشا الى أبي قير وهناك اشتعلت نار الحرب بينهما وبين الفرنسيين
فانكسرت

وعقب ذلك الانكسار عاد على أنافاند الكتيبة المكدونية الى
بلده بعد ان عهد بقيادتها الى محمد علي فحاض بها ساحات القتال مظهراً
البسالة والاقدام حتى ارتقى عن أهلية واستحقاق الى رتبة بكباشي
وبعد انسحاب الجنود العثمانية والانكليزية من مصر عزم الباب العالي
على جعلها من ضمن ايلانه فولى عليها خسرو باشا وارفاقه بالوامر سرية
لايابة كل من بقي فيها من المالك غير انه لم يحسن التصرف فيما يتعلق
بالوامر السرية ووقعت بينه وبين محمد علي مناظرة كلية في خلالها
ارتقى محمد علي المذكور الى رتبة قبي بلوك باشي أي رئيس حرس السراي
ثم الى رتبة سرششمه فاصبح قائداً لاربعة آلاف من الالبانيين وطلق
من ذلك الوقت يؤلف قلوب رجاله على ولائه

وفي خلال ذلك نار المالك فانفذ خسرو باشا حملة عسكرية لقمعهم
مدها بفرقة محمد علي فقبل ان يصلها الامداد انكسرت وتقهقرت فنسب
قائدها هذا الانكسار لتأخر محمد علي وقدم تقريراً بذلك الى خسرو
باشا فوقع لديه موقع القبول ونوى قتله تخلصاً منه فكذب يستدعيه
لمقاتلته في منتصف الليل فاجس محمد علي من هذه الدعوة وطلق يسكر
في طرق النجاة وحضر الى مصر فدخل القلعة

وفي هذه الفترة حدث ان الجنود تمردوا لتأخر مرتباتهم فانهزم خسرو باشا من وجههم ملجئاً الى دمياط وتولى مكانه طاهر باشا وقتل وعقيب ذلك حاول والى الشرطة المدعو أحمد باشا في الاستيلاء على مصر فاتفق محمد علي مع عثمان البرديسي و ابراهيم بك أميرى ممالك الصعيد واخرجوه من القاهرة ثم سار عثمان البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول لعام ١٢١٨ هـ فأسر خسرو باشا

ولما اتصلت هذه القمالة بالباب العالي عين على باشا الجزائري والياً على مصر وبعد ان وصلها قتله المماليك

وكان للمماليك رئيس آخر نافذ الكلمة خلاف عثمان البرديسي يدعى محمد الالفي كان توجه انكثرا ليستمد مساعدتها توصلاً للتسلط على مصر وعند عودته ثارت عوامل الحسد في قلب زميله البرديسي وعمل على اعدامه قراً الى الصعيد ولبث البرديسي في القاهرة يتصرف كيف شاء وينكفي في الاهالي ضارباً عليهم الضرائب حتى ثاروا عليه وجاهروا بقتله ولم يفت من أيديهم الا بالقرار وكان ذلك عام ١٨٠٤ ميلادية

وبعد فرار الاميرين من القاهرة لم يبق فيها سوى محمد علي فاطلق خسرو باشا من السجن وارسله الى الستانه ثم استدعى بالعلماء والمشايخ مشيراً عليهم بطلب تولية حاكم الاسكندرية خورشيد باشا فوافقوه تحت شرط ان يكون هو عليهم قائماً ما واخبروا الباب العالي بهذا التعمين فصادق عليه في ٢٢ محرم لعام ١٢٧٨

ولما استوى خورشيد باشا على تخت القاهرة رأى ان المساكر
مؤلفون من الارناؤط وكلهم يحبون محمد على محبة عظيمة فارسلهم تحت
قيادته الى محاربة الممالك في الصعيد واستقدم اليه جندا من الدلالة
(المغاربة) ولما بلغ محمد على ذلك عاد بجنوده الى القاهرة تحت حجة
طلب العلوفة فدخلها آمنا. اما الدلالة فبعد وصولهم الى مصر انتشروا
في البلاد فيتكون بالاهالى وينهبونهم حتى لم يبقوا ولم يذروا فشق ذلك
على العلماء وطلبوا الى خورشيد باشا ردعهم فاعرض عنهم وأمال
لشكواهم اذنا صماء

وفي ٢ صفر امام ١٢٢٠ وردت الارادة الشاهانية بتولية محمد
على، على جده فقلده الولاية خورشيد باشا وألبسه القروة والقاووق
ولما أراد السفر أمسك به الجند والاهالى وولوه على مصر فالبسه
الكرك والقفطان السيد عمر والشيخ الشرفاوى ثم أخبروا الباب المالى
بذلك فصادق على تعيينهم واستدعى بخورشيد باشا.

ولما علم الالقي أمير الممالك المنتشرين في جهات الصعيد بتولية
محمد على ثار غله الدفين وجمع فرسانه حوله توصلأخلعه ثم شرع يخبر
خورشيد باشا ليساعده على ذلك واعدآياه بان يعيد الاحكام اليه في
مصر ويكون مخلصاً للدولة العلية ولما رأى ان مسعاه لم يفلح خابر
دولة الانكليز ووعداها بان يفتح لها أبواب مصر اذا ساعدته على
خلع محمد على فطلب قتلها في الاستانة من الباب المالى ارجاع سلطة

المالِك متعمداً باخلاص أميرهم الالفي وتوصل بعد طويل المخبرات
الى الحصول على عفو تام عن المالِك

وفي ١٤ ربيع آخر لعام ١٢٢١ رست في مياه الاسكندرية عمارة
عثمانية ثقل والياً على مصر يدعى موسى باشا وخطاً شريفاً الى محمد
على كي ينتقل الى ولاية سلانيك بعد ان يعيد المالِك الى مناصبهم
في الاحكام ففكر محمد على في الامر بين الحكمة والحزم وجمع سائر
أحزابه من المشايخ والعلماء فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالي التمسوا فيه
بقائه في منصبه وارجاع موسى باشا من حيث أتى مبدئاً لذلك أوجها
عادلة وأرسلوه مع ابراهيم بك نجب محمد على الى الاستانة فساعدهم
سفير فرنسا في اسلامبول وفي أواخر شعبان للسنة ذاتها وردت
الوامر الشاهانية بتثبيت محمد على وعقب ذلك بشهر مات عثمان
البرديسي وتبعه محمد الالفي في ١٩ ذى الحجة وهما زعيما المالِك فخلا
الجو لمحمد على بعد وفاتها واستراح من مكائدها

أما دولة الانكليز فاعتبرت تثبيت محمد على مضراً بنفوذها
وجردت حملة لمحاربة مصر فزقتها سيوف الارناوط عند رشيد
وانسحب باقيها من الاسكندرية بعد عقد صلح مع مصر في ١٣
رجب لعام ١٢٢٢

وفي يوم الخميس الواقع في ٥ جماد آخر سنة ١٢٢٣ تنازل
السلطان مصطفى عن كرسى الخلافة لاسلطان محمود الثاني ابن عبد

الحמיד خان فاستجلب محمد علي رضاءه وادخل الاسكندرية
في ولايته

وفي عام ١٢٢٤ هـ . استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب
فهبوا الكعبة واقتحوا البلاد حتى امتدت مملكتهم من الشمال الى
صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ومن الشرق الى خليج المعجم
ومن الغرب الى البحر الاحمر فانفذ السلطان محمود خان أمره الى محمد علي
ليجمع الجنود ويحاربهم حتى يبيدهم فاجاب محمد علي بالسمع والطاعة
وشرع يجمع القوات حتى تكامل لديه عدد ثمانية آلاف مقاتل
وضمهم تحت قيادة ولده طوسون باشا . لكنه فكر في أمر المالك
وخاف ان ينشطوا الى اثاره القلاقل بعد مسير الحملة فعمل على هلاكهم
ودعاهم جميعاً لحضور الاحتفال بوداع طوسون باشا يوم خروجه
من القاهرة الى الحرب وعين لذلك الاحتفال يوم الجمعة الواقع في ٥
صفر سنة ١٢٢٦

وما جاء ذلك ان يوم حتى تقاطر المدعوون الى القلعة يتقدمهم شاهين
بك زعيم المالك ولما دنت الساعة لمسير طوسون باشا سار
الموكب والمالك وراه يكتنفهم القربان والمشاة حتى اقتربوا من
باب القلعة فأمر محمد علي بفتح الابواب واواما الى جنوده
الارناوط فهجموا على المالك وقتلوه عن آخرهم وكان عددهم
اربعمائة لم ينجو منهم الا اثنان هما احمد بك وأمين بك .

أما حملة طوسون باشا فاجتاحت من جهة السويس على المراكب التي كان أعدها محمد علي حتى بلغت جنوة ، وعندها ناهضت الوهابيين فهزمتهم أولاً ثم ارتدوا عليها فكسروها . ولم يتصل أمر فشلها بمحمد علي حتى جنداً جنداً كثيراً أمد بهم ولده فاشتد أزره واستأنف الهجوم على الوهابيين فقهرهم ولما احتل مكة المكرمة اعلم والده بذلك ففرح فرحاً عظيماً

وفي صيف عام ١٢٢٨ هـ لم الوهابيون شعثهم وهجموا على جنود طوسون في طراباي شرق مكة فاستولوا عليها ثم تقدموا إلى المدينة المنورة وتهددوها فبلغ الخبر مسامع محمد علي باشا وقام بجند عظيم لامداد ولده حتى وصل جدّه في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة وبهد تأديته فروض الحج تفرس في الشيخ غالب عدم الاهلية فخلعه وأرسله إلى سالونيك حيث توفي

وفي ٢٦ ربيع آخر لعام ١٢٢٩ توفي قائد الوهابيين المدعو « سمود » فخلعه ولده عبد الله وهذا أناط أخاه « فيصل » في محاربة المصريين فقاتلهم في عدة مواقع انجحت عن انهزامه وتفرق شمله . وعند ذلك عاد محمد علي إلى مصر تاركاً ولده لابادة الوهابيين فوصل القاهرة في اليوم الرابع من شهر رجب لعام ١٢٣٠ وحال وصوله اهتم في تدريب الجنود وتنظيمهم وفي هذه الاثناء عاد طوسون من محاربته وعند وصوله إلى الاسكندرية أصيب بالحمى شديدة في رأسه توفي

بسببه فقتلت جثته الى القاهرة ودفنت بالقرب من مسجد الامام الشافعى بقرب جبل المقطم .

ولما أنهى محمد على باشا محارباته في بلاد العرب جند لافتح السودان خمسة آلاف جندى أرسلهم تحت قيادة ثالث أولاده اسماعيل باشا فقام بهم من القاهرة في شهر شعبان امام ١٢٣٥ وامتلك شندى والمنمة وفتح سنار والخرطوم ثم ناهض قبيلة الشاقية حتى أخضعها وامتلك كردوفان وسار في جنوده الى فزقل وهناك فشأ في رجاله الوباء فمات معظمهم واضطر الى استجداد والده فامداه بثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره أحمد بك الدقتردار فاقامه على كردوفان وسار بجيش الى المنمة ولما وصلها استدعى ملكها المدعو نمر فطلب منه عشرين ألف ريال من القضة فوعده باتمام طلبه وذهب فارسل الى حول المعسكر جملة أحمال من التبن الجاف علفاً للجمال ولما أقبل الليل جاء الى اسماعيل بسرب من الالهالى ينفخون بالزمار ويرقصون فطرب اسماعيل وضابطه بذلك وطفق الهالى تلك المدينة يتواردون حتى تكامل عددهم فاشار اليهم نمر بالهجوم فوشوا على اسماعيل ورجاله ثم اضرمو النار بالتبن فمات اسماعيل ومن معه ولما اتصل الخبر بأحمد بك الدقتردار سار بجيوشه الى محاربة نمر

فغلب عليه وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً لاسماعيل

اما محمد على باشا فاهتم بتدريب الجنود على النظام الحديث وأسس لهم مدرسة عسكرية في الحانكاه واخرى للطبجية جعلها تحت مناظرة

رجل فرنساوى كان يدعى مساف، ثم أُلهم ودعى نفسه سليمان باشا وجعل فى القاهرة معامل لسكب المدافع والرصاص وشاد ترسخانه فى الاسكندرية احضر اليها السفن والدوارع من فرنسا وفيڤيا ثم اقام حول الاسكندرية حصنا منيعا جدا ولما آتم جميع ما تقدم حوّل التفاته الى داخلية البلاد فاحضر من جبل لبنان عمالا لزراعة التوت وتربية دودة الحرير واعطاهم اراضى بالرقازيق والوادي ثم احضر بزار القطن الامر كافى من جهات الهند وأكثر من غرس الاشجار لتلطيف الحرارة الهواء واستجلاباً للفيث. وبعد ذلك وجه عنايته الى تهديد سبل التجارة فأشمارسى للسفن فى ميناء الاسكندرية واحتقر ترعة المحمودية ثم بنى معامل لمعالجة القطن والنيلة والطرايش وعمد الى الاصلاحات الصحية فاوجد مدرسة طيبة وصيدلية مع مستشفى فى أبى زعبل وراء الخانكاه تحت مناظرة الدكتور كلوت بك ثم شكل مجلسا للمعارف وفتح جملة مدارس لشبان القطر وكان يرسل بعضهم الى فرنسا للتبحر فى العلوم

ومن اعماله : غرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصرى الى اقاليم ومديريات وتقسيم المديريات الى أقسام ثم شرع فى بناء القناطر الخيرية لتوزع منها المياه على اراضى وجه بحرى وبني مطبعة بولاق الشهيرة

ولم يتم هذه الاصلاحات حتى انتشبت حرب الموراعام ١٢٣٩ هـ .

فطالب اليه الباب العالي ان يجرد حملة مصرية يسوقها الى ساحات الوغى
 ففعل . ثم ثارت حكام سوريا وفي مقدمتهم عبد الله باشا حاكم عكا وذلك
 عام ١٢٤٧ هـ . فاخضعهم محمد علي بواسطة ولده ابراهيم باشا وفتح
 كل بلاد سوريا حتى استولى على حلب وعند ذلك تغيرت المسألة باعتبار
 الباب العالي فارسل جيشا تحت قيادة حسين باشا السر عسكر لايقاف
 ابراهيم باشا فلم يستطع ثم انفذ اليه رشيد باشا لردعه فخاربه وانتصر
 عليه وتقدم في اسيا الصغرى حتى تهدد الاستانه

ثم تواتت الحوادث وتلوت حتى عقدت معاهدة لندره عام ١٢٥٥ هـ .
 ففقت علي محمد علي باشا ليكون تابعا للدولة العثمانية وارسل اليه الباب
 العالي خطاً شريفاً بتاريخ ٢١ ذى الحجة لعام ١٢٥٦ يتضمن شيته علي
 مصر مع تحويل حقوق الوراثة لاعتقابه ثم صدر فرمان آخر يثبت
 ولايته علي نوبيا ودارفور وكردوفان

وبعد ذلك أنف محمد علي من الحروب وانعكف الى الاهتمام بشأن
 اصلاح البلاد واسترجاع ثروتها عقيب الخسائر التي تكبدتها في الفتوحات
 فاهتم بالزراعة واقتصد من العسكرية

وفي عام ١٢٥٨ هـ . أصيبت مصر بضربات وبائية في مواشها
 وأعقبها سوطو الجراد في السنة التالية قضايق الاهلون ولجأوا الى المهجرة
 تخلصاً من دفع الضرائب التي كان يحصلها الحكام بطريق العنف والاجبار
 فبلغت البلاد حضيض الانحطاط وأصبحت في عسر لا مزيد عليه .

وقد حدث جميع ذلك والحكام لم يجسروا ان يخبروا محمد على بشئ
البتة خوفا من تأثير غضبه لانه كان قد طمن في السن وأنف معاطاة
الاحكام غير ان ابراهيم باشا رأى ان مداراة تلك الاحوال عن والده
يأول الى دمار البلاد فكلف شقيقته ان تبلغ اباه بما آلت اليه الديار
من الانحطاط ففعلت. ولما علم محمد على ما وصلت اليه البلاد من الفاقة
اشتعل غيظا وطفق يغلظ في القول ناسبا الحيانة لقومه المحاطين به وصرح
باستعداده للتنازل عن الحكومة والتوجه الى مكة. ثم بارح سرايته
بالاسكندرية وجاء الى قرية صهره محرم بك الكاشنة بقرب ترعة
المحمودية فاقول ابنه ابراهيم باشا وسعيد باشا استمطافه واطفاء ثورة
غضبه فلم يستطيعا ذلك فاستنجد الحضور من تلك الاعمال انه أصيب
بتغير في عقله وعرضوا على ابراهيم باشا ان يتولى مكانه فاجاب بانه
لا يتبوء الاحكام ما دام أبوه حيا

ثم جاء محمد على الى القاهرة فجمع لديه رجال المالية ووبخهم لاختلافهم
عنه حالة البلاد وشرع في ملافاة الاضرار تحسينا للحالة

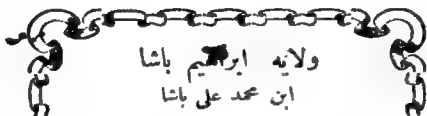
وفي عام ١٢٦٢ هـ. سافر الى الاسكندرية العلية لتقديم فروض
العبودية لجلالة السلطان المظلم فاکرم مولانا الخليفة وفادته ولما أراد
تقيل الاعتاب الشاهانية أمسكه أمير المؤمنين وأجلسه بجانبه
ومكث يتحدث معه نحو الساعة ثم انصرف شاكرًا داعيًا بتأييد
سير الخلافة العظمى ثم زار عدوه خسرو باشا الذي أخرجه من

مصر وتصالها .

وبعد ان قضى مدةً بالاستانة في سراى رضا باشا بارخها وعرج على قومه مسقط رأسه فساد فيها عدة ابنية ~~من~~ ثم هاجمها الى الاسكندرية فاحتفلت البلاد بعودته وزينت بالانوار الى اذرى ضياؤها بنور النهار ولما عاد الى القاهرة تقاطر عليه وفود المهنيين حتى ضاقت بهم فسحات مصر على اتساعها

وفي عام ١٢٦٤ هـ . مرض محمد على واشتدت عليه ظواهر الحرف فتولى ابنه ابراهيم باشا مكانه ونقل للاسكندرية فقبض فيها في ٢ أغسطس لعام ١٨٤٩ الموافق ١٨ رمضان لعام ١٢٦٦ ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بكل اكرام واجلال في جامع القلعة وكان رحمه الله متوسط القامة على الجبهة بارز القوس الحاجبي اسود العينين صغير الفم كبير الانف متناسب الملامح متصب القوام جميل الهيئة كثير التفكير سريع الحركة يكره التفاخر باللباس والحاشية كريم النفس سخى العطاء صالحاً قياً كثير التمسك بالاسلام مع احترام باقى التعاليم ولا سيما المسيحية





ولد هذا البطل الهمام في قواله عام ١٢٠٢ هـ . وقبل ان يبلغ
الحلم ظهرت عليه دلائل الشجاعة والاقدام ومخائل النجابة والركاء
قرباه والده أحسن تربية وعوده على كبر النفس وكرم الخلق ولم
يلبث الثانية عشرة من عمره حتى انتظم في ملك الجهادية المصرية تحت

مناظرة والده فظهر حزمًا ونشاطًا دالين على عالي همته وحسن مستقبله أهله إلى الارتقاء السريع في الرتب العسكرية فقلد قيادة بعض الجنود وولى أحكام بعض المديریات فتخرج في الاعمال العسكرية والامور السياسية والادارية

وفي ١٠ شوال لعام ١٢٣١ أرسله والده بحملة عسكرية لمحاربة الوهابيين في شبه جزيرة العرب فسار حتى بلغ جنبو وعسكر هناك بكل قواته اذعانًا لاوامر والده فالتفت حوله عصابات كثيرة من قبائل تلك الجهات ولما تكاملت قواته هجم على جنود الوهابيين عاملاً فيهم السيف حتى فرّهم وقبض على زعيمهم عبد الله فبعثه إلى والده بمصر ومنها أرسل للاستانة وقتل .

وفي عام ١٢٣٩ هـ . قاد حملةً مصرية لمحاربة المورا فأنصر في جملة مواقع وعاد ظافرًا غانمًا

وفي عام ١٢٤٧ هـ . ثار حكام سوريا وشقوا عصا الطاعة بنجاشين بالمدادة للباب العالي فسار ابراهيم باشا بجيش عظيم وفتح عكا بعد طويل الحصار في ٢١ جماد أول للسنة ذاتها ثم سار لدمشق ففتحها وبارحها إلى حمص حيث التقى بالعساكر الشاهانية تحت قيادة محمد باشا وإلى طرابلس الشام فقاتله محمد باشا المذكور في بعض مواقع انجلت عن انفساله واستيلاء ابراهيم باشا على المدينة . ولما ذاعت أخبار انتصاراته في سوريا رهبته تلك الديار وخضعت له حلب وغيرها

من المدن وكان ذلك عام ١٢٤٨ هـ .

ولما بلغ ذلك الباب العالي عظم لديه الامر وجند جيشاً كثيراً
انفذته تحت قيادة حسين باشا السرعسكر لايقاف ابراهيم باشا عند
حدده فلاقاه ابراهيم المذكور الى اسكندرونه وقا له قتالاً عنيفاً ما حسب
فيه للموت حساً با فانتصر عليه وتوغل في اسيا الصغرى حتى تجاوز
طورس

وبعد ذلك انفذ اليه الباب العالي رشيد باشا بجيش كثيف فجد ابراهيم
باشا عساكر كثيرة من البلاد التي استولى عليها وسار بهم نحو الاستانة
فالتقى الجيشان عنده كونية الكائنة في الجهة الجنوبية من اسيا الصغرى
فاقتتلا طويلاً وكان الفوز لابراهيم باشا وعقب انتصاره تقدم في اسيا
حتى تهدد الاستانة وحينئذ تدخلت الدول الاورباوية وفي مقدمتهم
الروسية وعقدن معاهدة كوتاهيا في ٢٤ ذى القعدة لسنة ذاتها أي
سنة ١٢٤٨ التي من احكامها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر
يتولاها ابراهيم باشا ومن ذلك الوقت عاد بطل مصر الى سوريا مستغلاً
في تدبير شؤونها فجعل مقره في انطاكية واقام بها القصور والقشال وعين
الحكام على البلاد

وفي أواخر عام ١٢٤٩ هـ . ظهرت ثورة في نواحي السلط والكرك
وامتدت الى اورشليم فاطفأها بسيفه الا بر غير انها اضطرت في
جبال النصيرية فاتخذ مع الامير بشير أمير لبنان وارسل اليها سبعة آلاف

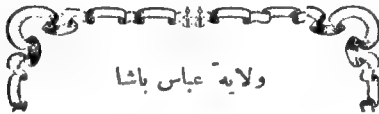
من المصريين وثمانية من الدروز والموارنة فسار الجميع ودوخوا
التأثرين

وقد رأى ابراهيم باشا ان يجرد السوريين من السلاح كي يأمن
عصيانهم فقلل ولكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين ثم اخضع مقاطعة
الشوف من اعمال لبنان وجرد الدروز وبعض المسيحيين من سلاحهم
بمساعدة الامير بشير وطفق يجمع من سوريا الرجال والحيل بايضا والده
فخاف الباب العالي سؤ الماقبة فمقد مجلسا للنظر في مقاصد المصريين
وذلك في ١٥ ذى القعدة لعام ١٢٥٣ فاجب المجلس تجريد حملة
مؤلفة من ثمانين ألف جندي تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين
فقاتلهم ابراهيم باشا وهزمهم من ترتيب الى مصرعش وفي خلال
ذلك توفي ساكن الجنان السلطان محمود خان في ٢٦ ربيع آخر لعام
١٢٥٤ هـ فتولى الخلافة السلطان عبد المجيد فانفذ عمارة بحرية لمحاربة
مصر فدمرتها مدافع محمد علي في مياه الاسكندرية

وقد توالى الحوادث وتلونت فتدخلت دولة الانكليز تداخلا
عسكريا وسيرت عمارة حربية الى بيروت وصيدا وعكا فدمرت
حصونها وفر ابراهيم باشا الى مصر فاستولت الدولة العلية على
سوريا وكافأت محمد علي بتثبيت ولايته على مصر وان تكون ولاية
وراثية لنسله من بعده . وفي عام ١٨٤٥م توقع مزاج ابراهيم فاسفر
الى أوروبا ترويحاً للنفس فلاقى ترحاباً شاقاً في سائر أوروبا ولاسيما

في فرنسا وانكلتره

وفي عام ١٨٤٨ م . تولى ابراهيم باشا على مصر وتوجه الى
الاستانة العلية فقبته السلطان بذاته الكريمة وعاد الى مصر ولم يلبث
طويلا على منصة الاحكام حتى عاوده المرض وتوفي في اليوم العاشر من
شهر نوفمبر للعام ذاته ودفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار الامام
الشافعي فحفظه عباس باشا



هو ابن طوسون باشا ثاني اولاد سـاكن الجنان محمد على باشا . ولد
في الاسكندرية عام ١٢٢٨ هـ . الموافق عام ١٨١٣ ميلادية ولم يبلغ

الثانية من سنه الزاهرة حتى توفي والده الطيب الذكر في برسال بالقرب من رشيد عقيب عودته من حرب الوهابيين فرباه جده محمد علي باشا أحسن تربية وادخله مدرسة الخانكاه حيث التقط العلوم والفنون العسكرية فبرع فيها واشتهر منذ حداثة بالحلم والكرم وكان يميل جداً لركوب الخيل

ولم يبلغ الحلم حتى سافر صحبة عمه ابراهيم باشا الى قنقح الديار الشامية فحضر جملة مواقع أبدى فيها شجاعة الابطال وبساله الفرسان ومن ذاك الوقت تواع في حب الجنديّة والنظام العسكري وفي عام ١٨٤٨ ميلادية سافر الى مكة المكرمة لتأدية فروض الحج الشريف وفي أثناء وجوده بتلك الاقطار توفي عمه ابراهيم باشا والى مصر فاستقدمه اهالى القطر ليتولى الاحكام على الديار المصرية لكونه كان اكبر العائلة المحمدية العلوية فجاء القاهرة في ٢٤ ديسمبر للسنة ذاتها واستوى على منصة الاحكام بعد ان وصله فرمان الشاهاني مؤذناً بذلك

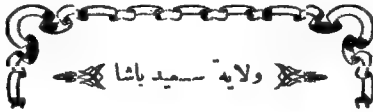
وفي أيام توليته انتشرت نار الحرب بين الدولة العلية والروس فارسل لامدادها حملة مصرية حثها عند وداعها على الجهاد والاقدام وفي عام ١٢٧٠ هـ الموافق سنة ١٨٥٤ م أرسل ولده البرنس ابراهيم الهامى الى الاستانة العلية لتقديم فروض العبودية للسدة الملوكانية الشاهانية فتشرف بمقابله جلالة مولانا السلطان عبد الحميد

خان فاعجبه منه الزكاء والرقة وزوجه بانبته فماد الى مصر حامداً شاكرآ
داعياً بطول بقاء أمير المؤمنين

من مشروعاته المهمة : تأسيس المدارس الحرية في العباسية وانشاء
الخط الحديدي بين مصر والقاهرة ومد الاسلاك البرقية ترويحاً
للتجارة وتسهيلاً للمواصلات ثم بنى مسجد السيدة زينب ووضع يده
الكريمة الحجر الاول لاساسه

وعقيب ان نظم شؤون الداخلية ورفع عن الاهالى جملة ضرائب
وعمم الامن في سائر انحاء القطر توفي في سرايته بينما العسل في شهر
يوليو عام ١٨٥٤ الموافق شهر شوال لعام ١٢٧٠ ونقلت جثته الى
القاهرة فدفنت في مدفن العائلة الحديوية بكل اكرام وتمظيم رحمه
الله وجعل الجنة مأواه





هو محمد سعيد باشا رابع أولاد ساكن الجنان محمد علي باشا . ولد
في الاسكندرية عام ١٢٣٧ هـ . الموافق سنة ١٨٢٢ ميلادية ولما
ترعرع انصب على اقتباس العلوم العربية ثم درس اللغات الاجنبية على
اساتذة من الفرنساويين

جلس على أريكة الاحكام عقيب وفاة ساكن الجنان عباس باشا ابن
أخيه المرحوم طوسون وأظهر في مدة حكمه رفقاً بالرعية واهتماماً
باصلاح شؤونها .

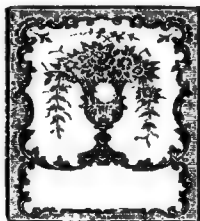
من أعماله أنه نظم لائحة الاطيان وأعادها لاربابها وعدل

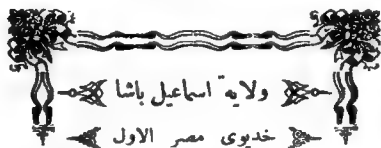
الضرائب وطهر ترعة المحمودية وتعمد الخطوط التلغرافية والحديدية بين مصر والاسكندرية وأقام القلمة السعيدية عند رأس الدلتا ومنح الاقطار السودانية بعض امتيازات وولى عليها البرنس سليم باشا حكمدارا وفي مدة حكمه ثار عريان مدينة الفيوم فقمعهم

وفي أيامه تمت معاهدة فحت ترعة السويس وأقام على طرفها الشمالى مدينة حديثة دعت باسمه وهى بورت سعيد

وفي عام ١٢٧٦ هـ . الموافق سنة ١٨٥٩ زار الديار السورية ومكث فى ثمر بيروت ثلاثة أيام كان ينثر الذهب فى خلالها أثناء مروره فى الشوارع فكان الاهلون يقابلونه بضجيج الدماء

وفي ٢٦ رجب لعام ١٢٧٩ هـ الموافق ١٧ يناير لعام ١٢٦٣ م . توفى فى ثمر الاسكندرية ودفن فى جامع النبي دانيال بسكندرية رحمه الله رحمة واسعة





هو ثاني أولاد ساكن الجنان ابراهيم باشا ولد عام ١٢٤٢ هـ .
 الموافق سنة ١٨٣٠ م . وشبه على المعارف والفنون فائق معرفة
 جملة لثات مع فن الهندسة والرسم ولما ترعرع طاف أكتاف أوروبا
 فمرف عواندها ووقف على أحوالها الياية
 وفي ٢٧ رجب لعام ١٢٧٩ هـ . الموافق ١٨ يناير لعام ١٨٦٣

ترجع في دست الاحكام وطلق يعمم الحضارة والمدن في انحاء القطر وفي السنة الاولى لتوليته حلت في هذه الديار ركاب الخليفة الاعظم أمير المؤمنين السلطان عبد العزيز خان فزيت لتقدمه البلاد واحتفلت بتشريفه احتفالاً شائعاً لم يسبق له مثيل فسر مولانا مما لاقى من تقدم القطر في أسباب العمران بسى واليه اسماعيل باشا الافخم

وفي عام ١٨٦٦ م الموافق سنة ١٢٨٢ هـ . نال اسماعيل باشا من الباب العالي لقب خديوى وهو اسمى رتب وزراء الدولة وفرماناً عالياً مؤذناً بالارث الصريح لأكبر العائلة .

وكانت له اليد البيضاء في مساعدة فتح قتال السويس فانه كثيراً ما عضد الموسيوى ليسبس وذل امامه العقبات وأمدّه بالقوة والعمال حتى نجز هذا العمل العظيم الذى عاد على العالم بأسره بمزيد الفائدة

وفي ١٤ شعبان عام ١٢٨٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفل اسماعيل باشا بافتتاح هذا القنال الذى أوصل البحر المتوسط بالبحر الاحمر ودعى أعظم ملوك الارض فلبوا دعوته بالقبول وحضروا الى الاما عليه حيث أعدت لتقدمهم الاحتفالات الشائقة

وفي عام ١٢٨٩ هـ . بثت بحملة مصرية الى فتح بلاد الحبش فلم تفلح . ثم شرع فى بناء مرافئ الاسكندرية وأرصفته وتحسين شوارع الاسكندرية وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده المقام

وفي عام ١٢٩٠ هـ . سافر للاستانة العلية تاركاً في مصر المرحوم شريف باشا نائباً عنه فخطى بالمثل لدى الحضرة السلطانية فقابلهُ مولانا الخليفة بمزيد الترحاب وقد مكث مدة في اسلامبول كان يشرفها المال بغير حساب ثم عاد وشاد السرايات لانجالة الكرام وهم أفتدينا الحالى والبرنس حسين باشا والمرحوم البرنس حسن باشا واحتفل بزفافهم في شهر واحد

وفي ١٢ جماد أول لعام ١٢٩٠ هـ . الموافق ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . أرسل اليه الباب العالي فرماناً يخوله سائر الحقوق المنوحة لرتبة الخديوية وهي حقوق الوراثة ليكر أولاده والاستقلال بالاحكام الادارية وعقد المعاهدات مع الدول الاجنبية واستقراض القروض مع دفع الجزية وقدرها ١٥٠٠٠٠ كيس وهذا هو تعريب فرمان المذكور بعد الديباجة

« قد نظرنا بعين الاهتمام الى طلبك باصدار خط سلطاني يجمع بالتفصيل والتنوير اللازم جميع الخطوط الصادرة بعد فرمان المسامح المرحوم الوالى محمد على باشا الحكومة الارنية سواء كانت تلك القرامين متعلقة بكيفية الخلافة أو بالحقوق والامتيازات الجديدة المنوحة مراعاة لحال الخديوية وسكنتها . فهذا فرمان من شأنه ان ينسخ في المستقبل حكم تلك القرامين جميعها بما يتضمنه مما سيأتى بعد ويكون دائماً نافذاً مرعى الاجراء

« ان كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثنى ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديوية من متبوى كرسيا الى كير أبنائه ومن هذا الى بكر أبنائه أيضاً وهم جراً علماً بان ذلك أدنى

الى المصلحة واشد ملازمة لاحوال البلاد المصرية . واختصاراً لك بانسطافى الذى صرت له أهلاً بحسن سيرك واستقامتك واجتهادك وأمانتك وأسباباً لذلك أجعل قانون الوراثة لخدوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائمقامية سواكن ومصوع وتوابعهما كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية لكر أبنائك ثم لكر أبنائه من بعده . فاذا لم يرزق من ولى الخديوية ولداً ذكرأ كانت الولاية من بعده لا كبر اخوته أو لا كبر بنى أخيه الا كبر كما تقرر ولا تكون هذه الوراثة لابناء البنات . ولاجل تأييد هذه الاحكام ينبغى ان تكون الوصاية فى حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآتية وهى

« اذا توفى الخديوى وكان كبير اولاده قاصراً أى غير بالغ من العمر ثمانى عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة فيصدر اليه فرماننا بوجه السرعة واذا كان الخديوى المتوفى قد نظم قبل وفاته أسلوباً للوصاية وعين كيفيتها وذوى ادارتها بعك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فاؤلك الاوصياء يقبضون اذ ذاك على ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوى . ثم ينهون بذلك الى الباب ليشتم فى مناصبهم ولكن اذا توفى الخديوى بغير وصية وكان ابنه قاصراً فجلس الوصاية عند ذلك يؤلف من متوالى ادارة الداخلية والحربية والمالية والخارجية والحفاية وقائدالمسكر ومفتش اديريات فيجتمع هؤلاء الذوات ويتخذون للخديوى وصياً باجماع الرأى أو باغليته فاذا تساوت الآراء لاثنتين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعهما رتبة باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقيين فيأشرون جميعاً أمور الخديوية ويعرضون ذلك لسلطنتنا السنية ليمدق عليه بالقرمان الشريف . وكما أنه لايجوز تبديل الوصى وتغيير هيئة الوصاية قبل انتهاء مدتها فى الصورة الاولى أى فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوى المتوفى فكذلك لا تغير فى الصورة الثانية واما اذا توفى الوصى أو واحد أعضاء مجلس الوصاية فى خلال تلك المدة فيتخبط بدل الاول أحد أعضاء المجلس وبديل الثانى أحد

ذوات الملكية وبمجرد بلوغ الخديوى القاصر ثمانى عشرة سنة يكون راشداً فيأمر ادارة أمور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقضت ارادتنا السلطانية . ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من أهم الامور لدينا وكانت ادارة الملكية المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر أسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية رأينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات المنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك أنه لما كانت ادارة الملكية والملكية المالية بجميع فروعها وأحوالها ومنافعها عائدة بالحصص على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة أى مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجه السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة فى وضع القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة والازم . ولأجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية أو من قبل الحكومة مع الاجانب ولتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير أسباب التجارة منحناكم أيضاً الرخصة التامة فى عقد المشاركات وتحديد المقاولات مع مأمورى الدول الاجنبية فى امور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات التجارية مع الاجانب فى أمور الملكية الداخلية وغيرها على شرط أن لا يكون ذلك موجباً للاخلال بمعاهدات الدول السيادية

• ولكون خديوى مصر حائراً لحق التصرف المطلق فى الامور المالية قد أعطيت له الرخصة فى عقد القروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط أن يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما أن أمر المحافظة على الملكية وصيانتها من الطوارئ (وهو أهم الامور واحوجها الى العناية) من أقدم الوظائف المختصة بخديوى مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك أسباب المحافظة وتسيبها على مقتضى ضرورات الزمان

والحال وبتكثير أو تقليل عدد الصاكر المصرية الشاهانية على حسب اللزوم
بغير قيد ولا تحديد . وإقينا كذلك لحدوي مصر امتيازهُ القديم بمنح الرتب
المصرية الى رتبة مير الای والملكية الى الرتبة الثانية على شرط أن تكون
المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام الصاكر البرية
والبحرية في القطر المصري كالاعلام عاكرنا السلطانية بلا فرق أو تميز ولا
يجوز لحدوي مصر أن ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان أما سائر السفن
والبوارج ففي استطاعته أن ينشئها متى شاء

• ولاجل اعلان الاحكام السابق بيانها وتأييدها اصدرنا اليكم هذا فرمان
الجليل القدر من ديواننا الهمايوني واعطى لكم متمماً ومعدلاً وشارحاً
للخطوط الشريفة والاوامر المنيقة الصادرة الى هذا التاريخ سواء كانت في
وراثه الحكومة المصرية وفي كيفية الوصاية أو في ادارة الامور الملكية
والمصرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط أن تكون
احكام هذا فرمان الجديدة نافذة مرعية الاجراء على عمر الزمان قائمة مقام
احكام فرمانات السالفة على ما اقتضته ارادتنا السلطانية . فينبى أن تعلموا
قدر لطف عنايتنا وتودوا الشكر لها وتصرفوا الهمة الى تنظيم الادارة على
محور الاستقامة والى الاخذ باسباب وقاية الرعية واصلاح شؤونها وتأيد
راحتها على حسب ما فطرت عليه من الفيرة والاستقامة وحسن الاخلاق
وما وقفت عليه من أحوال تلك الجهات وان تراعوا احكام الشروط الواردة
في هذا فرمان الجديد مع تأدية الماية وخسين الف كيس المضروبة على
الديار المصرية خراجاً سنوياً في أوقاتها المنيحة الى خزينة العائمة السلطانية
على القوانين والقواعد المرعية .

وفي عام ١٢٩٢ هـ . الموافق سنة ١٨٧٥ م اشترت دولة الانكليز
اربعة ملايين جنيه من أسهم السويس وانتحلت ذلك سبباً لتدخلها
في المالية المصرية

وفي عام ١٢٩٣ هـ . الموافق سنة ١٨٧٦ م توفي السلطان عبد
 العزيز مقتولاً باغراء مدحت باشا وسواه وتولى بعده السلطان مراد
 الخامس وبالنظر لاختلال الاحوال في جبال البلقان ومجاهرة روسيا
 للباب العالي بالحرب والمدوان ما استطاع ان يثبت امام تلك الصعوبات
 فتنازل وخلفه على الاريكة السلطانية جلالة مولانا امير المؤمنين
 السلطان بن السلطان السلطان عبد الحميد خان ايد الله سريره ملكه ورعاه
 بعين عنايته . فاشعل الحرب مع الروس وبعث اسماعيل باشا نجدة عسكرية
 لامداد الدولة العلية تحت قيادة ولده المرحوم حسن باشا فسكرت في
 واره وكادت تفوز في المواقع التي قاتلت فيها لو لم يوقها حسد بعض
 القواد الثمانيين

من مشروعاته المهمة التي اتخذ له الذكر الحسن : انشاء المكتبة
 الحديدية في درب الجماميز والاوربة الحديدية ومتحف بولاق
 وسرايات عابدين والجزيرة والاسماعيليه والقبة وخلافها وتنوير القاهرة
 بالغاز واحضار المياه اليها وتوزيعها في المنازل وتأسيس معمل الورق
 والمجالس المختلطة وتنظيم المحاكم المصرية وفتح المدارس وتنظيم
 البوسطة ومسد السكك الحديدية والاسلاك البرقية في سائر انحاء
 القطر وانشاء معامل البارود والاسلحة بالقرب من طره وخلاف ذلك
 مما يضيق المقام عن سرده مثل الكباري وانشاء البواخر
 والسفن وسواها

وقد اقتضى لجميع ذلك نفقات باهظة استدانها من أوروبا التي لما تراكمت قلقت الدول وحفظاً لديونها توصلت لتعيين لجنة مالية لمراقبة دخل الحكومة ومصرفاتها وكان ذلك في ٢٦ ربيع أول عام ١٢٩٥ الموافق ٢٠ مارث سنة ١٨٧٨ م . فاكشفت تلك اللجنة على عجز في المالية يبلغ مليوناً ومائتا ألف جنيه . فسداً لهذا العجز تبرع اسماعيل باشا بأملاكه الخاصة مع أملاك عائلته التي تعرف الآن بأراضي الدومين ثم اقترض من بيت روتشيلد مبلغ ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعل على هذا المبلغ رهناً أراضي الدومين

وفي خلال هذه السنة عين ناظرًا انكليزياً للمالية يدعى ريفرس ويلسون وآخر فرنساوياً يدعى دي بلينير

وقد اشتدت وطأة هذين الوزيرين على مصر وارادوا الانفراد بالنظارتين فطالب احدهما وهو ناظر المالية من نوبار باشا الذي كان وقتئذ رئيساً لمجلس النظار اجراء بعض الوفر في الجهادية فوجب هذا الوفر رفت كثيرين من المساكر والضباط دون ان يتناولوا مرتباتهم المتأخرة فشق ذلك على اسماعيل باشا الذي لم يكن مستحسنًا جميع تلك الاجراءات التي كان يجريها مجلس النظار انقياداً لمشورة الوزيرين الاجنبيين

ولم يأت يوم ٢٥ صفر لعام ١٢٩٦ الموافق ١٨ فبراير لعام ١٨٧٩ حتى ثارت الجنود المرفوتون وتجمع منهم نحو ألفي جندي واربعمائه

ضباط وجأوا نظارة المالية فأهانوا نوبار باشا وويلسون ولما اتصل ذلك بإسماعيل باشا جاء محل الواقعة وزجر الجنود ففرقوا واستعفى عقيب هذه الحادثة التي ينسبها ذوى الاغراض لإسماعيل باشا، نوبار باشا ورياض باشا فتولى رئاسة مجلس النظر افندينا الحالى وفى ١٤ ربيع آخر للسنة ذاتها قلب اسماعيل باشا هيئة النظارة وعزل الناظرين الاجنيين وشكل وزارة وطنية تحت رئاسة المرحوم شريف باشا فمظم الامر على انكاثرا وفرنسا فبعثنا لى الباب العالى بمزله وأقيل فى ٦ رجب لاسنة المذكورة فخلقه مولانا الحيدوى المعظم توفيق الاول



ولاية محمد توفيق باشا
الحدوي الحالى



هو محمد توفيق باشا بكر انجال حضرة اسماعيل باشا الحدوي
السابق ولد بمصر في اليوم العاشر من شهر رجب لعام ١٢٦٩ هـ .
وتولى الادريكة الحديوية في يوم الخميس سابع رجب سنة ١٢٩٦

الموافق ٢٦ يونيو لعام ١٨٧٩ قiment مصر بطالعه التوفيقى سعداً
واقبالا . وتدفق ماء البشر على وجوه الالهالى طفاها فانبسط منهم
الصدور المنقبضة وفرحت القلوب المتكشمة ونادى فيهم بشير الافراح
حي على الفلاح

وعند الساعة الرابعة ونصف من يوم الخميس المذكور ورد الى
مصر على لسان البرق بناء من الاستانة تحت توقيع دوللو فقامتلو
خير الدين باشا الصدر الاعظم مشيراً بتولية أميرنا المحبوب رعاه الله
بمعين عنايته نجاس على كرسى الخديوية يستقبل وفود المهتئين بما طبع
عليه من اللطف والاياس

وفى الحادى عشر من شهر رجب المذكور بارح اسماعيل باشا
مصر شاخصا الى أوربا فودعه عظماء البلاد على محطة القاهرة وفى
مقدمتهم سمو أفندينا نجله السعيد فحي اسماعيل باشا الجمهور مودعاً
وعائق نجله المقخم وأوصاهُ باخوته وسائر آله

وفى ١٤ رجب أرسل أفندينا بلاغا الى مجلس النظار الذى كان تحت
رئاسة المرحوم شريف باشا يوقفه فيه على افكاره ومستقبل سياسته فكان
له وقع حسن فى القلوب ثم عينت الوزارة رواتب العائلة الخديوية
فتنازل سمو الخديوى عن عشرين ألف جنيه من راتبه الخصوصى كي
تضم الى راتب والده

وفى ٢٦ شعبان لعام ١٢٩٦ الموافق ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

ورد الفرمان السلطاني مؤذناً بتولية أقدنيا الحالى على الاريكة الخديوية وهذا نصه

« الدستور الاكرم والمعلم الخديوى الافخم المحترم نظام العالم ونظام منظم الامم مدبر امور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الانام بالرأى الصائب ممد بنیان الدولة والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوى مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لنيشانا الهمايوى المرمع العثماني ونيشانا المرمع المجيدى وزيرى سميع المعالى توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله

« أنه لدى وصول توقيضا الهمايوى الرفيع يكون معلوماً لكم أنه بناء على انفصال اسماعيل باشا خديوى مصر فى اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هـ . وحسن خدامتكم وصدائقكم واستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولما فاع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وقوفاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفوءة لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التى ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضى المنتمية اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخذة بالفرمان العالى الصادر فى ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ المتضمن توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد . وحيث انكم اكبر اولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية . ولما كان تزايد عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة اهاليها وسكانها ورفاهيتهم هى من المواد المهمة لدينا ومن اجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام الفرمان العلى الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية المين فيه الامتيازات الحائزة لها الخديوية المصرية قديماً نشأت عنها الاحوال المشككة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تبيت المواد التى لا يلزم تعديلها من

هذه الامتيازات وتأكيدا وصار تبديل المواد المقتضى تبديلها وتعديلها واصلاحها فما تقرر اجراؤه الآن هو المواد الآتية وهي:

« ان كافة واردات الحظلة المذكورة يكون تحصيلها واستيفائها باسمنا الشاهاني .
 وحيث ان اهالى مصر أيضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزمة بإدارة أمور المملكة والمالية والعدلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادنى ظلم ولا تعد في وقت من الاوقات فخديوى مصر يكون مأذوناً بوضع النظمات اللازمة للداخلية المتعاقبة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وأيضاً يكون خديوى مصر مأذوناً بمقد وتحديد المصارف مع مأمورى الدول الاجنبية بخصوص الجرك والتجارة وكافة أمور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولجل تسوية المعاملات السائرة التى بين الحكومة والاجانب أو بين الاهالى والاجانب بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات دولتنا العلية البولوتيقية وفى حقوق متبوعة مصر اليها وانما قبل اعلان الخديوية المصارف التى تقدم مع الاجانب بهذه الصورة يسير تقديمها الى بابنا العالى . وأيضاً يكون حائراً للتصرفات الكاملة فى أمور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بمقد استقرار من الآن فصاعداً بوجه من الوجوه وانما يكون مأذوناً بمقد استقرار بالاتفاق مع المداشرين او وكلائهم الذين يتعينون رسمياً . وهذا الاستقرار يكون منحصراً فى تسوية أحوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها وحيث ان الامتيازات التى أعطيت الى مصر هى جزء من حقوق دولتنا العلية العلية التى خست بها الخديوية وادعت لديها لا يجوز لاي سبب أو وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها أو بعضها أو ترك قطعة أرض من الاراضى المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تأدية مبلغ ٧٥٠ ألف ليرة عثمانية الذى هو الوركى المقرر دفعه فى كل سنة فى آوايه وكذلك جميع النقود التى تضرب فى مصر تكون باسمنا الشاهانى ولا يجوز جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر ألفاً لان هذا القدر كاف لحفظ أمنية أيلة مصر الداخلية فى وقت الصلح . وانما حيث أن قوة مصر السرية

والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر بالصورة التي تستب فيها حالة دولتنا العلية محاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم وياح لخدوي مصر أن يعطى الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة امير الاي والملكية الى الرتبة الثانية ولا يرخص لخدوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن اللزوم وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا أمراً هذا الجليل القدر الموشح أعلاه بخطنا الهمايوني وهو مرسل بحجة افتخار الاعلى والاعظم ومختار الاكابر والافاخم على فؤاد بك باشكاتب المسابن الهمايوني ومن أعظم دولتنا العلية الحائز والحامل للنياشين العثمانية والمجيدية ذات الشأن والشرف

« حرر في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٧ هـ من هجرة صاحب العزة والشرف »

وفي غاية شهر شعبان من السنة ذاتها استقالت وزارة شريف باشا فاستقدم الجناب العالي دولتلو رياض باشا من أوروبا وكلفه بتشكيل وزارة تحت رئاسته ففعل وانتظمت الوزارة الجديدة في ٢١ رمضان وجاءت باعمال نجمت عنها سعادة البلاد وراحة الاهلين فراجت التجارة واتسع نطاقها واستقامت الاحكام وساد الامن في سائر انحاء القطر

وفي ١٠ صفر لعام ١٢٩٧ تجول الجناب العالي في سائر انحاء القطر يتفقد حالة البلاد وينظر في احتياجات العباد فاحتفل الاهالي بتشريف ولي النعم واقاموا الاحتفالات بهجة فزينوا الشوارع

وقارعات الطرق بالازهار والرياحين ومصايح الانوار حتى أصبح
القطر قبة فلكية تتلألأ في جوانبه عرائس الانوار وتجلى ليلاً بما
يذرى بهاء النهار

وبينا كانت البلاد راتمة في بحوجة النعم متفئة ظلال الحرية والراحة
ومتتمعة بلذة الامن والعدالة بظل مولانا الحديوي داهمتنا الايام باحمد
عمراني وحزبه فنفصوا منا العيش وكدروا صفو الراحة

وأحمد عمراني ولد عام ١٢٤٨ هـ . في بلدة هريه من مديرية
الشرقية ودخل الجهادية في سن الرابعة والعشرين من عمره على عهد
المغفور له سعيد باشا قترقى حتى بلغ رتبة قائمقام عام ١٢٧٧ هـ . وبالنظر
لتزعماته المنارة لنظام الجندية عزل من الخدمة ولم يرجع اليها الا في
أوائل تولية حضرة الحديوي السابق عام ١٢٧٩ هـ . غير انه في هذه
الدفعة تظاهر بنقض الشراكسة وحصلت بينه وبين خسرو باشا
الشركسي واقعة حال ادت الى طرده من العسكرية فاستخدم بالدائرة
الحلمية مدة سنة كاملة توصل في خلالها الى الاقتران بابتة مرضعة
المرحوم الهامي باشا التي هي شقيقة حرم الجناب الحديوي الحالي بالرضاع
فمضا عنه اسماعيل باشا واعاده الى وظيفته في الجهادية عام ١٢٩٢ هـ .
ومن ذلك الوقت طفق يثير في قلوب الضباط الوطنيين عوامل الحسد
والنفور ضد زملائهم من الشراكسة والآراك
وفي عام ١٢٩٦ هـ . على عهد أفندينا الحالي سن ناظر الجهادية

عثمان باشا رفق نظاما جديدا تضمن حرمان المساكين الذين تحت السلاح من الترقى بالنظر لان تلامذة المدارس الحربية أولى به منهم فاعتزم عرابي هذه القرصة وشرع يدس سم التمرد في قلوب دعاة فاجتمع منهم ثلاثة في منزله هم علي فهمي وعبد المال حلمي وأحمد عبد الغفار وتحالفوا على نقض ذلك النظام وشرعوا يمحون ضباط الاياتهم على الاخذ بانصرهم حتى ألقوا قلوبهم وجمعوا كلمتهم ثم استكتبوهم تقارير مرفوعة اليهم اشتملت على انتظلم من ناظر الجهادية مع طلب خلعهم

ولما تحصلوا على تلك التقارير حفظوها لديهم ورفعوا خلافها ممضاة منهم الى مجلس النظار اقترحوا بها خلع ناظر الجهادية فصدر أمر النظار بسجنهم في قصر النيل وقبل ان يسيروا اليه أمروا الاياتهم بالاستعداد للمقاومة عند أول اشارة تصدر اليهم وتوجهوا قصر النيل ولما ان بلغوه جردوا من سلاحهم وادعوا السجن فاعتلم الاي عابدين بذلك وسار الى قصر النيل فاخرجهم بالنق والتهديد واستدعى بالاي طره والعباسية . ولم يمض طويل الزمن حتى اجتمعت الايات امام سراي عابدين فقام فيهم عرابي خطيباً واثني على مهمهم ثم تقدم امام سمو الحديوي طالباً لهم العفو أولاً ثم خلع ناظر الجهادية ثانياً . فتداركاً للامر اجاب جناب الحديوي طلبه وعين محمود سامي البارودي ناظراً للجهادية

وبعد هذا الفوز السريع أخذ زعماء الثورة يكثرون من الاجتماعات السرية في منزل عرابي ويقترحون على ديوان الجهادية جملة اقتراحات تعزيزاً لجانهم وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده المقام

وقد لبث المرابطون على هذا النمط من السعي والاهتمام يتزلقون للجنود ويبدون الخو لالاهلين حتى وفرت احزابهم فعملوا على خلع دوللو رياض باشا من رئاسة مجلس النظار وتزليل شيخ الاسلام من وظيفته وتشكيل مجلس للنواب. ولما يتقنوا من نجاح عملهم استقدموا الاياتهم بالمدافع والبنادق الى ساحات عابدين يتقدمهم عرابي متمطياً جواده ومشهراً سيفه فاشرف الجناب العالي من السلالملاك وأمر باحضاره ولما امثل بين يديه سألته عن مراده فاجاب : انه يطلب سقوط الوزارة وتشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش وعزل شيخ الاسلام فاجابه الجناب العالي بان جميع ذلك ليس من خصايص الجهادية ثم تداخلت قناصل الدول وحاولوا ايقاف عرابي عند حده فلم يستطيعوا

ثم انقطعت المخابرات وتداول سمو الخديوى مع القناصل داخل السراى مدة ثلاث ساعات قرروا فى خلالها انفاذ طلبات عرابي بوجه التدرىج واستدعى الجناب العالي المرحوم شريف باشا وقلده رئاسة الوزارة ومحمود سامى وعينه ناظراً للجهادية وبناء على اشارة رئيس

مجلس النظار أرسل عرابي بالايه الى رأس الوادي وعبد العال الى دمياط ولما استقر عرابي في رأس الوادي طفق يتجول في انحاء مديرية الشرقية يجمع قلوب عمدتها واعيانها على ولائه فاستدعته الحكومة وعيته وكيلاً للجهادية

وفي ٥ صفر لعام ١٢٩٩ هـ الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ م تم انتخاب اعضاء مجلس النواب على نحو ماتضمنت لائحة عرابي مؤلفا من ٧٢ عضواً يتولى رئاستهم المرحوم سلطان باشا وفي ١٣ ربيع أول استعفت وزارة شريف باشا اثر خلاف وقع بينها وبين مجلس النواب وطلب اعضاء هذا المجلس من الجنب العالي تشكيل وزارة تفذاهم لانتخبهم فاستدعى محمود سامي وعهد اليه تشكيل وزارة جديدة ففعل وعين عرابي ناظراً للجهادية

ومن ذاك الوقت استفحل أمر عرابي والتف حوله قوم من أهل الطيش والجهل فدفعوه الى ما لم يحسن عاقبته وبالنظر لنفوذ كلمته صار الالهالى يرفعون اليه الشكاوى وتظاهروا بالكره للاجانب. وفي هذه الاثناء استحل بعض ذوى الشر ووشوا لعرابي بحق الضباط الشراكسة الذين كانوا متأهبين للسفر الى السودان ومن جملتهم عثمان باشار في قبض عليهم واذاقهم صراً المذاب ثم شكل مجلساً لحاكمهم ففضى بنفيهم الى اقاصى السودان ولما عرض الحكم للجنب الحديوى استبدله بابعادهم الى الاستانة فوقع الخلاف بين سموه وبين النظار الى حد يعسر حسمه فاضطربت

الافكار وكثرت الهواجس ووقفت حركة الاعمال وراجت سوق
الاخبار والاراييف وأى رواج

وفى يوم الجمعة غرة رجب الواقع فى ١٩ مايو لعام ١٨٨٢ رست
فى مياه الاسكندرية عمارتان حربيتان مؤلفتان من اسطولين أحدهما
انكليزى والآخر فرنساوى فكثرت فى شأن ذلك الاقوال وتلونت
الاراء

وفى ٧ رجب أو ٢٥ مايو قدّم قصصا فرنسا وانكلترا بلاغا من قبل
دولتهما الى مجلس النظار يطلبان به سقوط الوزارة العراية وابعاد عرابى
من القطر المصرى مع حفظ رتبته وراتبه وابعاد على فهمى وعبد المال
حلمى الى داخلية الاريايف فرفض النظار هذا البلاغ وفى اليوم التالى
قدموا استغفاهم محتجين على بلاغ الدوائين فكلف شريف باشا بتشكيل
وزارة جديدة فرفض رفضاً قطعياً وعلى أثر سقوط الوزارة ورد
تلغراف من الاى رأس التين مضمونه ان الجنود لا يقبلون غير عرابى
ناظراً عليهم واذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه فلا يسلون
عما يحدث فزاد القلق والاضطراب وكثر الخوف والاكتئاب فارسل
الجناب الحديوى تلغرافا الى الباب العالى اعلمه به ان الجند غير راضين
عن استغفاء الوزارة وقد اقاموا الحاجة على لائحة الدولتين فاجابه ان الحضرة
الشاهانية امرت بتشكيل لجنة تصل مصر بمدة ثلاثة ايام للنظر فى
الامر فأمر الحديوى ان يعود عرابى الى مركزه موقتا بينما يصل

الوقد العثماني وعند ذلك أرسل عرابي منشوراً إلى قناصل الدول
 يضمن لهم فيه الامن واقتراح ثلاثة أمور
 أولاً إعادة لائحة الدولتين وانسحاب اسطوليهما
 ثانياً وضع قانون أساسي تين فيه حدود الجناح الحدوي ووزرائه
 ثالثاً قطع المخابرات والعلاقات تواء مع الدولتين ومع سائر الدول الا
 بواسطة العثمانية

وبعد ذلك أخذ الطيش في المرايين كل مأخذ وعملوا على خلع
 أفندينا ولي التمس وتولية البرنس حليم باشا
 وفي ٢٠ رجب الموافق ٧ يونيو وصل اليخت العثماني الى مياه
 الاسكندرية يقبل درويش باشا رئيس الوفد العثماني فصار تواء الى العاصمة
 وعرج على طنطا فزار مقام السيد البدوي
 وعقب وصوله باربعة أيام حصلت مجزرة ١١ يونيو بالاسكندرية
 مبتدئة بين حمار ومالطي في شارع السبع بنات عند قهوة القزاز
 فقتل فيها كثيرون من الاهالي والاجانب وجرح قنصل اليونان في
 الاسكندرية والمستر كوكسون قنصل الانكليز وقنصل ايطاليا
 وفيس قنصلها وقنصل الروسية ولما استفعل الامر وجرت الدماء
 في شوارع الاسكندرية طلب محافظها عمر باشا لطفى من سليمان داود
 أمير الآي رأس التين ليعث الجند قماً للشورة وحقناً للدماء فامتنع
 وطلب الاذن من عرابي . وقد لبثت هذه المجزرة عدة ساعات التجاء
 في خلالها بعض المنكودي الخط الى الضابطية فقتل بهم الجند وعند

الساعة الخامسة من بعد الظهر جاء الامر من عرابي الى سليمان داود باطفاء الثورة فخرج بالايه الى شوارع المدينة ومنع النهب والقتل يتقدمه محافظ المدينة أسفا على ما حدث .

وقد اتصلت أنباء هذه الحادثة المشومة بدخالية القطر فعمت البلوى واتقبضت الصدور وتزع النزلاء الى المهاجرة الى أوربا حتى أصبحت الاسكندرية مزدحمة بالوافدين من جالية الريف فقفلت الحوانيت ووقفت حركة الاعمال واشتغل الناس بالمهاجرة

وفي صباح اليوم الثاني عشر كثر عدد النازحين حتى بلغ أكثر من عشرة آلاف مهاجر نزلوا الى البحر متفرقين في السفن البخارية والشرعية . وقد تكدر سمو مولانا الحديوي من هذه الحادثة وتزل بذاته الكريمة الى الاسكندرية تظمينا للخواطر فبلغها عند الساعة الثانية من بعد ظهر الاثنين الواقع في ١٢ يونيو مصحوبا بدرويش باشا وحال وسوله زار قناصل الدول وواعدهم بأنه يصرف عنايته الى اتمام القنة ودرء المفسد وخطبهم درويش باشا بمثل ذلك وزاد عليه أنه يثق وثوقا تاما بحسن نية مقاصد الجهادية غير ان الحديوي اسر الى السير أوكلان كولفين المراقب الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن وانه يعتبر مهمة درويش باشا قد انتهت .

ثم اشتد قلق الناس في اليومين التاليين وكتب بعض القناصل لرعاياهم يخونهم على المهاجرة فانخلعت القلوب واتقبضت الصدور

وزاد الخوف وتماظم القلق . وفي ٢٠ الشهر تشكلت وزارة راغب باشا وبقى أحمد عرابي ناظراً للجهادية فحاولت تسكين المخاطر فاستطاعت وفي ٢٤ منه عقدت الدول مؤتمراً في الاستانة العلية للنظر في المسألة المصرية كانت في خلاله دولة الانكليز تحشد الجنود استعداداً للحرب وتدعى ان تلك الاستعدادات هي من قبيل التهديد لعرابي . وفي هذه الاثناء ورد « نيشان » لعرابي من لدن الحضرة السلطانية فوهم الناس ان الباب العالي راض عن اعماله فارتفع مقامه في أعين الجميع وسارت الناس تعد له الاحتفال الشائق أينما حل

وفي ٢٢ يونيو تمارض قنصل جنرال الانكليز السير مالت فنزل الى احدى البواخر الانكليزية ومنها سار الى انكلترة وفي ٢٥ منه سافر قنصل جنرال فرنسا وهكذا فعل سائر القناصل الجنترالية وبقى مولانا الحديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي رأس التين وعرابي مقيماً في الترسخانة وتحت أمره في الاسكندرية ٩ آلاف مقاتل .

وفي ١٩ يوليو انتحل الاميرال سيمور قومندان العمارة الانكليزية سبياً للقتال فادعى ان الجهادية يحصنون في القلاع وينقلون اليها المدافع الضخمة ويلقون أحجاراً عند فم مضيق البوغاز لحصر أسطوله وأخطر الوزارة بذلك فاجابه طلبة عصمت ان لاصحة لقوله . وفي مساء اليوم المذكور اعلن المستر كارتر اركان حرب الاميرال سيمور قناصل الدول عن عزيم الاميرال على ضرب حصون الاسكندرية

فأوعزوا الى رعاياهم أن يهاجروا في الحال ثم توجه المستر المذكور الى سراى رأس التين وأعلن الجناح العالى بصفة رسمية عن عزم الاميرال على ضرب حصون الاسكندرية صباح الثلاثاء الواقع في ١١ الشهر وألح عليه أن يترك رأس التين ويلجأ الى سراى الرمل فسار باليمن والاقبال وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء الواقع في ١١ يوليو أطلقت العماره الانكليزية مدافعا على حصون الاسكندرية ودمرتها فانهمز منها الدرايون شر هزيمة وفي مساء ١٢ منه وزع الاميرال الى سليمان داود فرسانا في احياء اسكندرية يأمرسون الوطنيين بالخروج ثم دفع بعض الرعاع على حرق الاسكندرية فاضرموا فيها النار واندلع فيها لسان اللهب يتصاعد من مخازنها وبنائاتها حتى دمر معظمها وفي ١٣ منه عاد الجناح العالى الى سراى رأس التين فاستقبله الاميرال سيمور وبعض جنوده وفي ١٤ منه اتزل الاميرال بعض العساكر الى المدينة لاطفاء الحريق وتنظيف الشوارع من جثث القتلى أما عرابي فقد عسكر في كفر الدوار وطلق يقيم فيها الاستحكامات ويجمع الجنود ثم قطع خط المواصلات بينه وبين الاسكندرية وقطع أيضا عنها المياه من ترعة الحممودية ثم شرع يطلب من المديرات الامداد والمون للجهادية حتى أثقل كاهل البلاد من طلباته وكان المديرين يجمعون الحيسول والجمال والحبوب والتين والاحطاب وخلاف ذلك بناء على اشارة عرابي بالعنف والاكرام وكل مدير كان

يتأخر عن ذلك يرسل مفلولا بالحديد الى الطوبخانه
وقد كتب له الجناب الحديوى يأمره بالامساك عن جمع المساكر
والحضور للاسكندرية فأبى وجعل جل اهتمامه فى التأهب والاستعداد
للقتال وقد حصلت بينه وبين الانكليز جملة مناوشات فى الرملة وكفر
الدوار انجحت عن قتل بعض الجنود من الفريقين
ثم فكر عرابى ان الانكليز ربما يناهضونه من ترعة السويس
فخصن رأس الوادى وجند فيها جندا عظيما
اما وزارة راجب باشا فانها ما أتت بعمل مهم فى هذه الاجوال
الخطيرة وسقطت فخلقتها وزارة المرحوم شريف باشا وعين فيها رياض
باشا ناظرا للداخلية

وفى ٢٠ اغسطس كانت القوات الانكليزية وصلت الى
الاسكندرية وبورت سعيد تحت قيادة الجنرال ولسلى وفى ٢٣
منه اشتعلت نار الحرب بين الجنود الانكليزية والمرايين فى
الاسماعيلية ونفيه فانكسر المرايون وفى ٢٨ حصلت موقعة
القصاصين فقهز فيها محمد عيسد وجنوده . وفى ١٢ سبتمبر هجم
الانكليز على تل الكبير عند الساعة الرابعة والدقية ٣٠ بمد متصف
الليل على الاصطلاح الافرنجى فاستولوا عليه بمسافة عشرين دقيقة
وسارت منهم فرق استولت على بليس وأخرى على الرقايق
وفى مساء الخميس الواقع فى ١٤ منه دخلت الجيوش الانكليزية العباسية

وعسكرت عند سفح جبل المقطم ثم دخلت القاهرة في اليوم التالي وقبضت على عرابي وعلى رؤساء احزابه واودعوا السجن في العباسية ثم حوكموا وصدرت عليهم احكام مختلفة وصدر على عرابي وطلبه عصمت وعبد المال حلمي ومحمود سامي وعلى فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي احكاماً بالاعدام فاندلها الجناح العالي حلماً منه ورأفة بالنفي الموبد الى جزيرة سيلان في الهند ثم أصدر عفوا بتاريخ ٢٢ صفر لعام ١٣٠٠ عن جميع الالهالي الذين اشتركوا في الثورة

وعقب ذلك استعفى دولتو رياض باشا، من منصبه في نظارة الداخلية وخلفه اسماعيل باشا أيوب مدة وتوفى فخلفه المرحوم خيرى باشا ومن ذلك الوقت شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصرى الجديد بعد ان ألقت القديم ونظمت المجالس الاهلية وغير ذلك

ومن الامور المهمة التى نشأت مع ثورة عرابي ثورة السودان فانه ظهر في رمضان لعام ١٢٩٨ هـ . رجل نوبى يدعى أحمد محمد بن عبد الله ادعى المهداوية فالتفت حوله جميع قبائل السودان وجاهروا بالمصيان ومازالوا مجاهرين حتى الآن

وفي ٥ ربيع أول لعام ١٣٠١ استقالت وزارة المرحوم شريف باشا أثر خلاف حصل بينه وبين دولة الانكليز بشأن السودان فانها أوعزت الى مصر بالتخلي عن تلك الاقطار والانسحاب منها فلم يقبل شريف باشا بذلك ولما شاهد من الانكليز اصراراً وتصميماً فضل

الاستقالة فاستعفى وأمر الجنب العالي دوللو نوبار باشا بتشكيل وزارة تحت رئاسته فعمل ولث يدير شؤونها بالحزم والثبات مدة أربع سنوات تقريبا وعزل في ٩ يونيو لعام ١٨٨٨ فشكل دوللو رياض باشا بأمر الجنب العالي وزارة وطنية مابرحت على منصة الاحكام حتى الآن

وقد نشطت البلاد من جميع الكوارث التي توالى عليها وأخذت تعاود بهجتها الاولى وسعادتها الماضية والفضل بذلك عائد على اهتمام ولى النعم وسعيه المأثور فانه لم يدع وسيلة يعود منها النجاح والاقبال الا استعملها

من مشروعاته المهمة : انشاء المدارس في قصبات المديرية وتعميم الامن في سائر انحاء القطر وانشاء المحاكم الاهلية على نمط يكفل سيرها حسبما تقتضيه العدالة وتنوير مدن الارياف بالناظر وفحت الترع وفي مقدمتها ترعة النوبارية ومد الاسلاك التلفونية في مصر والاسكندرية وبعض مدن الارياف وتخفيف الضرائب عن عائف الاهلين والغناء المعونة وتنظيم مجالس المديرية وتقرير مد الخط الحديدى بين شين الكوم ومنوف وتعميم الرى وتحسين شؤونه فى الوجه البحرى والقبلى وتمضيد المشروعات الخيرية والتجارية وتوسيع ترعة السويس وخلاف ذلك مما لا نستطيع له حصرآ

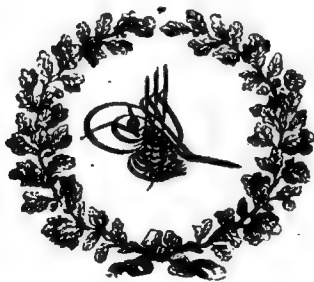
وهو اطلال الله بقاء امير جليل القدر حسن الطوية رقيق الجانب لين

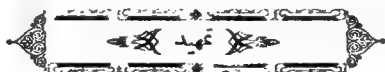
العريكة حلیم کریم شفوفُ علی الرعايا محبُ للخیر بیدُ عن الظلم کیر
العقل عالی الهمة صبورُ علی مضض الايام طویل البال مشهورُ بالحکمة
والحزم ثابت الجأش واسع المحفوظ یمل میلاً خصوصياً الی رجال الادب
والمسلم وله محبة زائدة فی قلوب جمیع سكان القطر علی اختلاف
اجناسهم وتنوع مشاربهم

اللهم اطل بالز آیامه وضعف بالتأیید اجلاله واحفظ بعین عنايتك
ولی عهدہ وارع بعینك التی لاتنام سائر الانجال الکرام
آمین



﴿ تمت المقدمة التاريخية ﴾





نحمد الله كفاء الواجب ونسدى لمرته الشكر اللازب : لقد نسجنا المقدمة
 التاريخية بأسلوب يكفل لمطالعها الفائدة مع ملازمة جانب الإيجاز ولم نبخل
 بتضمينها أكثر مما وعدنا في منشور الشروع على أمل ان ناتي في العام
 القابل موازنة ونشيطاً من ابناء جلدتنا مكافأة لنا على تجشمننا النفقات
 الباهظة في سبيل اتقان العمل وتنظيمه . وقد عقدنا العزم منذ الان
 ان سمح الله لنا بالحياة ان نظهر الدليل في السنة الآتية بأنم نظام
 واكمل اتقان واكبر حجم وأوفر فائدة مفتتحا بتاريخ نشأة الدولة
 الميمنية منذ الهجرة حتى الآن وعلى رسومات سلاطينها الخفام
 ومختتماً ببقية تراجم أشهر رجال مصر بمصر لاننا ماعقدنا
 العزم في العام الماضي على الشروع بالعمل الابد
 منتصفه أي عند هجوم فصل الصيف فلم نتمكن
 بالنظر لقصر الوقت واتزاع الصحة ان
 نصدر المؤلف حسبما أردنا ولم
 نستطع جمع تراجم أشهر رجالنا
 الكرام ففي مصر فضلاء
 ليسو بالعدد اليسير وعليه
 فقد أجلتنا درج بقة
 التراجم الى العام
 القابل ان
 شاء الله

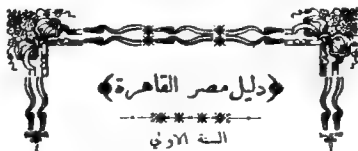
﴿ تمّداد سكان القطر المصرى ﴾

يبلغ سكان القطر المصرى من أهالى وأجانب وعربان ومخالفين ورحل
مخوشهم وقاطنين فى واحات الفيوم واسيوط وسيوه ٦٨٠٦٣٨١ نفساً

﴿ مصر القاهرة ﴾

مصر هى عاصمة البلاد المصرية وكبرى الحديوية الفخيمة . عدد سكانها
٢٧١٨٣٨ نفساً وقسم الى ١٢ قسمًا كما يأتى

عدد الاجانب	عدد الوطنيين	الاقسام
٤٣٩٠	٣١٤٤٤	عابدين
٤٧٩٥	٤٦٣٥٧	باب الشعريه
٤٥٦	٥١٩١٣	بولاق
٤٦٢	١٠٦٢٩	شبرا
١٥٨٥	٢٧٣٨٧	الدرب الاحمر
٨١٣١	٤٠٣٦٨	الازبكية
١٢٢٠	٢٨٨٦٤	الجمالية
١٣٢	٣٦٦٢٧	الحليفة
١١٣	٣٣٩٦٢	السيدة زينب
١٢٥	١٣٥٤٣	الوايلي
١٣١	١٢٠٧٢	قيسون
١١٠	٢٠٠٢٢	مصر المتينة
٢١٦٥٠	٣٥٣١٨٨	الجملة



خديوى مصر

المليك الافخم . والداورى الاعظم . نجم السعادة والاقبال
ومثال الحكمة والكمال . أقدينا الامير المحبوب
مالك الرقاب والقلوب . قرة جين
الدهر . وشامة وجنة العصر
صاحب السمو

محمد توفيق باشا الاول

أدام الله اجلاله وضاعف بالتأييد أيامه
انجال الحضرة الخديوية

سمو البرنس عباس بك ولى العهد

ولد فى أول جاد آخر لعام ١٢٩١ الموافق ١٨٧٥ م

سمو البرنس محمد على بك

ولد فى ١١ شوال لعام ١٢٩٢ الموافق عام ١٨٧٦ م

البرنيس خديجه هانم

ولدت فى ١١ جاد أول لعام ١٢٩٦ الموافق عام ١٨٨٠ م

البرنيس نعمة الله هانم

ولدت فى ١٤ ذى الحجة لعام ١٢٩٨ الموافق عام ١٨٨٢ م

﴿ المعية السنية ﴾

اسماعيل باشا كامل	سرياوران الجناب العالي	عبد الله بك فوزي
عثمان باشا رافت	ياور اول	ابراهيم بك كامل
أحمد بك حمدي	ياور	عبد الحليم بك قاسم

﴿ رجال تشریفات الحضرة الخديوية ﴾

عبد الرحمن باشا رشدي	سرتشریفات	يوسف بك ضياء
طلونينو باشا	تشریفات اول	حسين بك رمزي
محمد بك زاکي	ثاني	حافظ أفندي صبحي
أحمد بك زكي	معاون	
مصطفى بك غالب	معاون أركان حرب	

﴿ مراسلات الحضرة الخديوية ﴾

علي بك ثابت	قومندان عموم المراسلات الخديوية
محمد بك توفيق	قائم مقام مراسلات السواري
ابراهيم أفندي شفيق	ميباشي مراسلات الياده

﴿ ديوان الحضرة الخديوية ﴾

سماعة محمد ثابت باشا	رئيس ديوان خديوي
----------------------	------------------

سعادة دى مارتينو باشا	سكرتير الحضرة الحديوية
• محمود باشا فهمي	باشكاتب
• سالم باشا سالم	حكيم باشى الحضرة الحديوية
• عيسى باشا حمدى	حكيم باشى القاميلية الحديوية
يوسف بك عزت	رئيس قلم تركى
كوردت بك	سكرتير انكليزى
أودين بك	• فرناوى
مصطفى بك صادق	رئيس تلفرافات المية
محمد على بك	رئيس قلم التحريرات
على بك حافظ	رئيس قلم الترجمة

الدارة الخاصة

سعادة محمد شوقى باشا	ناظر الدائرة الخاصة
محمد بك أحمد	باشكاتب الدائرة الخاصة
ابراهيم أفندى صفوت	• معاون الدائرة
سرجان أنا	باش أنا الحرم المصون

الوزارة

دولتو أقدم مصطفى رياض باشا حضر تارى

رئيس مجلس النظار وناظر نظارتى الداخلية والمالية

<p>سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف</p> <p>• حسين فخرى باشا ناظر الحفانية</p>	<p>سعادة ذو الفقار باشا ناظر الخارجية</p> <p>• مصطفى باشا فهمى ناظر الحربية</p> <p>• محمد باشا زكى ناظر الاشغال</p>
--	---

كبار موظفى مجلس النظار

<p>رئيس قلم الترجمة</p> <p>• • • • •</p> <p>محمود بك صبغى وكيل قلم عربى</p>	<p>سعادة مخايل كحل باشا كاتم اسرار</p> <p>قسطندى بك قطه رئيس قلم افرنجى</p>
---	---

نظارة الداخلية

دولتو أقدم مصطفى باشا رياض ناظر الداخلية الجليلة

<p>السيد أفندى المحلاوى وكيل قلم بحرى</p> <p>ابراهيم أفندى عبدالعزيز وكيل قلم قبل</p> <p>محمد عزت بك وكيل قلم تركى</p> <p>الشيخ عبدالكريم سليمان محرر الوقايع</p> <p>أحمد زكى مترجم أول الجرائد الرسمية</p> <p>رشيد أفندى مترجم</p>	<p>محمود باشا حمدى وكيل</p> <p>نقولا بك حجار معاون أول</p> <p>ادوار بك الياس مأمور تفتيش الداخلية</p> <p>الياس بك منسى معاون</p> <p>محمد بك على وكيل الاقلام العربية</p> <p>حمزه فهمى وكيل قلم الدواوين</p>
---	---

على عطرى	باشكاتب المطبوعات	شارل توشار كاتب قلم أفرنجى
ساتير بك	مدير الجرائد الرسمية	
محمد رحى	كاتب بقلم الدواوين	قاطن بشارع جامع عابدين
محمد على	» بقلم القيودات	» بالسultan الحنفى
عبد الرحمن ليب	» » »	» برجة عابدين
حسين عوفى	كاتب تركى	» بالبناله

﴿مصلحة قلم قضايا الداخلية﴾

كبير باشا	مستشار خديوى	كافالى	مستشار قلم قضايا
واشتون ابات	سكرتير		

﴿مصلحة قلم الضبط والربط بنظارة الداخلية﴾

سعادة شارل باكر باشا	مدير ادارة الضبط والربط
» فنك باشا	وكيل
الكولونال بايلى بك	مفتش ادارة الضبط والربط
يوسف بك دوبرى	رئيس قلم البوليس السرى
هانرى كانتل	سكرتير أول
يوسف أفندى خلاط	رئيس كتاب قلم الضبط
كللى بك	مدير المخازن
هانرى كروك شك	مدير عموم السجون

وكيل السجون	محمود بك مصطفى
مفتش السجون	مصطفى بك مختار
مفتش عموم بوليس وجه قبلى	جوتسون باشا
مفتش أول . . .	ماريتون بك
مفتش . . .	محمد بك عزت
. . .	جورج موريس
مساعد	قالته
✽ مصلحة قلم البوليس بنظارة الداخلية ✽	
مفتش عموم اقليم بوليس وجه بحرى	كوليس باشا
مفتش عموم	محمد بك فائق
. . .	بارسون
قومندان عموم بوليس اقليم القاهرة	موكلن بك
وكيل	مونجوف
مندوب	بلونج
رئيس قلم افرنجى بوليس المحافظة سكنه بالقجالة	عبد الله بك صغير
رئيس قلم عربى ادارة البوليس بالمحافظة	حبيب بك موسكات
مندوب بوليس المحافظة سكنه بالقجالة	اوئون نيغولايدس
قومندان عموم بوليس اقليم اسكندريه	هارفى بك
وكيل عموم القومندانىة	مارك

﴿ نظارة المالية ﴾

﴿ دوللو أقدم مصطفى باشا رياض ناظر المالية الجلية ﴾

هرارى بك	مدیر الخزينة	وكيل المالية	بلوم باشا
واسيلي عطا الله	سكرتير الحسابات	سكرتير أول	نوبار انس بك
بطرس مشاققة	وكيل ادارة الخزينة	.	لاموت بك
فيان بك	مدیر حسابات السودان	مستشار مالی	بالمر
مازوك	مدیر الاموال الغير مقررہ	رئيس القلم	بونه بك
كاستان	مدیر	سكرتير	هويت موکسلي
دالوز	.	مفتش المالية	اسماعيل بك

كامل بك	طويامدير الاموال المقررة	نخلة افندي	منقاريوس .
جلاج بك	وكيل الادارة	حنا افندي	شارويعم .
بلوم باشا	رئيس مجلس التأديب	محمد بك	صيرفي .
الموسيو مازوك	والمستر بالمر	حافظ بك	رمضان .
ونخلة بك	يوسف	شكور بك	مدير قسم الميزانية
وميخائيل بك	جاد	ميخائيل بك	جاد مدير قسم الحسابات

وكيل قلم صرف المعاشات والاستحقاقات	طلاماس بك
مدیر الاملاك الحرة	حنا بك
مستشار خديوى ومدیر قلم قضايا المالية	سيرا بوكارا

قسطنطين بك كامل مندوب قلم قضايا لدى المحاكم الاهلية

حبيب أفندي دبانه مساعد

مقاربك عبد الشهيد رئيس قلم عربي بقسم قضايا المساليه قاطن بالفجالة

مسيحه أفندي سرور » » الدخوليات للاموال الغير المقررة » »

غازر أفندي حنا » » مراجعة الدخوليات بالمساليه » »

جرجس مينا كاتب أول حسابات تفتيش الجيزة وقسم الاملاك » بحارة السقاين

نعوم أفندي حكيم رئيس قلم نان الاموال المقررة » بكلوت بك

سالح أفندي حامى امين مخزن ورق التمه » بالعصيه

مستخدم قلم قسم املاك الميرى بالمالية

محمد الصاوى سكنه بالحضرى مخايل رزق قاطن بشارع بين الحارات

عبد الجواد ابراهيم » بالناصريه محمود أفندي نديم » بمارة سيل

رسوم عياد » بشارع البستان غازر » سعد » بمطقة البتاوى

اسعد يوسف » باب البحر محمود » عزيمى » بدرب الحجر

يوسف باسلى » بالدرب الواسع رضوان » فهمى » بشارع المظفر

ناشد غبريال » بحارة السقاين

مستخدمو ادارة الاموال المقررة والغير المقررة

يوسف مخايل كيل قاطن بشارع محمد على نجيب انطون النقادى قاطن بمصر القديمة

تادروس بسخرون قاطن بالشيخ عبدالله فرنسيس جريس قاطن بالسبيه

عبد الملك بطرس قاطن بمطقة درب السهرنج نقولا صادق قاطن »

مخايل فانوس قاطن بحارة السقاين يوسف بنى قاطن »

سعد عمون قاطن بشيرا »

مستخدمون قلم صرف واستبدال المعاشات

محمد فهمى قاطن بالجامع الاحمر حسن سليمان قاطن بحارة الزياتين

مصطفى صادق » بشارع الثبانه اسماعيل على » بشارع الصليه

أحمد فهمى » بالمغربلين

﴿ مستخدمو قلم قضايا المالية وادارتها ودقترخانها ﴾

محمد حمدي قاطن بالازهر صليب منقريوس سكنه بارض الشام شرعية
بطرس ابراهيم » بحارة السقاين بالمندج بحبيب دبانه » بالفجالة
انطون خنين » بباب البحر

﴿ نظارة الخارجية ﴾

﴿ سعادة ذو الفقار باشا ناظر الخارجية الجليله ﴾

ديكران باشا وكيل نظارة الخارجية

محمد بك شريف مدير الاقلام

عدلى بك يكن سكرتير خصوصى

بهمر بك وكيل ادارة قلم افرنجى

فرنسوا باروتسى بك معاون اول

على بك رضا وكيل ادارة قلم عربى سكنه بالدرب الاحمر

محمد وهبى بك معاون ثانى الخارجية » برجة عابدين

صالح زكى ايكنجى قلم عربى » بشارع القمحاله

محمود وصفي كاتب بقلم ترجمة » بالشيخ عبد الله

ابراهيم شريف ملازم بقلم عربى » بشارع الدواوين

ابراهيم حسن كاتب صادر عربى » بدرب القمح

محمد أفندي فهمي	كاتب عربي	ساكن بقنطرة الدكة
أحمد أفندي فريد	• • •	• بالبغالة
محمد أفندي كامل	• • •	• بسوق السلاح
أحمد أفندي مصطفى	• • •	• بقنطرة عمر شاه
ارتين أفندي اسطغان	مترجم	• بشارع سكة الحديد

—••• نظارة الحرية •••—

سعادة مصطفى باشا فهمي ناظر الحرية

—قسم الاداره •••—

سعادة علي باشا غالب	وكيل نظارة الحرية
سعادة هنري ستل باشا	مفتش عموم النظارة
الماجور جاكسون	مفتش
القبودان روجرس	•
تقولا بك بلدي	سكرتير ورئيس قلم الادارة
محمد أفندي قدرى	ناظر مخازن القلعة
عبد الله بك عازورى	رئيس قلم الحسابات
حسن بك مصطفى	مدير المهمات الحرية
الماجور ابراهيم كامل	مدير المون الحرية

السردارية

السير غرنفيل باشا	سردار عموم المساكر
الكولونيل كشنير باشا	وكيل السردارية
الجنرال لارمه باشا	مدير المدارس الحربية
الكولونل مختار باشا	مدير الفرقة الثالثة
ذهراب باشا	رئيس القرعة العسكرية
حسين بك فهمي	رئيس المجلس العسكري
مصطفى أفندي فاضل	رئيس مجلس قرعه البحيرة
السيد أفندي عاكف	يوزباشي بمجلس قرعه البحيرة
محمد أفندي محمد	رئيس سجل بالقرعه

مترجمو وكتاب اقلام الحربية

محمد غالب	سكنه بدرب الجمايز	يعقوب كرايد	سكنه بالظاهر
أحمد فهمي	بشارع محمد علي	اسحاق جرجس	بالخوض المرصود
حبيب ميداني	بالظاهر	رستم زكي	بالسروجيه
حسين رفعت	بجزيرة بدران	محمد بهجت	بكوم الحكيم
ابراهيم رمزي	بقرب القلعه	حسين سكوتى	بلنيل
عبد متولى	بالحليمه	انطون حداد	بالفجالة
اسطفان سيع	بين الحارات	عيسى مدبك	بباب الشعريه
مقريوس سليمان	بالقللى	محمد أمين	حكيم ديوان الحربية
رياض نخله	بين الحارات	{سكنه بالظاهر نمرة ٥٨}	
حسن الجندى	بشارع نصره	ابراهيم زهنى	صاغفول اغاسى قومندان
جرجس نوار	بالدرب الابراهيمي	القلاع الحجازيه	سكنه بالفاله

نظارة الاشغال العمومية

سعادة محمد زكى باشا ناظر الاشغال العمومية

سكوت مونكرىف	وكيل النظارة
باروا بك	كاتم أسرار النظارة
جالوا بك	رئيس قسم الهندسة
فريد بك ابازوغلى	رئيس قسم الادارة
الموسيو اناتول	مراقب اشغال الادارة
الكولونل روس	مفتش عموم الرى
نجيب بك بحرى	رئيس قلم افرنجى بقسم الادارة
درويش بك سيد احمد	رئيس قلم عربى بقسم الادارة
أحمد بك عزى	مفتش قسم التنظيم
المستر جاسترن	مفتش رى القسم الاول
المستر ويلكوكس	مفتش رى القسم الثانى
المستر فوستر	مفتش رى القسم الثالث
الماجور براون	مفتش رى القسم الرابع
أبو السعود بك	مفتش رى القسم الخامس

كبار مستخدمى أقسام النظارة

ابراهيم بك مصور رئيس قلم الترجمة بالادارة قاطن بشارع عبدالعزيز

رئيس قلم عموم المدن والمباني قاطن بشبرا	نخله بك صالح
وكيل ومفتش قسم هندسة • بشارع الداخلية	محمد بك صدقي
مترجم قسم الهندسة • بقنطرة الدكة	بشاره مسعد
مترجم بقلم الهندسة • بالقجالة	يوسف سر كيس دبانة
أمين محفوظات النظارة • بشبرا	الياس جرجس نشو
كاتب بتنظيم المحروسة • بحارة الاربعين بالصليبه	مصطفى نصر
كاتب بادارة التنظيم قاطن بحارة كوم الصعايده	سلامه مظهر
كاتب بقسم هندسة • بكفر الطماعين	محمود على
كاتب بالهندسة • بدرب السماكين بالحسينه	عبد القادر نوح
كاتب بقسم الهندسة قاطن بالقيله	واصف حنا طياب
• • • • • بالسيدة زينب	بهجت شافعى
مهندس بقلم المباني • بدرب الجمائز	محمد عيسوى

— نظارة المعارف الجليله —

سادة على باشا امبارك ناظر المعارف

كبار موظفى نظارة المعارف

رئيس قلم عربى بنظارة المعارف	السيد أفندى بيومى
رئيس قلم افرنجى ومفتش اللغات الاجنبية	والبرج بك
رئيس قلم الترجمة	جبرائيل أفندى حمصى
مدير الدروس	الموسيو مونتان

الشيخ حمزه فتح الله مفتش اللغة العربية

مدرسة الطب بالقصر العيني

رئيس مدرسة القصر العيني	سعادة حسن باشا محمود
وكيل المدرسة	عثمان بك غالب
أستاذ الجراحة	محمد بك فوزى
• • •	محمد بك درى
• الفيسيولوجيا	ابراهيم بك صبرى
• امراض الميون	محمد بك عوف
• علم الولادة	محمد بك حافظ
• الطب الشرعى	حسن بك خورشيد
• الطبيعيات	صالح بك على
• الكيمياء	ابراهيم بك مصطفى
• التشريح	محمد بك أمين
• علم الصيدلين	سيكمبرجر

المدرسة التجهيزية

وهي كائنة بدرب الجماميز

مدير المدرسة وأستاذ الرياضيات	أحمد بك ذهنى
وكيل المدرسة وخوجه	صابر بك صبرى

حسن أفندي حسنى خوجه بالمدرسة
محمد أفندي فوزى

﴿ مدرسة الحقوق ﴾

سزاوهى كائنه بشارع عبد العزيز امام قره قول عابدين

ناظر مدرسة الحقوق

وكيل ومدّرس القوانين

خوجه فرساوى باربيه

خوجه ايطاليانى المائسى

﴿ مدرسة التوفيقية ﴾

سزاوهى كائنه بشراى

ناظر المدرسة بلنيه بك

خوجه فوسمغرافية وجغرافيه بر نار

خوجه فرساوى وتاريخ باكوس

خوجه فرساوى وعربى احمد افندى حسن

. . . عثمان افندى لييب

خوجه عربى الشيخ محمد حسن

مدرس القرآن الشريف الشيخ محمد عبد الرازق

خوجه ترجمة حامد افندى شاكر

خوجه انكليزى الموسيو ميكاتوش

الموسيو ميرجه	خوجه كيميا وطيحه
محمد افندى عبد اللطيف	خوجه جغرافيه وتاريخ
حسن افندى رائف	خوجه رسم
أحمد افندى حافظ	خوجه خط عربى

حيز نظار بقية المدارس التابعة لثغارة المعارف

أمين بك سامى	ناظر مدرسة المتديان
أحمد بك نظيم	ناظر مدرسة دار العلوم والمدرسة الحديويه
جيحون بك	ناظر مدرسة القنون والصنائع

✽✽✽ المكتبخانة الحديويه ✽✽✽

وهى كائنة بدرب اجناميز نمرة ٥٥

شارل والتير مدير	محمد افندى توفيق وكيل
المرصد الفلكى الحديوى	

ابراهيم افندى عصمت رئيس المرصد الفلكى

لجنة حفظ الآثار العربية

سعادة محمد راؤف باشا مدير لجنة حفظ الآثار العربية

متحف بولاق

جربو أوجنيو	مدير المتحف	أحمد افندى كامل كاتم سر
بروكش بك	وكيل المتحف	

نظارة الحفانيه الجليله

سعادة حسين فخرى باشا ناظر الحفانيه الجليله

سعادة بطرس باشا غالى	وكيل النظارة
يوسف بك وهبه	ناظر ادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة
محمد بك زكى	وكيل أقلام النظارة
كاستلى بك	ناظر قلم أفرنجى
فضيلتو الشيخ البنا	مفتى النظارة
الشيخ رضوان الحفناوى	مفتش المحاكم الشرعيه
كانتل بك	رئيس ادارة القلم الافرنجى
لطيف أفندى الياس	مساعد
محمد أفندى زكى	كاتب بقلم عربى قاطن بشارع الحليمية

قلم قضايا النظارات بما فيها نظارة الحفانيه

كيلر باشا	مستشار خديوى ومدير قلم قضايا الداخلية
بيترى بك	مستشار ومدير قلم قضايا الحفانيه والخارجيه
روكا سيررا	مستشار قضايا ومدير قلم قضايا المالىه
واشتون أبات	كاتب سر قلم قضايا
برسوم أفندى عبد	القدوس كاتب بقلم قضايا قاطن بضم الخليج

مجلس شورى القوانين

سعادة علي باشا شريف رئيس	سعادة ابراهيم باشا ادهم عضو
• حسن باشا طمى وكيل	• سعادة ابراهيم باشا حليم
حضرات النظار الكرام أعضاء	• سعادة حسن باشا سرى
الشيخ عبد الرحمن فائز عضو	• سعادة سليمان باشا أباطه
الشيخ عبد الباقي البكرى •	• سعادة اسماعيل باشا محمد
الشيخ محمد العباسى المهدي •	• احمد بك عبد القفار
السيد احمد أفندي عبد الخالق السادات	• محمد بك الشواربى
البطيرك كيرلوس عضو	• حسين بك يسرى كاتم اسرار •

موظفو مجلس شورى القوانين

حسن بك يسرى	سكرتير أول	قاطن	بالبعاله
محمد أفندي حافظ	كاتب تحريرات	•	بزاوليه ابن طولون
حسن أفندي عارف	•	•	•
محمد أفندي سليم	مترجم	•	بالدرب الاحمر
محمد أفندي الحسينى	كاتب عربى	•	بخط الصلية
محمد أفندي توفيق	•	•	بالسروجيه
يوسف أفندي حنا	•	•	•
			بباب اللوق

مصلحة عموم الاوقاف

وهي كائنة بأخر شارع عابدين

ممدية محمد باشا حمدى	مدير مصلحة الاوقاف
محمد بك عطا	وكيل المصلحة
مصطفى بك صادق	رئيس قسم الهندسة
الشيخ أحمد أبو خطوه	مفتى مصلحة الاوقاف
فرج أفندى نديم	رئيس قلم الاستحقاقات قاطن بشارع المغربلين
محمد أفندى حافظ	كاتب بقلم الهندسة . بمارة الرفاعى
جبه أفندى صالح	كاتب بقلم تحريرات . بحارة الميضة
محمد أفندى الزواوى	بشارع السروجية . . .
على أفندى كامل	باول شارع الحلمية . . .
محمود أفندى ابراهيم	بحارة الزياتين . . .
عبدالحالق أفندى الزرقانى	كاتب بديوان العموم . بمحوش الشرقاوى
حسن أفندى صفوت	بالصناديقه بالدرب الاحمر . . .
محمد أفندى محمود	بشارع البساتين . . .
مصطفى أفندى ابراهيم الحريوطلى	بحارة الجنايبكية بالمغربلين . . .
محمد أفندى فهمى	كاتب أوقاف بولا . بدرب الجاميز
على أفندى كامل	خوجه بمكاتب الاوقاف

﴿ مصلحة الدائرة السنية ﴾

سعاد أحمد باشا فريد مدير الدائرة السنية

سعادة شاكر باشا وكيل

المستر هاملتون مراقب انكليزي

الموسيو جالوزاك مراقب فرنساوي

بورير بك كاتم أسرار المصلحة

نسيم بك شحاته باشكاتب الدائرة

فرج بك على رئيس قلم الادارة

ميخائيل أفندي تادروس رئيس ورشة المزروعات

عبد الرحمن أفندي على رئيس ورشة اليومية قاطن بالازهر

عبد الله أفندي محمد رئيس العهد والصنف • بحارة الدويداري

جرجس أفندي واصف مترجم قلم الادارة • بالجزيرة

عبد الملك أفندي سعد رئيس المراجعة • بحارة السقايرين

• • • خنا أفندي جرجس رئيس شطب الحسابات

رجب أفندي محمد كاتب بقلم التحريرات • بالحنفي

نجيب أفندي جرجس مترجم • بقصورة باغوص

حيب أفندي نسيم • بالعابسية

سرور أفندي سيدهم تادروس كاتب بالمحاسبة • بالفجالة

محمد أفندي نجيب	كاتب بالمحاسبة	قاطن بدرب البهلوان
جلبي أفندي يوسف	كاتب بورشة الحسابات	بالازبكية
محمد أفندي علي	بقلم المحاسبة	بمحارة غيط العدة
حسن أفندي اسماعيل	كاتب بورشة اليومية	قاطن بدرب المصبغة بطالون
غالي أفندي يوسف	كاتب بورشة اليومية	بمصر القديمة
فرج أفندي مسيا	كاتب العهد والصف	بمحارة السقاين
عثمان أفندي محمد	.	بالدرب الاحمر
جرجس أفندي عبد الملك	.	بكلوت بك
محمد أفندي فهمي	كاتب بورشة المطلوبات	بشارع الواجحة
عبد الحلي أفندي ولي	كاتب بالتحريرات	بشارع الصنافيري
أحمد أفندي سامي	.	بسيدينا الحسين
سيد أفندي حسني	.	بعمارة البابلي
محمود أفندي أحمد	كاتب بقلم الحسابات	بشارع الصنادقية
ابراهيم أفندي حنا	كاتب بالتحصيلات	بباب البحر
ديمتري أفندي جرجس	كاتب بورشة التحصيلات	بباب البحر
أسعد أفندي منصور	كاتب بقلم التحريرات	بباب البحر
حنا أفندي عطا	.	بكلوت بك
علي أفندي عمر	.	بباب الوزير
عبد الملك أفندي موسى	.	بالجزيرة الجديدة

حنا أفندي رزق الله كاتب بورشة الزروعات قاطن بالدرب الابراهيمى
 حسن أفندي الرشيدى كاتب بقلم المحاسبة . بالنصرية
 محمد أفندي مصطفى باب اللوق
 حافظ أفندي عهدى بنصف شارع الضاهر
 مليكة أفندي أسعد كاتب بورشة التحصيلات . بالدرب الواسع
 مرقص أفندي روفائيل . بشطب الحسابات . بالدرب الابراهيمى
 برسوم أفندي نسيم كاتب بالدائرة السنية قاطن بالازبكية
 غبريال أفندي حنا بالفجالة
 جندى أفندي حنا بالازبكية

مصلحة الاراضى الميرية «الدومين»

الموسيو بوترون رئيس وعضو فرنساوى
 المستر جيسون عضو انكازرى
 محمد باشا شكيب عضو وطنى
 عثمان باشا ماهر وكيل عموم المصلحة
 الموسيو ميلير كاتم اسرار عموم المصلحة
 نجيب بك يوسف رئيس قلم ادارة المصلحة
 بشاره بك صافى رئيس قلم الترجمة
 الشيخ يوسف حيش رئيس ثان قلم الترجمة

الموسى و فوريه	افوكاوا المصاحبة
محمد أفندي وفا	صراف الخزنة قاطن بمايدين بالزير المعلق
ابراهيم أفندي صباغ	مترجم بقلم مراجعة . بالفجالة
غالى أفندي مرقص	كاتب بقلم تحصيلات . بشبرا
سلامه أفندي حسن	بالفلى
على أفندي فهدى	بولاق
سليم أفندي حنا	بقصورة باغوص
عوض الله أفندي نادروس	بحارة الصوان
جرجس أفندي صبحاني كاتب بقسم المحاسبات	بشارع باب الحديد
جندى أفندي نادروس	" " " "
جرجس أفندي اغيا كاتب أول بقلم افرنجي	باب الحديد
فرنسيس أفندي شفتى كاتب ومترجم بالحسابات قاطن بدرب المصطفى	
مرزوق أفندي موسى	بقلم أول - حسابات . باب البحر
بروم أفندي عبد السيد	بحارذ السقاين
صالح أفندي نور الدين	بالدرب الاحمر
جرجس أفندي جرجس	باب البحر
نجيب أفندي قالوش	بكوت بك
محمد أفندي بدوى	بالداوديه
عبد المسيح أفندي يوسف	بكوت بك

مسيحه أفندي حبشي كاتب بقلم حسابات قاطن بشارع القبيله
 انطون أفندي اسطفانوس كاتب ثانی حسابات • بدرب المصطفى
 جرجس أفندي عبد الملك كاتب بالحسابات • •
 شاكر أفندي غبروس • • • •
 غبريال أفندي حنا • • • • بکلوت بك
 جرجس أفندي حنا • • • • بدرب البرق
 محمد أفندي البرعى • • • • بالعشماوى بدرب المقدم
 روفائيل أفندي عبد الملك كاتب قاطن بدرب السهرج
 نصر أفندي سمد كاتب بقلم ثانی حسابات • بالانبيكية
 باسكال ارباجان مستخدم بالمصلحة • باب الشرعيه

— الدائرة البلدية —

سعادة محمد باشا كمال ناظر الدائرة

محمد بك سرور
 سليم أفندي باخوس مدير الاموال الغير المقررة
 مرقص أفندي شنودى باشكاتب الدائرة قاطن بالتمجاله
 ميخائيل أفندي أسعد رئيس قلم حسابات • بدرب الجنينه
 يوسف أفندي على رئيس قلم التحريات • بباعدين

حسن بك ليب مفتش وجه بحرى قاطن بشارع الاسماعيليه
عبد الملك بك ميخائيل . . . قلى . بالدرب الابراهيمي
يوسف أفندي محمد معاون بمحطة القجالة . بشارع سيدنا الحسين
عبد الحميد أفندي يحيى . . . قاطن بحزيرة بدران
أحمد بك فوزي مأمور دخولية الدمر داش . بالجمالية
السيد بك توفيق " بمحطة الحسينية . بحزيرة بدران
محمد أفندي عزت معاون بالداره . بالداودية
حنا أفندي مسيحه كاتب استحقاقات عموم الدارته . بحارة النصارى
- مستخدمون بقلم الحسابات والتحريرات -

حنا أفندي محلى قاطن بالدرب الابراهيمي حافظ أفندي عفيفي قاطن بالدراسه
ناشد أفندي شكرى بمصر القديمة غبريال . ابراهيم بدرب المبلات
رضوان أفندي أحمد بالجمالية عبد الحميد . وهبى بشارع محمد على
محمد أفندي سعيد بباب الخلق حبيب أفندي نسيم مترجم
محمد أفندي فؤاد بشبرا أحمد أفندي محمد بالجلادين بولاق
محمد أفندي محمد بشارع سيدى زينهم

ناشد أفندي غبريال كاتب بمحطة القجالة قاطن بحارة النصارى
محمد أفندي عثمان . . . بالازبكيه
صايب أفندي فانوس عداد مديرية الجيزة . بحارة السقاين
محمد أفندي سلام العيادى صراف شونه المصلح بالازهر . بالازهر

مصلحة السكة الحديد والتلفرافات

هالتون بك	رئيس ومدير انكليزي
الموسيو بروموت	مدير فرنساوى
يعقوب باشا أرئين	مدير وطنى
امبلون ليون	كاتب أسرار
يوسف بك مسرت	سكرتير عموم المصلحة قاطن بشبرا
يوسف بك رشدى	رئيس الحسابات
انطون بك صاحب	رئيس القلم التجارى قاطن بشبرا
مرقص أفندى مفتاح	رئيس قلم القيودات والمستخدمين « قسم أول »
حبشى أفندى مفتاح	رئيس قلم الترجمة « قسم ثان »
جرجس أفندى بقطر	رئيس القلم الافرنجى « قسم ثالث »
مرقص أفندى سيمكة	رئيس قلم المزايدات « قسم رابع »
منصور بك جرجس	رئيس قلم العربى « قسم خامس » قاطن بالفجالة
انطونيوس أفندى تادرس	رئيس قلم مصارفات « بحارة السقاين
الياس أفندى بحرى	كاتب بحسابات عموم السكة « بقصورة باغوص
أحمد أفندى يسن	كاتب بحسابات عموم السكة « بشارع الحسانية
مصطفى أفندى على	كاتب بديوان العموم قاطن بغزة برنجى آلاى جيزه
حسين أفندى محمد	كاتب بقلم المراجعة قاطن بالجيزه
خورشيد أفندى على	كاتب بقومسيون السكة « بحارة السقاين
محمد أفندى فهمى	كاتب بالقلم التجارى « بالهواطيه
محمد أفندى حنفى	اكتنجى قلم تحريرات « بالقللى
محمد أفندى حنفى	اكتنجى قلم المصارفات « بقسم الخليفة

حافظ أفندي أحمد صقر	كاتب بقلم حسابات	قاطن بالحسينيه
جرجس أفندي غبريال	كاتب بالقلم التجاري	بالدرب الابراهيمى
سعد أفندي يوسف	" " "	بالقللى
حسن أفندي ابراهيم	كاتب بقلم القيودات	بالخضرى
محمد أفندي وهبى	كاتب بالقلم التجاري	بالناصره
محمد أفندي المادلى	" " "	بباب الشمريه
ماذر أفندي رزق	" " "	بدرج طياب
حسن أفندي لبيب	كاتب بالتحريرات	بفيط المده
أحمد أفندي على صقر	" " "	بجوار الاستاذ الحسن
الياس أفندي أنطون	أمين مخزن واردات مصر	بمصلحة السكه
خليل أفندي حاصى	مستخدم بموم السكه	بدرج المصطفى

قسم الادارة

اسكندر بك فهمى	مدير الادارة	جرجس بك موسى	مفتش قسم ٥
موري بك	وكيل	يوسف بك الصاحب	مفتش قسم ٦
مصطفى بك نيازي	مفتش الادارة	الموسيو بيانكاردي	رئيس قلم
محمد بك رمضان	مفتش قسم ١	الموسيو مار	كاتب فرنساوى
جرجس بك غبريال	مفتش قسم ٢	جرجس أفندي حنين	كاتب انكليزي
سرور بك فهمى	مفتش قسم ٣	عزيز أفندي رزق	رئيس قلم عربى
سمعان بك بالامون	مفتش قسم ٤	ترقيتم بك باش	مهندس عموم المصلحة

رؤساء الاقسام

كارلست بك رئيس قسم القباري الموسيو هولسر رئيس قسم الزقازيق
الموسيو بودنيج ٢٠ طنطا الموسيو هارل رافايل ٥ ٥ ايبه
شوازي بك ٣٠٠ بولاق الدكرور

مفتشو المتطارات

وليام فرد مفتش بمصر حسين أفندي حمزه مفتش بولاق الدكرور
حسن أفندي عرفه مراجع عثمان أفندي أبو الدهان مفتش اسكندرية
أحمد أفندي عفيفي مفتش القباري

مهندسو الاقسام

ليب أفندي مهندس قسم مصر عزت أفندي مهندس قسم الزقازيق
صبري أفندي ٢ اسكندرية عبدالعزيز أفندي قسم بولاق الدكرور
بهادر أفندي ٣ طنطا محمود أفندي فاضل قسم ٦ اسيوط

أطباء السكة الحديد

الدكتور جرانت بك حكيم قسم أول {مصر}
الدكتور بدر بك
الدكتور سيره حكيم قسم ثان {اسكندرية}
الدكتور كارالي حكيم قسم ثالث {طنطا}
الدكتور عبد العاطي حكيم قسم رابع {الزقازيق}
الدكتور حسن حكيم قسم خامس {بولاق الدكرور}
الدكتور شوقي حكيم قسم سادس {اسيوط}

الياس أفندي أنطون أمين مخزن واردات مصر بمصلحة السكة الحديد

✽✽✽ التفرغات ✽✽✽

الهندسون

الادارة

المسيو فلوير	مفتش عموم	محمد أفندي سلامة	لاسيوط
مانوك بك	وكيل	صالح أفندي صبحي	لاسكندرية
نيو جون	رئيس قلم الادارة	المسيو الينو	للاسماعيلية
اسكندرا أفندي	رؤق الله مترجم	أحمد أفندي ماهر	لاسيوط
جيرود	رئيس قلم التفرغات	علي أفندي رضا	لطنطا
فرج أفندي	عبيد مأمور القلم	زاكيان	لمصر
الياس أفندي حنا	كاتب التفتيش	محمد أفندي ولي	لوادي حلفا

وكلاء اهم المكاتب التفرغية

أستور كريجيان	لاسكندرية	علي أفندي سروجي	للسويس
راميلير	لبورت سعيد	تادروس أفندي صالح	لطنطا
واليش	لمصر	المسيو مارش	لاسيوط
ديون	لاصوان	المسيو زاماريا	لوادي حلفا
كامليري	لازقازيق		

خليل أفندي نحاس	أمور تفراف ثمانى بمكتب الازبكية المصرى
جريجوار ديمرجيان	تفرافجى بالا زبكية باب الشعريه

مصلحة عموم الصحة

مشاقه أفندي رئيس قلم الاداره
الدكتور شيس بك
حكيمباشي مستشفى اسكندرية
الدكتور ملطون
حكيمباشي مستشفى بمصر

عمادة غرين باشا مدير
الدكتور محمد بك صدق وكيل
عمادة ابراهيم باشا حسن مفتش
المستر هوكر

بروم أفندي مليكه	كاتب	قاطن	بهم الخليج
محمد أفندي حافظ	.	.	بغيط العده
علي أفندي صبرى	.	.	بشارع الناصرية
محمود أفندي الشحي	.	.	بالدرب الاحمر

مصلحة صندوق الدين العمومي

الموسيو شيفاليه	عضو فرنساوى	البرنس موروسى	عضو روسى
المستر هوناس	عضو انكليزى	موج بك	مراقب
الكونت زلوسكى	عضو نمساوى	كجيل بك	كاتم اسرار
الموسيو ريشوفين	عضو المانى	أحمد بك مهدى	أمين الصندوق

مطبعة بولاق

ادمون بانجه بك مدير محمد بك حنى وكيل

﴿ ديوان المحافظه ﴾

سادة يوسف باشا شهدي محافظ

عثمان بك فهمي	وكيل المحافظه	محمد أفندي شافعي
ابراهيم بك نبيه	معاون أول	عبد افندي محمد
سليمان أفندي حسن	ثاني	محمد أفندي الزين
نخله بك مسيحا	باشكاتب المحافظه	قاطن بالازبكيه

جرجس أفندي عطا الله	بقلم الحسابات	بحارة زويله
عبد الملاك أفندي جرجس	.	السقاين

ابراهيم أفندي بشاي	.	.
تقولا أفندي مسيحه	كاتب أملاك الميري	.
جرجي أفندي سعد	مترجم	بالازبكيه

علي أفندي محمود	صراف الخزينه	
راميجاز أفندي	كاتب أفرنجي وكشاف الفاظ	

قسطنطين فرانسوا كوزما ملاحظ الناز نهرا
عبد الوهاب أفندي محمد كاتب بيوليس المحافظه قاطن باب اللوق

﴿ سجن مصر الاحتياطي ﴾

وهو كائن بالمحافظه

رضوان أفندي شراوي	مأمور السجن	سكنه	بالميل
.....	مساعدا		

على أفندي سمد كاتب أول سجن مصر قاطن بدرب الجاميز
 ماطلى أفندي أسعد • ثاني • • بسوق الزراط
 ابراهيم أفندي ميخائيل • ثالث • • بحارة السفايين
 محمد أفندي الزواوى باش سجان
 حسن أفندي مطمقى مساعد

والسجن عشرون سجنا لحراسة ثمانية مسجون يوجدون دواما
 بالسجن المذكور ويخفرون من الداخل والخارج ليلا ونهارا اثني عشر
 نفرا من البوايس بطريق المناوبة

مجلس مصر الابتدائي المختلط

سمادة تبراوى باشا	رئيس شرف	عزت بك	قاطن
الموسيو برونير كازمير وكيل المحكمة	المسيو لاديسلاس	•	•
المسيو جان ستويلير وكيل الرئاسة	المسيو جان بالاس	•	•
المسيو برناردى	قاض	المسيو لوكيزي	كاتب سر الرئاسة
أميل فركامير	•	المسيو بوزلاكى	باش كاتب المجلس
محمد بك عثمان	•	حنافندى عبد المسيح	مترجم
السيد بك نصر	•	حبيب أفندى يوسف	•
اسماعيل بك سرى	•	المسيو جان موثيدو	باش محضر
المسيو هونه غوستاف	•		

نيابة المجلس المختلط الابتدائي

محمد بك راسم وكيل النائب العمومي الميسو غيان
حسين بك رياض . . .

محكمة الاستئناف الاهليه

سعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس المحكمة

قاضي	صالح بك ثابت	وكيل	. . .
"	عمر بك رشدي	قاض	شفيق بك منصور
"	حسن بك توفيق	"	احمد بليغ بك
"	احمد بك عفيفي	"	المستركام يرون
"	امين بك فكري	"	ويلتر بوند
"	حنابل نصر الله		الميسو أرنت دو هواس
قاض	ابراهيم بك رفائيل نائب قاض		فرديناد اندريس
"	محمد بك زكي		اسكندر بك زلول
"	محمد بك مجدي	"	باسيلي بك تادرس
"	احمد بك خيرى	"	ابراهيم بك نجيب

سابا بك زكا باشا كاتب محكمة الاستئناف الاهليه قاطن بالفجالة

رؤساء الاقلام

محمد افندي التهامي كاتب تحريرات الاداره : سعد افندي خليل رئيس قلم مدني وتجاري
محمد افندي غنيم بالاداره : جرجس افندي يوسف « جنج و جنابات
غبريال افندي منصور رئيس قلم الحسابات : حنا افندي تادرس صراف المحكمة

﴿كبار موظفي الكتبة﴾

سيد أفندي فهمي	احمد افندي حافظ
علي افندي أبو النصر	احمد افندي احمد
ابراهيم أفندي شاهين	محمد افندي رشيد
محمد أفندي فهمي	عبد الرحمن أفندي بيوي
جرجس أفندي يوسف	قاطن بالفجالة بمنزل سيوفي باشا

﴿مترجمون﴾

نجيب افندي بولاد مترجم أول عبدالله افندي فكري مترجم ثان

أحمد افندي حسن باشمحرر

محمد بك محب	كاتب موقت
احمد أفندي جوهر	كاتب تحصيلات
خليل أفندي فهمي	• بقلم الجنج والجنابات • بحارة السقاين
عبد أفندي الرحمن محمد	باشعاجب المحكمة

— النيابة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهلية —

﴿المسيو شارل لوجريل النائب العمومي﴾

احمد بك حشمت افوكاتو عمومي	محمود افندي محمد سكرتير ثان
ديرجان بك	السيد افندي محمد مساعد
حبيب افندي جرجي • ثاني	انطون افندي بطرس •
محمد افندي بركات	سكرتير أول

— أعضاء ومساعدون بقلم النيابة العمومية —

— وسابق تعيينهم بمحاكم مختلفة ومشتغلون بمصر —

عبد الله أفندي امين	عبد المجيد أفندي رضوان
محمد أفندي صفوت	محمد أفندي صدق
محمد أفندي محفوظ	محمد أفندي توفيق رفعت
عثمان أفندي مرتضى	علي أفندي مبارك
ابراهيم أفندي توفيق	

— مترجمون مشتغلون بنبابة الاستئناف واصل تعيينهم بمحلات أخرى —

محمد أفندي اسلام	محمد أفندي عبد الحميد
احمد أفندي مصطفى	خشادور أفندي ونيس
نجيب أفندي صباغ	مينا أفندي ابراهيم

صالح أفندي محمد باشعاجب النيابة

— محكمة مصر الابتدائية الاهلية —

— سعادة ابراهيم بك فؤاد رئيس المحكمة —

يوسف بك صدق	وكيل	بطرس بك يوسف قاض
السيد محمد أفندي يريم	قاض	علي بك ذو الفقار
محمد بك كامل	.	أدريس بك راغب نائب قاض
سليمان بك راؤف	.	نسيم أفندي وصفي

المسيو برنار قاض على أفندي زكي .
المسيو بلاتون . قسطندي أفندي حجار .
حسن أفندي ربيع باشكاتب المحكمة قاطن في مرجوش

رؤساء الاقلام :-

سليمان أفندي حموده	رئيس قلم تحريرات الادارة
ابراهيم أفندي بشاي	رئيس قلم مدني وتجاري
عثمان أفندي حسن	جنح . .
علي أفندي حسن	جنايات ومخالفات . .
شوده أفندي	الحسابات . .
أحمد أفندي بخيت	تحقيق الجنايات . .
شكري أفندي صباغ	مدني . . .
عبد السلام أفندي	رئيس قلم جزئ
محمد أفندي الجمل	التسجيلات . .
عبد الوهاب أفندي	كاتب جلسات المدني
محمد أفندي رشدي	كاتب قلم المدني
محمد أفندي يوسف	صراف المحكمة
جندى أفندي ابراهيم	باشمخضر
طه أفندي محمد	كاتب بالقلم المدني والتجاري قاطن بخط الواجه بيولاقي
أحمد أفندي حسني	كاتب بالمحكمة

مترجو المحكمة

خليل أفندي ورده رفته أفندي يوسف

ابراهيم آغا باشا حاجب

النيابة العمومية بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية

رئيس النيابة عثمان أفندي هاشم مساعد

يوسف أفندي سليمان وكيل نخلة أفندي جرجي كاتب التنفيذ

محمد أفندي بسيوني سكرتير

اعضاء وماعدو النيابة

فوزي أفندي جرجي عبد اللطيف أفندي محمد

عبد الله أفندي ادهم محمد أفندي توفيق

ابوبكر أفندي يحيى سيد أفندي محمد

المجلس الحسي

سماعة محمد باشا اكمال رئيس

مصطفى بك المليجي رئيس طائفة النحاسين عضو

السيد أفندي بركات عضو

الشيخ بكرى المفتي عضو

معاونو اقسام بوليس مصر القاهرة

اليوزباشي أحمد أفندي غنت معاون قسم الازبكية وشبرا

اليوزباشى مصطفى أفندى عابد معاون قسم	عابدين
اليوزباشى حسين أفندى محمد	الموسكى
الملازم حسن أفندى صادق	السيد زينب
الملازم حسن أفندى نعيم	الجمالية
اليوزباشى السيد أفندى توفيق	الدرب الاحمر
الملازم ابراهيم أفندى مطاوع	الخليفة
اليوزباشى محمد أفندى فريد	باب الشمريه
الصاغة قول أغاى أحمد أفندى نديم	بولاق
الملازم عبد المجيد أفندى حافظ	مصر العتيقة
اليوزباشى شارشل	الوايلى
الملازم ساتى	حلوان

— إدارة البوسطة المصرية بمصر القاهرة —

حضرة الموسيو جبرائيل قالى بأمور إدارة البوسطة

شيزارى جوردانو	رئيس قلم الصادر والوارد
ابراهيم - ورناجه	رئيس قلم توزيع المراسلات
لويس يورفده	رئيس قلم الخزنة
جابارت	رئيس قلم الطرود
ماريو هوبر	رئيس قلم السيكونا

جرجى أفندي ارقش	صراف الخزينة
مدارو	موزع في الشباك الافرنجى
موسى بندو	.
جرجى كندوره	.
حلوه أفندي	موزع في الشباك العربى
جلال أفندي	.
عاذر أفندي	.
بطرس أفندي جاویش	.
احمد أفندي غنیم	.
جرجى أفندي حمصى	امين الخزينة

المحكمة الشرعية

فضيلو عبد الرحمن أفندي ناقد قاضى الشرع الشريف
فضيلو الشيخ العباسى المهدى مفتى الديار المصرية





﴿ المندوب المماني العالي ﴾

﴿ دوللو اقدم الغازي أحمد مختار باشا حضرتلري ﴾

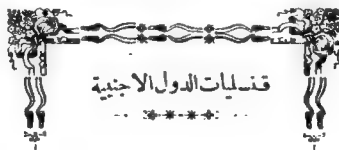
عزيز بك كاتم سر دولة الغازي

محسن بك كاتب يد دولة الغازي

عثمان افندي سكرتير افرنجي

﴿ ياوران دولة الغازي ﴾

ياوران {	اسماعيل افندي	سرياوران	شوق بك
	سليم افندي	ياور	مصطفى بك



﴿ قسلاؤو انكلترة الجزائر ﴾

﴿ وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع المغربي ﴾

السيرافان بارنج معتمد انكلترة السياسي والقنصل الجزائر

المستر هاري بويل سكرتير اول المستر كلارك سكرتير ٣
المستر جرار بورطال سكرتير ٢ • فريزير كاتب
﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

المستر جورج قنصل البدة المسيو جبرائيل سكروج ترجمان



﴿ قونسلاتو جنراية فرنسا ﴾

وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع قصر النيل

الكونت دوييني معتمد دولة فرنسا السياسى والقنصل الجنرال
المسيو دينو كاتم اسرار الموسيو بيرو كاتم سر
المسيو برتران ترجمان

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

كائن بقرب قره قول باب الحديد باول شارع النجالة

الموسيو لورانس دى لاند قنصل الموسيو يوسف شدياق ترجمان
الموسيو فورنية قنشير

﴿ قونسلاتو جنرال روسيا ﴾

وهي كائنة بالاسماعيليه شمال شارع قصر النيل

الموسيو كوياندر معتمد دولة روسيا السياسى والقنصل الجنرال

الموسيو شتيجلو مرخص يوسف قسطنطين ترجمان
الموسيو ايفانوف فيس قنصل

﴿ قونسلاتو جنرالية المانيا ﴾

﴿ وهي كائنه بأخر شارع الاسماعيليه على جهة الشمال ﴾

الموسيو بروير قنصل جنرال الموسيو نيرماير ترجمان
الموسيو تيلسكرش كاتم سر

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو باكر قنصل الموسيو ويلهلم قنشير
الموسيو فاكات كاتم سر الموسيو ميشل ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرالية دولة النمسا والمجر ﴾

﴿ وهي كائنه بشارع الاسماعيليه ﴾

الموسيو دي روستي قنصل جنرال الموسيو اورمينفي قنشير

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو تيودور تيمان قنصل الموسيو كيرالي فيس قنصل
الموسيو ديمتري ظريفه قنشير الموسيو ابراهيم راغب ترجمان
الموسيو نجيب ترجمان





﴿ وهي كاتنة بالاسماعيليه بشارع قصر النيل ﴾

الكونت ماتشيو قنصل جنرال	الماركيزي سينوله	فيس قنصل
يوسف سان مارتين فيس قنصل	الكونت زاباريلله	كاتم سر
السيور بستوليه	ترجمان	

﴿ قونسلاتو جنراية امريكا والولايات المتحدة ﴾

﴿ وهي كاتنة بشارع القاصد ﴾

الموسيو شيلير القنصل الجنرال



﴿ وهي كاتنة بالاسماعيليه بشارع المغربي ﴾

الكس رالى	قنصل	جان انطونيو	قنشاير
كارجيه	كاتم سر	بننا كيس	ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرالہ اسپانیا ﴾

﴿ وہی کائنۃ شمال شارع الاسماعیۃ ﴾

الدون کارلوس دی اورتیجہ قنصل جنرال
المسیو کومانداري ترجمان



﴿ قونسلاتو دولۃ ﴾



﴿ وهو کان بشارع ﴾
قصر النيل

عليه ايران

سعادۃ میرزا نجف علی خان قنصل جنرال
الکولونیل میرزا محمدخان کاتم اسرار
قسطنندی أفندی کانلاو ترجمان
الموسیو انطون باخوس ترجمان شرف

﴿ قونسلاتو الدانیمارک ﴾

﴿ وہی کائنۃ بالاسماعیۃ بشارع المغربی ﴾

الموسیو جول شوتس فیس قنصل

﴿ قونسلاتو البرازیل وہی کائنۃ بالازبیکۃ ﴾

جورج عید فیس قنصل فلیب بولاد ترجمان اول
یوسف حتوت ترجمان ثان

﴿ قونسلاتو بلجیکا وہی کائنۃ بالازبیکۃ ﴾

ماسکس قنصل جنرال جرجس عید فیس قنصل

قونسلاطو البورتوغال كائنه بالاسماعيلية بشارع قصر النيل

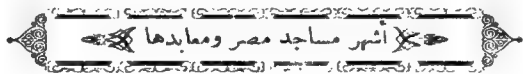
قنصل ايطاليا مرخص

قونسلاطو مراکش

السيد محمد التازي وكيل سيدي حسن سلطان مراکش

قونسلاطو اسوج وزوج بشارع الاسماعيلية

كارلودي لاندبرج قنصل جنرال الموسيو بورج فيس قنصل



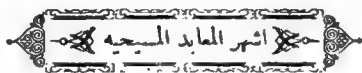
الجوامع

يوجد في مصر عدد وافر من الجوامع الشهيرة القديمة والحدیثة الوجود نذكر أشهرها وهي :

جامع الازهر بالازهر	وهو دار العلوم الاسلامية فيه عدد وافر
من طلبة العلم تائق العلوم العربية بأسرها تحت ادارة فضيلتو الشيخ محمد الامباري	
جامع السلطان قلاوون بالحناسين	جامع السيده نفيسه بشارعها
جامع السلطان بوقوق	جامع أبو الذهب بخط الازهر
جامع قايت باي	جامع المدبولي بخط عابدين
جامع النوري	جامع الملكة صفية بالداووديه
جامع الاشرف	جامع الامام الشافعي
جامع سيدنا الحسين	جامع القلعة
بالسحرة	
بالغوريه	
بالاشرفيه	
بشارعه	

جامع المويّد بالسكّرية
جامع السيده زينب بشارعها
جامع السيده سكينة بالخليفة
جامع عمر بن العاص
جامع زين العابدين بقم الخليج

ومن شاء الاطلاع على عهد بناء هذه الجوامع وعلى أسماء الذين شادوها
فليراجع المقدمة التاريخية فيري بها التفصيل الكافي

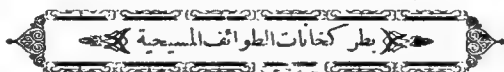


كنيسة الصمود	لطانة اللاتين	بدرب الجنينه
• القديس يوسف	•	• بالاسماعيليه
• العذراء	• للروم الكاثوليك	• بدرب الجنينه
• ماري جرجس	•	• بكوم الدكة
• ماري تقولا	• الارثودوكس	• بالخرزوي
• الصمود	•	• بمصر القديمة
• دير جبل سينا	•	• بدرب الجنينه
• ماري مرقص	• للقبط الكاثوليك	• بحارة النصاري
• العذراء	•	• بدر الجنينه
• ماري جرجس	•	• بقنطرة الدكة
• ماري جرجس	• للموارنة	• بشبرا
• العذراء	•	• بدرب الجنينه

كنيسة ماري الياس طائفة الموارنة بمصر القديمة
 . . . للسريان الكاثوليك بدرب الجنيّة
 . المذراء للارمن الارثوذكس بين السورن
 . ماري جرجس . الكاثوليك بشبرا
 . ماري غريغوريوس . الكاثوليك بدرب الجنيّة
 . . الياس للروم بشبرا
 كنيسة المرسلين الاميركان بالاربيكة نمرة ٤
 الكنيسة الـ اويه الانجيليه بشارع الاسماعيليه نمرة ١٩
 . الانجليزيه . بدرب سماده
 وخلاف هانه الكنائس توجد كابللات عديده لسائر الطوائف

﴿ الكنيس الاسرائيل ﴾

وهو أشهر كنيس للاسرائيلين كان بحارة اليهود
 حضرة توب اسرائيل بأش حاخام مركادو تاراجانو حاخام



﴿ بطر كخانه الطائفة القبطية ﴾

﴿ وهي كائنة بحارة النصارى ﴾

غبطة الاب كير لوس بطريك || نيافة الاب جرجس بسيا مطران

✠ بطركخانة الروم الكاتوليك ✠

وهي كاتنة بدرب الجنة

حضرة الاب اكليمندوس خلاط وكيل بطريكي

✠ بطركخانة الروم الارثوذكس ✠

وهي كاتنة بالخراساني

الاب نكتاريوس ارشيمندري

الاب بورفيروس وكيل دير جبل سينا

الاب متروفانيس وكيل دير القديس جرجس

✠ بطركخانة الموارنة ✠

وهي كاتنة بشيرا

حضرة الاب جبرائيل عجلتوني وكيل بطريكي

✠ دير اللاتين ✠

وهو كاتن بدرب الجنة وخاصة الرهبان الفرنسيسكانين المنتشرين في الاراضي المقدسة

حضرة الاب بلاشيدو رئيس دير اللاتين

✠ بطركخانة الارمن الكاتوليك ✠

وهي كاتنة بدرب الجنة

نيافة المطران اكيريان مطران ورئيس الجمعية الخيرية

الاب توركيان وكيل البطرركخانة

الجمعيات الخيرية

سعادة ديكران باشا رئيس الجمعية الخيرية للارمن الارثودكس	
سعادة بطرس باشا غالى	القطيعة الارثودكسيه
سعادة بشارة بك تقلا	للروم الكاثوليك
نيافة المطران اكيكليان	للارمن الكاثوليك
الموسيو كومانوس	للروم الارثودكس
قطاوى بك	للاسرائيليين
الموسيو شيفاليه	الفرنساويه
الموسيو فيجارى	التلانيه

جمعية التوفيق الحيرى

وهى تحت رعاية سمو البرنس عباس بك ولى العهد مركزها فى شارع باب اللوق . مديرها سعادة محمد مقبل باشا



المامية

الجمعيات

جمعية العلماء المصريين

تأسست فى ٦ مايو لعام ١٨٥٩ ومركزها بالاسماعلية بشارع الشيخ ربحان نمر ٣٠ رئيسها الدكتور آيات باشا

﴿المجمع العلمي الجغرافي الخديوي﴾

وهو مؤلف من الدكتور ابات باشا بصفة رئيس والموسيو بانولا بصفة كاتب سر والافوكاتو تينوس فيجاري بصفة نائب كاتب السر .
تعقد جلساتها في قاعة من المجلس المختلط وهي تحت رعاية سمو ولي العهد



الماسونية

المحافل

محفل الماراتوره	محفل نور الشرق	محفل مصر الاعظم
محفل الكونكورديه	محفل الهلال	محفل السلام
محفل البولقر	محفل العدل	محفل الثبات
محفل النيل	محفل التوفيق	محفل كوكب الشرق
محفل الاونيفرسو	محفل الشمس	محفل الاصلاح

﴿شراكات الضمان والبكورتاه﴾

تضمن الحياه مديرها الفريد انجيلولى ومركزها بشارع بين السورين	الشراكة اثليانيه الملوكيه
مديرها الموسيو بستماز وغلومركزها بشارع المناخ	شراكة قارة ليفربول ولندره
مديرها الموسيو نجار ومركزها بشارع حمام الثلاث	شراكة الكونفيانس

شراكة لافينكس : مديرها الموسيو درفيه ومركزها بشارع المناخ
 شراكة لوربين : مديرها الموسيو اميل دول ومركزها بشارع عبدالعزيز
 شراكة لهسويس : مديرها الموسيو سيجرست ومركزها بشارع الموسكى
 شراكة لابلواز : مديرها الموسيو كيستر ومركزها باب الهوا
 شراكة امبريال فاير : مديرها مدير البنك المصرى بشارع قصر النيل
 شراكة نيويورك : مديرها كاتريستين بشارع المغربى
 شراكة لونيون : مديرها الموسيو بيرومالى بدرب البراره
 شراكة فينيس اوستريكا : مديرتها مدام جرم بشارع الاسماعيليه

﴿ الشركات التجارية ﴾

﴿ شراكة مياه القاهرة ﴾

﴿ مركزها بشارع باب الحديد نمرو ٦٢ ﴾

دوتلو نوبار باشا	رئيس شرف	الموسيو جافين رئيس قلم الحسابات
الموسيو شارل بايرله	نائب الرئيس	بيربك مهندس
سعاده باغوس باشا نوبار	مدير	الموسيو اورنستين
الموسيو اسكوفيه	"	

﴿ شركة تنوير مصر بالغاز ﴾

مديرها العمومى الموسيو ليون ليون مركزها فى باريز بشارع لوندرد نمرو ٢٦
 ومصر بشارع المهدى نمرو ٢

الموسيو لويس يتيل مهندس ومدير وابور القاهرة

الموسيو الوا يتيل مهندس ووكيل

شركات التلغرافات

شركة روتر التلغرافية : مركزها بالاسماعيليه بشارع المغربي نمرو ٢٤

شركة هافاس التلغرافية : مركزها بشارع الاوبرا الحديدية

شركة التلغراف الانكليزي : مركزها ببول شارع المغربي

شركة التليفون

وهي كائنة بشارع الاوبرة الحديدية

ادارة شركة قنال السويس بالقاهرة

كائنة بمصر بشارع باب الحديد

الموسيو روفيل مدير عمومي

الموسيو لامار سكرتير اول

الموسيو دسلونجره

الموسيو كابوس امين الصندوق الموسيو شارتيه وكيل بالسويس

الموسيو باشو رئيس الحسابات الموسيو ريمو وكيل بورت سميد

الموسيو تليه رئيس مكتب المرور الدكتور سيني حكيم باشي الشركة

ومركز هذه الشركة العمومي كان في باريز تحت رئاسة المهندس

الشهير الميودي ليسبس ومؤلف من سبعة مديرين تابعين لدول مختلفة

﴿شركة سكة حديد حلوان﴾



مركزها في الاسماعيليه

اخوان سوارس
منشى وأولاده وشركاهم
قطاوي وأولاده وشركاهم

محطة حلوان

محمود أفندي عامر مأمور ادارة سكة حديد حلوان قاطن بجوار المحطة
ميخائيل أفندي نصر الله ناظر محطة الميدان بالمحطة
خليل أفندي كامل تلغرافجى قاطن بشارع محمد علي
علي أفندي عطا ملاحظ وابورات حلوان قاطن بشارع السيده
عبد الرحمن أفندي حلمي مخزنجى محطة الميدان قاطن بالمناصره
جورجى أفندي قسارى قاطن بحارة الشماشرجى
محمود أفندي صادق مساعد مخزنجى محطة الميدان قاطن بباب البحر

﴿شركة انونيم السكر﴾

مركزها بشارع الاسماعيليه

فيليشى سوارس رئيس الموسيو هول عضو

الموسيو باروا	مدير	الموسيو رولو	عضو
الموسيو بايرله	•	الموسيو رفايل سوارس	•
الموسيو قطاوى	•		

﴿شركة البنك العقارى المصرى﴾

• مركزها بشارع الاسماعيليه •

﴿مجلس الاداره﴾

سماعة بلوم باشا	رئيس شرف	سماعة محمود باشا حمدى	عضو
رفايل سوارس	نائب الرئيس	• أحمد باشا نشأت •	•
الموسيو كارلو بايرله	مدير	الموسيو اوبنهايم	•
موسى قطاوى	عضو	الموسيو بستيل	•
محمود بك رياض	•	فيلشتى سوارس	•
الموسيو رولو	•	الموسيو برتشيندر	•
الموسيو بالديولى	افوكاتو	الموسيو بنشلى امين الصندوق	
الموسيو جلاقانى	رئيس الحسابات		

﴿شركات الملاحة﴾



﴿للبحر السالغ والخلو﴾

❖ شركة المساجيرى الفرنسية ❖



وهى شركة بواخر عظيمة : تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى
مرسيليا كل يوم سبت عند الساعة التاسعة صباحاً وتصل الى اسكندرية كل
يوم ثلاث : تقوم من مرسيليا كل يوم خميس عند الساعة ٤ بعد الظهر

❖ شركة الاويد النمساوية ❖



وهى شركة بواخر عظيمة تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى تريسته
كل يوم اربعاء فتخرج على برنديزى كل يوم جمعه وتصل تريسته كل سبت .
تسافر من تريسته كل يوم جمعه فتخرج على برنديزى كل يوم أحد وتصل الى
اسكندرية كل يوم ثلاث

* (شركة كوك) *



شركة كوك : لديها جثة مراكب بخارية لنقل البضائع والسواح في الوجه
القبلى . وهى تنقل أيضا الصر والبوسطة بين أسبوط واصوان : مركزها في
القاهرة بشارع كامل بالازبكية

شركة العمرة التوفيقية



للملاحة والابحار والجمارة : أسما حضرات

بشاره بك تقلا وأخوته
الحواجه ويصا بقطر
الحواجه بشاى عوض
مصطفى بك المنزلاوى
على بك حسين

اسكندر بك ستوفيتش
الحاج مرزا فضل الله
محمد بك الحجابي
أخنوخ أفندى فانوس
الحاج محمد حسن

- علماء الاعلام -

أشهر علماء اللغة والفقه والشرعية الغراء

شيخ جامع الازهر
المفتي

الشيخ محمد الانبائي

• محمد العباسي المهدي

• سعادة عبد الله باشا فكرى

من علماء الازهر

الشيخ حسن الطويل

مفتى الاوقاف

• أحمد أبو خطوه

نائب قاض بمحكمة بها الاهلية

• محمد عبده

عضو أول بالمحكمة الشرعية بمصر

• عبد القادر الرافي

قاض بمديرية القليوبية

• محمد المغربي

الشيخ محمود الحري	قاضى مديرية الغربية
• داغر ابراهيم	مفتى مديرية الشرقية
• على الليثي	من علماء الازهر
• سليمان العبد	مدرس بدار العلوم
• محمد الاشمونى	من علماء الازهر
• أحمد الرفاعى	مدرس بالازهر
• عبد الرحمن النوواوى	• • •
• محمد بيرم أفندي	قاض بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية
• محمد البسيونى	امام المعية السنية
• سليم البشرى	شيخ طريقة المالكية
• محمد أبو النجا الشرقاوى	من علماء الازهر
الشيخ الجيزاوى مدرس بالازهر	الشيخ محمد البحيرى مدرس بالازهر
• الحامدى	• حسين الطرابلسى
• حسن داوود	• أحمد الحنفى
• ابراهيم الضواهرى	أحمد الخشاب قاضى مديرية الجيزة
امين أفندي شميل	عبد الرحمن الشربيني مدرس بالازهر

— أشهر علماء الرياضة والهندسة والفلك والطب —

اسماعيل باشا الفلكى	على باشا ابراهيم
أحمد بك زهنى	شفيق بك منصور

يعقوب أفندي صروف
الدكتور حسن بك رفقي
اسماعيل أفندي حسين
يعقوب بك صبري

صابر بك صبري
علي بك شهبان
امين بك سامي
لطيف بك سليم
فارس أفندي غمر

أشهر الشعراء

الشيخ محمد البسيوني
• عبد الرحمن قواعه
• أحمد الزرقاني
• حمزه اتقي الجميبي
عبد الله أفندي هاشم
حسن أفندي البلاهي
ابراهيم أفندي اللقاني
عبد الله أفندي فريج
اسماعيل بك صبري
الشيخ عبد الحليم صالح الشنّي

عبد الله باشا فكري
سليم بك تقلا
الشيخ أحمد أبو القرج
• أحمد الحلواني
• علي اللبثي
محمد بك عثمان
علي بك رفاعه
حفي أفندي ناصف
اسماعيل أفندي عاصم
أمين أفندي شميل

أشهر مشايخ الطرق

السيد عبد الباقي أفندي البكري تقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق
الشيخ حموده الحضري شيخ طريفة السعدية

السيد يسن	شيخ طريقة	الرفاعية
السيد عبد الغنى الملوانى	• •	اليومية
الشيخ محمد المرغنى	• •	المراغية
• محمد شمس الدين المرزوقى •	• •	الاحمدية
• محمد السباطلى •	• •	الشرمية
• محمد عاشور •	• •	البراهيمية
السيد أحمد أفندى	عبد الحاق	السادات شيخ الوفاية
• الشيخ عبد الواحد الحررى •	•	العناية
• محمد القدرى •	•	القدرية

﴿ أشهر المؤلفين والكتاب السياسين والمنشئين ﴾

على باشا مبارك	امين أفندى شميل
عبد الله باشا فكرى	شبللى أفندى شميل
سليم بك تقلا	على بك رفاعى
بشاره بك تقلا	حنفى أفندى ناصف
الشيخ عبد الكريم سليمان	أحمد أفندى سمير
فارس أفندى نمر	السيد توفيق البكرى
يعقوب أفندى صروف	شفيق بك منصور
أحمد بك عفيفى	مخايل أفندى عبد السيد

الشيخ على يوسف	تقولا أفندى توما
رشيد أفندى شميل	ابراهيم أفندى اللقاني
سامى أفندى قصيرى	سليم بك حموي

﴿ أشهر الأطباء بمصر ﴾

الدكتور شدياق بشارع باب الحديد	الدكتور آيات باشا بشارع كامل
• عبيد • الموسكى	• ادامو بشارع وجه البركة •
• موصلى • عبدالعزيز	• كومانوس بك بشارع المغربى •
• سليمان نجأتى • الجامع الاحمر	• شبلى شميل • الفقالة
• أحمد نمحول • الفقالة	• كونيار • الاوبره
• يترى • وجه البركة •	• جرانت بك • •
• شلهوب • كلوت بك •	• جرين • •
• ترامونى • وجه البركة •	• هس • المناخ •
• سالم صبحى • الموسكى	• ميلتون •
• ماشون • باب الحديد	• نوفل بالسكه الجديدة نمرو ١٤ •
• سالم باشا سالم • عابدين	• باكير بشارع قالون •

الدكتور ميخائيل غوش حكيم للاستنان بكلوت بك امام الاجز خانه المتوسطة

﴿ أشهر الصيدلين القانونيين أصحاب الاجز خانات بمصر ﴾

صاحب اجز خانه المقتطف بالموسكى	نجيب أفندى غناجة
صاحب الاجز خانه الاود باويه بقطرة الدكة	ميشيل أفندى شلهوب

الحواجات صاموليديس وكييل صاحب اجزخانه الاتحاد بالفجالة
 ماندوفيا اخوان
 الميسو كوبليس
 صاحب الاجزخانه المصرية بوجه البركة
 الموسيو كاسكارالى
 صاحب اجزخانه الاسماعلية بمابدن
 الموسيو كاراليس
 صاحب اجزخانه سقراط بشارع محمد على
 ابراهيم أفندي جاماتى
 صاحب اجزخانه الصحة بباب الشعيرة
 نقولا مانولى
 صاحب اجزخانه محمد على بالجامع الاحمر
 الموسيو باجونى
 صاحب اجزخانه فرنكوامر كان بشارع عبدالعزيز
 الموسيو صاويل
 مدير الاجزخانه الاسرائلية الحيرية
 محمد أفندي حامد

— أشهر أفوكاتية مجلس مصر المختلط المقبولين لدى الاستئناف —
 — الألقاب محفظة —

اده بنوا	بشارع كامل	تيتوس فيجاري	باب الشرق
سيزار اده	• الاوبره	جريك مفسود	بالازبكية
اثاناسا كى	• قصر النيل	دى رينجوس	بشارع محمد على
بارت ديجمان	• عبدالعزيز	ليتسا كى	بشارع المغربى
بورلى بك	• عابدين	مانوزاردى	باب البحر
كاركانو	• المناخ	بريفا	بمابدن
كارتون دي فيار	• قصر النيل	جول روزه	بشارع الجوهري

جارك قطاوي بشارع الاوبره	محمد بك منيب بدرب سعاد
القريد شالوم . الاوبره	جوايان شعر بشارع وجه البركه
القونس كالوشى . عابدين	تراموني وجه البركه

﴿ أشهر أفوكاتية المجلس المختلط المقبولين لدى الابتدائي ﴾
 - في الاقارب محفوظه -

أنطون آتى بشارع الجنان	تقولا نخله	بشارع قصر النيل
نجيب جبرائيل شكور . محمد على	ابراهيم ناصيف . . .	
نجيب دوماني . محمد على	الياس جيعه . . .	
ستايكوبولو بجوار قهوة الارمن	لوزينا	وجه البركه
حبيب بولاد بمكتب الافوكاتون فيجاري	بروار	بشارع الاوبره
سليم رطل بشارع عبد العزيز		

﴿ المحامون المقررون لدى محكمة الاستئناف الاهلية ﴾
 - محامون قاطنون بمصر -
 - في الاقارب محفوظه -

ابراهيم القاني	ساويرس ميخايل	تقولا جرجي عيد
أحمد الحسيني	سعد زغلول	تقولا توما
اسماعيل عاصم	صادق كامل	يعقوب عطا الله
اسماعيل خليل	عبد الفتاح محرم	محمد ياسين

اسکندر باخوس	علی حنفی	محمد یوسف
الیاس یوسف دبانه	فرج غبریل	نادر وس چلی
امین شکیل	کر کور انجیا	محمد منیب
انطون عید صباغ	محمد خطاب	محمد توفیق
حسن محمود	محمد عوض	هارون فہمی
حسن الشمسی	محمد علی فواز	
حنا زنانیری	میخائیل طویل	
خلیل ابراہیم	مرقص کابس	
دیتری عبده	میشیل جورج عورا	

✽ محامون مقبولون بحکمۃ الاستئناف وقاطنون بالاسکندریہ ✽

✽ الالقاب محفوظہ ✽

اسکندر مارون	اسکندر قطہ	امین عزمی
جاکو کاسترو	جرجس قصیر	جول عسکر
علی حسن الرویی	محمد عزت	محمد عبد الرحمن
مصطفی الحلبي	محمد لطنی	

✽ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بطنطا ✽

✽ الالقاب محفوظہ ✽

ابراہیم الہلباوی	بدوانی بیطار	بولس سوقی
حسین فہمی	سلیم شدودی	عبد الکریم فہمی

عثمان محمد	محمد أبوشادي	محمد الشيعي
محمد نواره	مصطفى الباجوري	

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بالزقازيق ﴾

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

تداوس ابراهيم	خطاب عمر	محمود حمدي الجلال
محمد ابراهيم عمران	ميخائيل فرج	

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون ببنا ﴾

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

أحمد شبيب حنا شبيه

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بسيوط ﴾

﴿ أخوخ أفندي فانوس ﴾

﴿ المحامون المقبولون لدى محكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

ابراهيم حسني	درويش مصطفى	ميخائيل عبده
ابراهيم شاكر	سيد رمضان	نصر الدين زغلول
ابراهيم عوض	محمد ابراهيم	يوسف عمون مقيم بتنا
ابراهيم محمد	محمد بهائي	علي يوسف
ابراهيم منصور	محمد توفيق	أحمد خيرى

أحمد منصور اسماعيل	محمد الصدر	ابراهيم نجيب
أحمد منصور أحمد	محمد راشد	أحمد رشوان
يوسف الخفني	محمود راشد	أحمد سليمان
أحمد النخال	محمد علي حمزه	أحمد سميد
أحمد رضوان القابجي	محمد مصطفى	اسكندر ابراهيم
عطيه علي	محمد يوسف	اسكندر ترك
محمد الصيرفي	محمد ياسين	اسماعيل جودت
نسيم فرج	محمود أحمد	اسماعيل حسين
محمود الحكيم	مصطفى الحلبي	بباوي يني
محمد حسانين المنصوري	مصطفى فهمي	جورجي قاضي
طله أحمد	مصطفى يوسف	حنا وهبه
محمد شكري	بشاي بقطار	محمود حسين
ابراهيم علي	فته حنان	حافظ مصطفى
ابراهيم حلمي	مصطفى حسن هيكل	أحمد حماده
عبد الرحمن محمود	محمد حامد	محمد شريف
توفيلوس متي	امين سرور	نجيب صوايا
حسن كامل	جرجس يوسف	محمد محمد كامل
محمد سعيد الايوبي	محمد يومي	ابراهيم ميخائيل جال
محمد عبد الوهاب	راغب عبد الشهيد	محمد أبو النصر

لوروفيكو فيرت || سليم بستر || على حلي

ترجمة السواح

يوجد في مصر ما ينوف عن ٣٠٠ ترجمان لدلالة السواح على
الآثار القديمة في الوجه القبلي والبحري خلاف كبار التراجمة نذكر
أشهرهم :

اسكندر عوض	ابراهيم اسماعيل	سليم موسى
جورج عبود	يوسف الحايك	محمد أبو عليوي
ابراهيم الانطاكلي	محمد عطوه	أحمد دكرور
اسكندر الانطاكلي	على البربري	على مروان
لويس منصور	باكر أحمد وأوه	الياس التلحه

أشهر المطابع بمصر



المطبعة العمومية وهي كاتبة بشارع عبد العزيز نمرو ١٨ مستوفاة العدد
والآلات والحروف من عربية وافرنجية
مطبعة فرنكو اجيبان : كاتبة بدرب الهواوي من أهم المطابع
مطبعة المقتطف : كاتبة بشارع عابدين
مطبعة الوطن : كاتبة بشارع كلوت بك

مطبعة الفلاح	: كائنة بشارع عبد العزيز
مطبعة الاداب	: كائنة بشارع محمد علي
مطبعة القاهرة الحرة	: كائنة بشارع قطرة الدكة
مطبعة الشيخ شرف	: كائنة بخان أبو طايه
محمد مصطفى	• بجوار الشيخ الدردير
• أحمد الحلبي	• • • •
• الطوبى والحشاب	• بالجمالية
• عثمان عبد الرازق	• بالقراخه

شهر الجرائد بمصر القاهرة

الجرائد الرسمية :	يصدر بالفرنساوية ٣ دفعات بالاسبوع وهو ملك الحكومة مديره سانتر بك
الوقائع المصرية :	تصدر بالعربية ٣ دفعات بالاسبوع محررها الشيخ عبد الكريم سليمان
المقطم	جريدة يومية سياسية. أمحابها حضرات الافاضل يعقوب أفندي صروف وفارس أفندي نمر وشاهين أفندي مكاربوس
القاهرة الحرة	جريدة يومية سياسية لحضرة صاحبها محمد بك عارف
الفلاح	جريدة أسبوعية سياسية لحضرة صاحبها سليم بك حوى
الوطن	جريدة أسبوعية سياسية لحضرة مخايل أفندي عبد السيد
الآداب	جريدة علمية أسبوعية لحضرة الشيخ علي يوسف
الحقوق	جريدة قضائية أسبوعية لحضرة الشهير أمين أفندي شميل
الازهر	جريدة علمية طيبة شهرية لحضرات محمود بك صدقي وحسن بك رفقي وإبراهيم بك مصطفى
المقطم	جريدة علمية شهيرة تصدر مرة كل شهر لحضرات أمحاب المقطم
اللطائف	جريدة فكاهية تصدر كل شهر دفعة واحدة لحضرة شاهين أفندي مكاربوس

الاحكام : جريدة قضائية شهرية لحضرة نقولا أفندى توما
البوسفور اجيبيان : يصدر يوميا بالفرنساوية . مديره بارير بك
جوريسبرودنس : تصدر بالفرنساوية ثلاث دفعات بالاسبوع مديرها سعادتلو
افنلون أفندى يوسف لطفى
كايرن : جريدة يونانية صاحبها نوميكوس
المونيتير دى كير : جريدة فرنساوية مديرها باربيه

﴿ أشهر مكاتب الجرائد العربية بمصر ﴾

رشيد أفندى شميل مكاتب جريدة الاهرام
سامى أفندى قصيرى مكاتب جريدة المقطم
اسكندر أفندى الياس مكاتب جريدة الاتحاد المصرى

﴿ التجارة العمومية ﴾

﴿ بنوك مصر القاهرة ﴾

« البنك السلطانى العثمانى »

تأسس عام ١٨٦٣ بموجب فرمان شاهانى . رأس ماله ١٠٠٠٠٠٠٠
جنيه موزع الى ٥٠٠٠٠٠ ألف سهم قيمة كل سهم عشرون جنيهه
ونصف . مركزه بالاسماعيلية بشارع المغربى نمرة ٢٧

﴿ البنك الانجلى اجيبيان ﴾

وهو كان بالاسماعيلية بشارع قصر النيل نمرة ٢٩

﴿ البنك المصرى ﴾

تأسس عام ١٨٥٦ رأس ماله ٢٥٠٠٠٠ جنيه ومركزه بالاسماعيلية
بشارع قصر النيل نمرة ٢٨

﴿ أشهر تجار الحلی والجوهرات ﴾

عیروط بك جوهرچی خدیوی		
نصیه اخوان بالموسکی	حسن بارودی بالموسکی	یوسف قندلفت بالموسکی
اختوخ ونیس .	علی البابی .	نجیب کاب .
فیرونیزی .	روشمان .	ساریدیس .
شتونسی .	کولوزی .	کریانوبولو .
ساندیتی بشارع کامل	سلس بشارع الجوهری	سارده .
کامیش بوجه البرکه	ستاجر بالموسکی	فلسانیه بشارع الجوهری

﴿ أشهر تجار الملبوسات للزى الافرنجی ﴾

مایر بالموسکی	زمانیری بالموسکی	ماکری بشارع البواکی
اجالی وکریمو .	ستین بالموسکی	جانی . .
اخوان کافادیه .	وولف .	
کریمی بالموسکی	اخوان فوهه بالبواکی	

﴿ أشهر تجار الاصواف والبسط والیاضات والدنلات والخردوات ﴾

بسکال بالبواکی	ریکوردی بوجه البرکه	یوسف نصره بالموسکی
فرنسیس .	یتو بشارع روستاح	اخوان صدناوی .
فابری .	شمعون ویل بالموسکی	محمد علی .
محمد راغب صالحانی	بالسکه الجدیة	دیمتری کحل .
جبران ودیمتری صالحانی	بالموسکی	فیلیب غناجه .

نقولا العبسی	بالموسکی	مواردی وعادلی
یوسف مسامیری	•	حبیب شیر
جرجس صلیب	•	یوسف کحیل
میخائیل یوسف عبود	•	قلان کرامه
یوسف ونقولا مهنا	•	دیاز وکوهن وشمله
حداد وشرکاهم	•	نجیب کرامه
شمعون مویال	•	الشیخ سید ابو سلامه
یوسف صدناوی	•	حنفی صالح الحریری
بالموسکی	•	شبلی کرامه
بالموسکی	•	بالتوریه

— شهر تجار الحرایر من بضایع شامیه واسلامبولیه —

— واورباویه وهندیه —

أحمد بك الارناؤوطی رئیس تجار خان الخلیلی	
امین بك أبوزید	بوکالة الصالحدار
سليم أفندي عبده	بوکالة التفاح بالجمايه
الحاج عبد الرسول کشمیر	بالبادستان بنخان الخلیلی
الشیخ درویش الرشاش	بوکالة التفاح بالجمايه
• عبد القادر انسید	بالمحروق
الحواجات فارس واصفر بالموسکی	
الحواجا الیاس المجهوری بنخان الخلیلی	

علي أفندي سليمان	عبد الله أفندي الشامي
خليل أفندي بركات	راغب أفندي البابا
صالح أفندي صفوت	محمد أفندي سعيد
اسماعيل أفندي امين	ابراهيم أفندي حافظ
	خورشيد أفندي شر كس

﴿ أشهر تجار المانية فائوره ﴾

﴿ سر تجار مدينة مصر سعادة احمد باشا السيوفى ﴾

الشيخ محمد الانابى بوكالة الزيت	سيوفى باشا اخوان بالعمورية
هلال أفندي هلال بخان الخليلي	محمود بك العطار
موصلى اخوان بالموسكى	محمد بك الحلو
ابن سيتون	عبد السلام بك البناني بدرب سعادة
يوسف منشى	عبد هراى وشركاه بالموسكى
نوم بركات	اخوان شالوم هلال
سليم صباغ بالخمزاوى	مانولى كسدغلى
نعمان الخورى وشركاه	محمد أفندي ربيع بالخمزاوى

﴿ أشهر تجار البضائع الحجازية ﴾

﴿ كالبن والصابون والبهارات والعطريات الخ ﴾

﴿ الالقب محفوظه ﴾

ابراهيم وفا	بوكالة عباس	بالجمالية
-------------	-------------	-----------

محمود السوسى	بوکالة الصابون	بالجمالية
أحمد محمد الوقاد	.	.
عمر باحکیم	بوکالة حوش عطی	.
سالم باعید	.	.
مصطفى جلال	بوکالة الصالحدار	.
عبد الله بانجید	بوکالة القاهرة	.
محمود عبود	بوکالة ذو الفقار	.
السید عطیه البشارى	بوکالة ابوزید	.
أحمد النقادی	بوکالة النقادی	.
امین حموده	بوکالة الفراخ	.
محمد أحمد جماره	.	.
الحاج محمد الترسانى	بوکالة الخیش	.

﴿ أشهر تجار الارز الرشیدی ﴾

امین أفندی الجبلاوى	بوکالة عبد الله بالجمالية
اسماعيل أفندی امین	بالسکه الجديدة
حسن أفندی شاهین	بوکالة خان جعفر بشارع سيدنا الحسين

﴿ أشهر تجار الثیة والبضایع الهندیة ﴾

الحاج محمد رفیع اصفاهاى	بجارة الجوهرى	بالسکه الجديدة
الحاج محمد حسن کذرونى	بجارة السبع قاعات	بالجزاوى

الحاج ميرزا علي أكبر بالخرزاي الحاج ميرزا فضل الله بالموسكي
الحاج عباس علي نمازي الحاج محمد حسن خاداساني بالنوريه
الحاج آغا بزرگ بالخرزاي

﴿ اشهر تجار الدخان والسجائر ﴾

شمعه وتقاش	بالموسكي	كورتسي	بالازبكيه
امين زلزل	بالخرزاي	ظريه	بالموسكي
يوسف كاوردك	باب الشرق	شلميس	بشارع الاوبره
كريازي	بالموسكي	ديمتري نوو شرگاه	بالازبكيه
جنا كليس	.	شراكة اسلامبول	بالموسكي
شراكة الارمن بجوار المجلس المختلط		محمود بك الغزبي بشارع مرجوش	
نصر وملك	بالخرزاي	اسعد الشيناني	بالخرزاي
حنا الصياد	.		

﴿ اشهر تجار الموبليات ﴾

ميالى دي لاتوري	بالموسكي	اخوان شلحت	بالسكة الجديدة
سامولصون	بكلوت بك	بنسليم	.
بخور وسبريال	بوجه البركه	لورنس بورج	.
نقولا كاستي	بالسكة الجديدة	السيد احمد دكوره	.

أنهر تجار الصني والبلور

بسكال بشارع البواكي	أحمد غالي	حسن مدكور
حسن عياد بالجزاوي	ابراهيم ايل	الحاج عبد الرحمن
محمود غالي	علي غانم	علي أبو حمدي
مايه ألف صنف	زللوني بشارع كامل	

بالجزاوي

مكاتب أنهر تجار الكتب

مكتبة امين أفندي هنديه	بالسكة الجديدة
المكتبة الشرقية لابراهيم أفندي فارس	بكلوت بك
المكتبة الانكليزية	باول شارع عبد العزيز
مكتبة الوطن	بشارع كلوت بك
مكتبة عوض أفندي حنا	بشارع كامل
• بناصون	• البواكي
• عبد الواحد الطوبى	• الحلونجى
• محمد صالح	•
• عمر الحشاش	•
• الشيخ عبد الخالق المهدي	•
• السيد محمد سكر	• بشارع الازهر
• الشيخ أحمد البابلي	• بخان الخليلي
• السيد محمود الحلبي	• بشارع الازهر

﴿ أشهر تجار الورق ﴾

عشى اخوان	بالموسكى	حسن شريف	بالحزاوى
اندر اوس بركير	بشارع الشعراوى	محمد مطر	بالحزاوى
محمد الصبان	بالسكة الجديدة	محمد سكر	بالحزاوى
محمد عز الصباغ	بالسكة الجديدة	بناصون	بشارع البواكى
عوض حنا	بشارع كامل		

﴿ أشهر قوميسونجية مصر ﴾

عاداه	بشارع بالموسكى	هيس	بشارع الحزاوى
اجيون وسوارس	بحمام الثلاث	دلمار	بالموسكى
فيليب بولاد	بالموسكى	هينر	منصور باشا
بركر	الشعراوى	مينو	بالموسكى
فك	منصور باشا	استروس	درب البرابرة
سلام	الحزاوى	بلانتا	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الاوانى العربية ﴾

الياس ملوك	بالسكة الجديدة	بارفيس	بالموسكى
عبود وملوك	.	جيوليانا	بحارة النصارى
ملوك وقتد لقت	بالموسكى	فورينو	بشارع كامل
جرايت سراويت	بشارع عابدين		

شهر تجار الساعات والنظارات

سوسمان بالموسكى بادويه بشارع كامل

شهر تجار الاخشاب

ستانه بشارع بولاى على أفندى حموده بشارع بولاى
 أحمد أفندى رمضان فرج أفندى جرجس
 مخايل عبد الملك بدر بن الجينة يوسف أفندى شاكر
 محمد بك الديوانى ببولاى

شهر تجار الحبوب والمشروبات الروحية

زيكاده بشارع كامل كيارا موتى بوجه البركه
 بولاد بالقجالة باجيونى بالازبكيه
 فلوران بشارع المغربى كافينا بالموسكى
 سباتيس برون ببولاى
 بوديجه بوجه البركه برتو بكوت بك

شهر تجار الحلويات

انطون بايادا بالموسكى مدام جيس بشارع الاوبره
 سيمان زغيب بكوت بك بشارع البواكى
 اوسمو بالموسكى ماتيو بوجه البركه

شهر تجار الاحذية المراكيب

فردو بشارع البواكى فورتيتسه بوجه البركه

باروني	بالازبكية	بوستر	بالموسكى
دينالى	بقنطرة الدكة	المركوب الذهب	.
نقولا ابو داود	بكلوت بك	كوردونيرى نوفل	بكلوت بك
ابراهيم العاقوري	.	ميخائيل شورى	بالسكة الجديدة
سيدهم نادرى	بالموسكى	غبريال عبده	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الطرايش الاسلاموية ﴾

شافى أحمد	بالموسكى	رزق رزق الله	بكلوت بك
كارنيك كافيكا	.	جورجى كوكوتسى	بالموسكى
وتشنى	باب الحلق	داود	.

﴿ أشهر تجار الرخام أصحاب الورش ﴾

﴿ الشيخ محمد مطلوب شيخ طائفة المرحمين قاطن بشارع تحت الربع ﴾

الشيخ على الخلمى	بنتى بشارع مولد النبي
الحاج مصطفى زمزم	فادونى . عبد العزيز
الشيخ حسن محسن	بريتنى . المجلس القديم
عبد الرحيم محمد	جيا كالية . عبد العزيز
أحمد عبد الخالق	حسن ربيع . تحت الربع
محمد سالم	أحمد ابراهيم .
محمد أبو السعود	

شهر تجار البرانيط

بونى	بشارع كامل	مار كويولو	بكلوت بك
اخواز فوه	الجوهري	ريفا	.
اجالى	بالموسكى	ماير	بالموسكى

شهر تجار الغلال بولاق

عبد الرحيم بك حجاب شيخ ساحل غلال بولاق

عبد الرحيم - جازى	ابراهيم عبد الله	يونس على
غبريال عيد	ميخائيل مقار	أحمد محمد نوفل
جاد بركات	اسماعيل عبد الوهاب	أحمد حميده
أحمد صالح	فلتس عيد	الحاج يونس العدوى
الحواجه بلالوقا	أحمد حميد	الحواجه خلا
الحواجه غبرى	عوض صالح	خميس سعيد
الحواجه عدس		

شهر تجار الزيوت والسمن والمسل والزبد

السيد عبد العال جلي شيخ الزياتين بالقريبة

محمد بك أبو جيل	بالدرب الاحمر	محمد بك الشنوافى بالازهرى
مصطفى الشرقاوى	بياب الشعريه	سليمان بك الميسوى بالقوريه
محمد جنبلاط	.	سعيد الشونى بالقواطيه
السيد سليم شراره	بحارة السقايين	أولاد أبو شوشه بياب البحر

السيد الطويري	بالتحسين	أحمد أفندي صادق ببولاق
الشيخ مصطفى الاجهوري	بالتحسين	أحمد الغزالي بوكالة الزيت
مصطفى بك الشوبري	باب الشمرية	الحاج وهدان باب الخلق
أحمد جمال	بالجمايه	عبد القادر وهبه بوكالة الزيت
مرسى العميدى	بالسيده	انسى يوسف جمال بسوق الذاط

﴿ أشهر تجار الجبس والبونه والمسامير ﴾

اسكندر فرح	بالخزاوي	الشيخ على اسماعيل بشارع منصور
السيد حسين فاضل	بشارع منصور	الشيخ محمود خليل . .
الشيخ محمد المذكوري	باب اللوق	مصطفى محمد بعابدين
بيرو وشركاه	باب الشرقى	ليرو وشركاه بشارع قطاوى بك
فيليسين وبوفار	بالبواكى	لبنى برفيلادس بالبواكى
جورج بونى وشركاه .		جورج سيكيلا .
جونى فيشر	بالبواكى	

﴿ أشهر تجار السلاح والبارود والخرطوش ﴾

ميشيل بايوكى	بالازبكية	
الحاج عبده	تاجر انتيكات وسلاح السودان	قرب الضبطيه القديمه
باجوتشتى	تاجر سلاح وماكينات خياطه	بشارع البواكى

﴿ أشهر تجار التحسين ﴾

مصطفى بك المليجى رئيس طائفة التحسين

السيد على الحسيني بالنحاسين
السيد أفندي بركات
ويوجد بسوق النحاسين أيضا لبيع النحاس ماينوف، عن مائة دكان

الصناعة وأنواعها

الصياغة المشهورون

مر كزهم بالصاغة الكائنة بالقاصيص

الحواجه غبريال بطرس شيخ طائفة الصياغة

اسحق ليشع	جرجس ميخايل	فرج ليشع وزان الصاغة
محمد عبد الغنى	فرج عبد الله	عبد بك البابلي
باروخ مسعوده	الحاج بيوى محمد	عبد الملك ويصا
خضر مسعوده	جرجس ميخايل	فرج ابراهيم
جورجى عبود	غالى نادروس	يعقوب شماس
فرج ميخايل	سيدهم أسعد	ليتو باروخ
يوسف مرزوق	عبد الله مسيحه	يوسف ابراهيم الزباح
فرج المصرى	حسين ابراهيم	وانيس اخنوخ
عبد الهادى رضوان	محمد العيساوي	جندى بسخارون
		مانولى قسطندى

اشهر المصورين بالفوتوغرافيه

صباح بشارع كامل || كلاميته بدرب الجنينه

ليكيان بشارع كامل	فرارى بالموسكى
جليبر . .	ديزيره بالمايه
سترونماير باب الحديد	فاكىلى بالموسكى

شهر المذهين ونجار التاسيره

مايس بلكوت بك	اوهرى بلكوت بك
تارو بشارع محمد على	بونيتشى بالبواكى
كاجيانو بدرب البراره	هانى بوجه البركه

شهر مصورى اليد

فور تشيالا باب الهوا	يوسف المكم بلكوت بك
سكوليانو بشارع كامل	مانتشينى

شهر الحياطين والحياطات على الزى الافرنجى

كلا كون بالاسماعيليه	قتشو بشارع قصر النيل
نابوليون بياجينى بالازبكية	مداموازيل برونيل باب اللوق
مدام بوكارا بمطقة دير الافرنج	مدام شربين بالازبكية
ديمتري صالحانى بالموسكى	يعقوب ارتين بشارع عابدين
على الطوبجى بشارع محمد على	أحمد لطيف محمد على

شهر المقاولين

الن والدرسن بوجه البركه	توليو وكارتونى بشارع بولاق
-------------------------	----------------------------

شتونسي بك	بشارع عبد العزيز	كارلي	بشارع عابدين
تير وشركاه	بوجه البركة	باردي	بدرب البرابره
زافرائي	بكلوت بك	فاتوشى	بوجه البركة
كورنيل	بشارع الاسماعيليه	مارشيانو	بشارع مولد النبي
أحمد غريب	بمابدين	ريكانو	بدرب الجنيته

﴿ اشهر المهندسين والبنائين ﴾

اميشى بك	بشارع الاسماعيليه	بآيجالى	بشارع قصر النيل
بيانكى	بالموسكى	كورين	بدرب الهوا
كافازى	بشارع عابدين	ترفست مكس	بدرب الجنيته
بودرى	بالموسكى	مانوزاردى	بشارع المغربى
جس توماس		فابري	بالموسكى

﴿ اشهر مجلدى الكتب ﴾

الشيخ أحمد سليمان	بالصناديقه	الشيخ فراج	بالصناديقه
محمد المكاوي	بشارع الحلوجى	الشيخ عبد العزيز	•
محمد عوض	بالصناديقه	الشيخ أحمد البنا	•
محمد رمضان	•	الشيخ أحمد بدير	•
يوسف سكر	•	الشيخ أحمد المغربى	•
محمد خضر	بشارع سيدنا الحسين	الشيخ عبد النعم	بشارع الحلوجى

﴿ اشهر صناع الاحذية (المراكيب) ﴾

جرجي يوسف خير	بشارع كلوت بك	خريستوكليكو	بولو بشارع كامل
جرجي خريستو	بشارع حمام الثلاث	بولس	بركات بشارع كلوت بك
أحمد عطيه	بشارع كلوت بك	باروني	بشارع البوسطه
اسكندر الياس	• • •	يانكو	بشارع حمام الثلاث

﴿ اشهر النجارين اصحاب الورش ﴾

ياكوفلى	بشارع المغربى	بوجه البركه	اجاته
مارشيانو	باب الحديد	بدرب البرابره	اليكو
ماريانو	محمد على	جامع الاحمر	برتولتشى
		الوسطه على محمد	بشارع محمد على

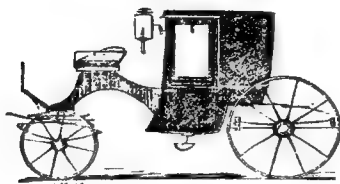
﴿ اشهر ورش الحداده وتجارها ﴾

بورو	بشارع بولاى	فيورنتينو	بشارع الاوبره
مارجاريان	بشارع بولاى	كانالوبو	بدرب الجنيه
اكويلينا	بشارع بولاى	كوتشيو	بمطقة الجامع الاحمر
بروفارونى	بالجامع الاحمر	فيشر	بالبواكى {ناجر}
		جیلاردی	بقرب مایه ألف صنف

﴿ اشهر ورش تشغیل الصفيح والزنك وما اشبه ﴾

اسماعيل عارف بالقواله نمرو ٩٠ میناس كرايت بباقي اللوق

أشهر ورش تصليح العربات



تاترى	بشارع عبدالعزيز	باتريكو	باب اللوق
تاكى	بدرب البرابره	اندسوفيسكى	• •
بونيللو	بشارع القواله	مصطفى على	بشارع محمد على

أشهر اصحاب عربات الجنازة والركوب

حييب فارس حرسانى	بحوش عيسى بالسكه الجديدة
كوموتسى	بدرب الهوا
ابو ستوليديس	• •
ديونو	بدرب البرابره
• •	شيرفيكا
• •	عبد العزيز
• •	بازرجى
• •	بشارع حمام الثلاث
• •	بالموسكى

أشهر النقاشين والحفارين

خيرت أفندى	بخان الخليلى	سليم أفندى	فاضل	بكلوت بك
حييب أفندى	• •	عثمان أفندى	بالموسكى	• •
عبدالحق أفندى	• •	حافظ أفندى	بالدرب الاحمر	• •
محمد سري الحتام	بشارع محمد على	كوستا يولا	بالجامع الاحمر	• •

﴿ أشهر أصحاب الخطوط المسنة ﴾

مرزا مصطفى	مونس أفندي
بختان الحليلي	بقرب الازهر
انسي بك	حافظ أفندي
محمد سري	بالدرب الاحمر
بشارع محمد علي	سليم نجيب
	بكلوت بك

﴿ أشهر مصلحي الآلات الموسيقية ﴾

أمين أفندي قانو نجبي
بشارع محمد علي



بيوكوكسي
بشارع عبد العزيز

﴿ أشهر المدارس خلاف مدارس الميري ﴾

بالخرنقش	مدرسة مار يوسف للغيرير
بالقمجاله	مدرسة الياسوعيين
بالازبكية	مدرسة الامركان
بدرج الجنينه	مدرسة الدير الكبير
بالاسماعيليه	مدرسة رهبان الاراضى المقدسة
بشبرا	مدرسة راهبات الراعى الصالح
بسكة بولاق نمرة ١٨	مدرسة أم الله
بالجامع الاحمر	مدرسة اليتامى للرهبان الفرنسيسكانيات
بالاسماعيليه	مدرسة رالة افريقيا

مدرسة التجارة لليهود بجوار قهوة الارمن
مدرسة فيكتور عمانويل بجوار المحافظة
المدرسة الادبية الالهية باب البحر بجوار سيدي محمد البحر
ويوجد لكافة الطوائف مدارس كائنة في بطركخانه كل طائفة
خلاف المدارس المنتشرة في ضواحي المدينة تحت ادارة رجال
ونساء من عموم الاجناس

﴿ اشهر الفنادق (اللوكدات) ﴾

لوكدة شبرد بشارع كامل بالايبكيه نمرة ٨
• نيواوتل بشارع الاوبره
• اوتيل اوريانتال بالايبكيه نمرة ٧
• التيل بالموسكى
• اوتيل رويال بوجه البركه
• لوكدة اسكندريه
• لوكدة انكلترا بالايبكيه ١٦
• لوكدة بريطانيا العظمى

ويوجد في كافة الشوارع والحواري فنادق للنامه كثيرة العدد

﴿ اشهر الحمامات ﴾

حمام الكخي بشارع عابدين حمام توزي بدرب الجينة
حمام البرديه باب الخلق حمام الثلاث بشارعه

﴿ المنزهات العموميه ﴾

(حديقة الازبكية) وهي كائنة بوسط المدينة فيحة الجوانب تجري في وسطها

المياه وتظللها الاشجار الوارفة الظلال فتدل عليها ظلالاً ظليلاً. وفي وسطها بحيرة تسير بها بعض زوارق صغيرة وباحدى زواياها يقوم جبل اصطناعى جبل النظر بهى الروتق . وفي هذه الحديقة جملة قهاور عربية تصدح فيها الحان المطربين حتى منتصف الليل وبها بعض لو كاندات تمرح فيها القدود الهيف كل ما جنّ الغلام وبها تخان معدان للموسيقى العسكرية التى تصدح بهما يوماً :

منتزه شبرا وهو محاط بالاشجار من الجانبين وحواليه غيطان تنبت فيها الحفزة فتكسها ثوباً سندسياً

منتزه الجزيرة وهو كائن فى اطراف المدينة . ومن جهته الواحدة تجرى مياه النيل وتشق عابها المراكب البخارية والسرايع ومن الجهة الثانية الحفزة والاشجار وعلى شاطئه تقوم جملة قهاور وحانات وارقة الاقنان

منتزه المطرية وهو منتزه يقصده السكان لترويض النفس واستنشاق الهواء الجاف وفيه مناظر جملة واثار قديمة تفر التواظر وتبهج الحواطر وله فرع حديدى يندى من الفجالة وفيه قندق عظيم وجملة قهاور وكلها تشبه النفس من مأكل وشرب .

المراسم العمومية

مرسح الاوبره الشهير || مرسح الازبكية بالجنيته

أشهر قهاورى الفنا من افرنجية وصرية



القهوة المصرية بشارع كامل
قهوة انطون بجوار المجلس المختلط

انهامبره بشارع باب البحرى
الالدورادو وجه البركه
قهوة الازبكية بالازبكية

﴿ المتديبات (الغلوب) ﴾

الغلوب الحديوي بشارع المناخ غرو ۲۲ رئيسه البرنس حسين باشا
سبورتين غلوب • الاوبره غرو ۳ • غر نقل باشا
الغلوب العسكري الانكليزي بشارع وجه البركة غرو ۸۰

﴿ اشهر القهاوى ﴾

قهوة البورصة	بشارع روستاخ
قهوة فرنسا	• وجه البركة
• كونكورديا	• وجه البركة
• اللوفر	• بول كلوت بك
قهوة الارمن امام المجلس المختلط	
القهوة العموميه	بشارع الاوبره
قهوة باريز	• بوجه البركة
قهوة البوسطه	بشارع البوسطه

ويوجد بمصر عدد عديد من القهاوى فى كل شارع من شوارعها

﴿ المستشفيات ﴾

المستشفى الاوروبى	بالعباسيه
مستشفى فيكتوريا	بالاسماعيليه
المستشفى اليونانى	بجزيرة بدران
مستشفى القصر العيني	بالقصر العيني
مستشفى رودلف	
• جيش الاحتلال بالقلمه	
• اليهود	بالخاره

﴿ اصحاب وابورات الدقيق ﴾

محمد باشا أسعد صاحب وابور دقيق بيولاك
• • • • •
أنطون عطار
• • • • •
درمنيه • بالسيتيه

شهر حانات الجعة (البرا)



بيرة جورف	بوجه البركة	رويل بار	بالازبكية
• كلواتس	• •	نيوبار	بشارع الاوبره
• شاتما	• •	بيرة كاتونا	بشارع كامل
• يون	بشارع كامل	بيرة مار كستين	بدرج الهوا

المعامل

اصحاب معامل البرا

البرتينى	بوجه البركة	الشركة الفرنساوية	بشارع قصر النيل
بيكارى	بالموسكى	سمير نيودى	بمحارة دير الافرنج
شراكة	جرائس	باب الهوى	

اصحاب معامل المياه المعدنية والكازوزه

كارافنسبولو	بالعباسية	سباتس	باب البحر
بيتىكاكى	بشارع الجوهري	سيجانوس	بشارع كامل
بييارى	بدرج البرابره	فلاكو	بالعجالة

﴿ دوائر العائلة الخديوية ﴾

الدائرة الخاصة	مركزها في سراية عابدين
دائرة الولادة	القصر العالى
البرنس حسين باشا	الاسماعيليه
المرحوم البرنس حسن باشا	الجيزة
البرنس محمود بك حمدى	عند النظارات
البرنس ابراهيم باشا	في الاسماعيليه
البرنس ابراهيم احمد باشا	القصر العالى
البرنس عثمان باشا فاضل	في الاسماعيليه
البرنيس فاطمه هانم طوسوم	الاسماعيليه
البرنيس زينب هانم	الاسماعيليه

﴿ موظفو دوائر الدواات ﴾

على بك سرور وكيل دائرة المرحوم البرنس حسن باشا قاطن بالناصرية	
محمد افندى رفعت كاتب بوقف القصر العالى	بحارة السقاين
احمد افندى توفيق	بضم الخليج
ابراهيم افندى ادهم	بالناصرية
ابراهيم افندى عمر	بالخشية
حسن افندى محمود	بشارع السدى
حمد افندى اسماعيل	بدرب القمع

محمد أفندي على باشكاتب دائرة البرنس محمود باشا حمدي ببولاق
 عبد المجيد أفندي علام كاتب بدائرة قاطن ببولاق
 محمد أفندي محمود بسوق المصر
 سليمان أفندي محمود ببولاق
 حنا أفندي عبد الملك كاتب بدائرة المرحوم البرنس حسن باشا قاطن بعايدن
 محمد أفندي عزت معاون قاطن بالشيخ عبد الله
 محمد أفندي زهني بحارة الجوانيه
 غفني أفندي حجاج صراف دائرة البرنس محمود باشا حمدي ببولاق
 مليكه أفندي ميخائيل كاتب بدائرة البرنيس فاقه هانم بسوق الحشب
 محمد أفندي سكر بحارة الخرافيش
 بدوي أفندي عبده بالقلى
 على بك فائق نجل سعادة زبير باشا بسراي الجيزه
 رمضان أفندي رفعت كاتب يد سعادة الزبير باشا
 محمد أفندي فطين وكيل دايرة اسماعيل باشا تيمور بدب سعادة
 حنا أفندي ابراهيم باشكاتب بالدرب الابراهيمى
 محمد أفندي عثمان كاتب أشغال ابراهيم بك الهادى بدرب الجمايز
 سليمان أفندي فصحى كاتب أشغال البرنس على بك فاضل
 موسى أغا راسم ثاني باشا أغا حرم دولتو منصور باشا قاطن بسراي الانشا

خوجات بعض المدارس خلاف مدارس الميرى

فرج روفائيل ناظر المدرسة الادبية الاهلية الكائنة بباب البحر
 الياس راجى خوجه عربى
 عبد الرحمن يسن خوجه فرنساوى بمدرسة السيده زينب
 باسيلى حنا . . بالمدرسة الامر كانيه الاستعدادية

مشترون انواع وردوا عند الفراغ من الطبع

ابراهيم افندى حسن ملاحظ بوليس قسم الخليفة قاطن بباب الشعريه
 ابراهيم محمد قطان كاتب ظهورات بالاستئناف الاهلى
 ابراهيم افندى علوي ملازم ثانى مستودع قاطن بقلمه الكباش
 اري نائب وكيل رئيس قسم الضبط والربط
 احمد افندى امين طالب علم بالازهر قاطن بحارة درب المسدود
 احمد يسن الالقي من ذوى الحسب والنسب قاطن بالسيد زينب
 احمد عمر سليم طالب علم بالازهر قاطن بدرب الجماميز
 امين فوزى كاتب بالدقتر خانه سابقا قاطن بسوق السلاح
 القمص مرقص قسيس بكنيسه حارة ذويله
 القمص بولس جرجس بالبطر كخانه بحارة القايين
 جبرائيل مصرى وكيل محل يوسف شماع وشركاه بالسكة الجديدة
 حسين بك شاهين من ذوى الحسب والنسب قاطن بدرب الجماميز
 حامد افندى المدوى بالسيد زينب

حسن أفندي زكي من ذوي الحسب والنسب بالحضري
 حسن أفندي صادق ملازم أول بالمعية
 سليمان أفندي شكري كاتب بقلم الاحصا
 سالم بك فهمي طبيب وجراح قاطن ببركة النيل
 علي أفندي السيد كاتب بتاير بولاق بنحط الجلادين
 السيد عباس أفندي الزرقاني كاتب بالمحكمة الشرعية
 عبد الرحمن أفندي زكي بقلم تحريرات الاوقاف بكفر الطماعين
 الشيخ علي حسين كاتب بمحكمة مصر الشرعيه قاطن بدرب الجمايز
 متري أفندي اسكندر بطر كخانه القبط بالدرب الواسع
 محمد أفندي صادق تلميذ بمدرسة الطب بالقصر العيني
 محمد أفندي سري طوبجي من مستودعي الحربية قاطن بدرب الجمايز
 نجيب أفندي منسي مترجم مكتب الافوكاتو برت ديجان بشارع محمد علي
 يوسف أفندي علي كاتب بالروزامه سابقاً بدرب الملاح
 الخواجا ياقوب مانوك صياغ بالصاغة
 ماريوس شميل مترجم بقلم سكرتيرية السكة الحديد قاطن بالقعجاله
 محمد أفندي حسن بمكتب امين أفندي شميل

استلفات

انجزنا فوق ما وعدنا في منشور الشروع من وضع دليل لمصر القاهرة وسفرغ في العام القابل اوفر جهد واهتمام بتوسيع نطاقه وغزارة مادته حتى لا نقوتنا شاردة من التجارة وانواعها والصناعة واصنافها وقد درجنا في هذا العام اسماء مستخدمي الدوائر والتجارة دون مراعاة الى ترتيب درج اسمائهم حسب درجاتهم معتمدين في ذلك تواريخ الاسبقية بورود الاستعلامات غير ان في العام الآتي سنراعى درج الاسماء حسب الدرجات واضعين الاثبات اللازمة لذويها التي سقطت منا في هذا العام اضطراراً

ومن كون العمل جاء حديثاً لم يسبق حتى اليوم في القالب العربي فيما اعتد عاه العموم وكان عمالنا الذين استدبناهم لاختد الاستعلامات عن التجارة والسنة كلها تقدموا الى ذوي الانجار وارباب الحرف يحاولون مكلفين لوضع الفردة عليهم او لتوريكهم فيستعون عن ذلك بالرغم عن تعريفهم الغاية المقصودة والفائدة التي تعود عليهم وبالنظر لهذه الموانع ولقصر الوقت ما استطعنا ان نجعل باب التجارة والصناعة اوسع مما وضعت

ولم نرد ان نكثر من درج اسماء الافرنج بالنظر لان تأليفنا عربي قصدينا به خدمة ابنا، جادتنا ولان الافرنج في تأليفهم الذي من هذا النوع تحاشوا من ذكر تجارنا وصناعنا الوطنيين فقابلناهم بمثل ما قابلوا. هذا ولاخفاء ان الافرنج تسمد اليهم يد المساعدة في سائر مشروعاتهم بخلاف ما تمودناه ولما شرعوا بايجاد الدليل لكل مدينة من مدائهم بذلوا في سبيل ذلك القناطير المتقطرة من امثال « فالبوتين » الفرنسي اوى كلفت نفقته في السنة الاولى انشائه ما ية آلف فرنك ولم يظهر مظهر دليلنا في الاقسان والاستظام ومن شاء امتحان صدق القتل فعليه ان يرمقه بعين التأمل والاستبحار . ومتى تقرر ذلك تأمل من قومنا ان يقابلوا نشأة مشرونا

للسنة الأولى بين الاعتبار فلا يخسوه حقه بحسب
نوهنا في منشور الشروع ان الدليل سيكون لمصر القاهرة فقط واتماما
للفائدة رأينا ان نكرس بعض الصفحات لذكر شيء من محافظات ومديريات
القطر لذكر أسماء من وافونا عنهم وان شاء الله في العام القابل سنفتح باباً
خصوصياً لكل محافظة ومديرية يشتمل على التوضيح الشافي والبيان الكافي
وعليه الاتكال

— مدينة الاسكندرية —

تأهل من السكان ٣٣١٣٩٦ نفساً من وطنين واجانب وبالنظر
لان دايئنا لمصر تقتصر في هذا العام على درج أسماء الذين وافونا
بالاستعلامات عنهم

محافظ	سمادة عثمان باشا عرني
وكيل المحافظة	أحمد بك فريد
معاون	اسكندر أفندي لحود
قومندان عموم بوليس اقليم اسكندرية	هارفي بك
مفتش بوليس اسكندرية	مارك
مدير عموم الجمارك	كاليار
سكرتير عموم الجمارك	يوسف بك مخلع
مدير الواپورات الحديدية	المستر روف
مدير عموم البوسطة المصرية	يوسف باشا سابا

رئيس المحكمة الابتدائية الاهلية	اسماعيل بك صبرى
رئيس محكمة الاستئناف المختلط	المسيو جاكونى
مأمور اشغال شراكة المياه	خليل أفندى سر كيس
رئيس مدرسة دير القير	الاخ يوسف
مدرس اللغة العربية فى مدرسة القير	الحورى يوسف المعلم
صاحب مكتبة المحروسة	ميلاد أفندى آصاف
من أصحاب الاملاك بشارع المسله	الحواجه يوسف نصر
.	الحواجه ديمترى دهان
من أكبر تجار مينه البصل	على بك حسين
محامى لدى المحاكم الاهلية	اسكندر أفندى مارون
من تجار الفحومات بمينة البصل	منصور أفندى يوسف
من أصحاب الاملاك	الكونت يوسف زغيب
من أعظم التجار	سعد الله بك حلابو
.	السيد عمر بك السنوسى

السادات انجال الشيخ ابراهيم باشا من أصحاب الاملاك

محافظة بورت سعيد وعموم القنال

تأهل من السكان ٣٦٣٩٤ نفساً بما فيه الاسماعيليه والسويس والمرش	
ابراهيم بك رشدى	محافظ بورت سعيد
جويس بك	مدير البوغار والمنارة

شاوہ مدیر الجرح جوردانو مدیر البوسطہ

محافظۃ دمیاط

وهی تأهل من السكان ٤٣٦٦ نفساً نذكر منها أسماء حضرات
الذين وافونا باسمائهم

أحمد بك جودت محافظ دمیاط

محمد أفندی توفیق معاون أول بالمحافظة

حنّا أفندی سعد باشکاتب

ابراهيم أفندی رزق رئیس قلم تحریرات

حسن أفندی صادق کاتب ثان التحریرات

یمقوب أفندی قرابت کاتب بقلم البسبورتات و مترجم بالمحافظة

سليم أفندی شوق معاون البولیس

علی أفندی خطاب ملاحظ البولیس

اسماعيل أفندی محمد کاتب بالبولیس

أحمد أفندی وهبي معاون الجرح

عبد السيد أفندی انطون باشکاتب الجرح

عبد المجید أفندی توفیق مفتش أول مصلحة المطرية

محمد أفندی فهم رئیس تحریرات مصلحة المطرية

أحمد أفندی فاضل مأمور ملاحات البحیرة ومفتش بمصلحة المطرية

أحمد أفندی صادق مأمور ملاحات كفر البطيخ

جبران أفندي الياس	مأمور خفر ملاحات دمياط
ابراهيم أفندي حمدي	مهندس تنظيم دمياط
حسن أفندي رياض	ناظر حلقة الاوزان
على أفندي رفعت	رئيس ليمان وفنارات دمياط
امين أفندي الحورى	حكيم باشى أوسيتالية دمياط
محمد أفندي طلعت	ناظر محطة دمياط
خليل أفندي شوقي	وكيل تلفراف دمياط
يعقوب أفندي مراد	ناظر المدرسة الخيرية القبطية
حسن بك البكري	سر تجار دمياط

دوى الملايكه والتجارة

الحواجه نجيب عنحورى
ميخايل أفندي قصيرى
حيب أفندي سالم
محمد أفندي عبد المنعم
أحمد أفندي شاكر

دوى الملايكه والتجارة

الياس أفندي سكروج
جورج أفندي غليونجى
جلبي أفندي عبداللطيف
عبد السلام بك خفاجى
محمد بك خفاجى

موسى خورى وشركاه	محمد أفندي الملال تاجر مايفاتوره
مصطفى الرقبى تاجر مايفاتوره	محمد أفندي الزيات
السيد حسن القوال	الحواجه يوسف الطويل
نجيب سلامه تاجر وقومسيونجى	خرستوفى كانيلى
سليم قصيرى	محمد وحسن خوجى

الموسيو حبيب غنجوري } من ذوي الاملاك ووكيل قونسلاتو
 انكلترا ومتولج قونسلاتو دولة الدانيمارك
 الموسيو سليم سرور } من ذوي الاملاك وفيس قنصل دولة أسبانيا
 ودولة اسوج ونروج

مديرية الدهلية

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٣٢ نفساً بندها
 المنصورة وتقسم الى ستة مراكز وهي المنصورة وميت غمر
 وميت سمند والسبلاوين ودكرنس وفارسكور. ومن هذه المديرية
 ندون أسماء الذين طلبوا إلينا ذلك

سماعة خليل باشا عفت مدير

عثمان بك شريف رئيس مجلس القرعة العسكرية

خورشيد أفندي ليب عضو بمجلس القرعة العسكرية

خليل أفندي كامل كاتب بمجلس القرعة العسكرية

عبد السلام أفندي امام محضر بمحكمة المنصورة الجزئية

اسماعيل أفندي حمدي كاتب أول المحكمة الجزئية

روفايل أفندي مينا كاتب بالمحكمة الجزئية

على أفندي نصر

محمود أفندي محمد محامي ميخائيل أفندي منسي محامي

مرسي أفندي محمد معاون أشغال على بك القريني

أحمد أفندي حسين ناظر المحطة : عبد الرحيم أفندي والي تلغرافجي بالمحطة
 عبد العزيز أفندي عزت : حكيم قرعة المديرية { ملازم أول }
 على أفندي عمر : كاتب بالمديرية
 سليمان أفندي ابراهيم : بقلم حسابات المديرية
 على أفندي عزت : مترجم بالمجلس المختلط
 محمد أفندي عصمت : يوز باشي معاون بوليس مركز بيله بطلخا
 أحمد أفندي سليمان : مزارع بدماس بمركز ميت - منود

مديرية الغربية

مساحتها ١٣٢٤٥٤ فداناً وتاهل من السكان ٩٢٩٤٨٨ نفساً يسندرها طنطا
 نذكر من هذه المديرية أسماء الذين طلبوا إلينا ذلك

طنطا

محمد باشا فيظي مدير الغربية بطنطا

مستخدمو الحكومة

مسيحه أفندي دميان : رئيس تحريرات المديرية
 اسحاقانوس أفندي مرجان : كاتب بقلم تحريرات
 جرجس أفندي ملطي :
 ميخائيل أفندي فرج :
 فرج أفندي حنا :
 أحمد أفندي عبد الله : كاتب تحصيلات المديرية
 محمد أفندي حافظ : وكيل النيابة بالمحكمة الاهلية
 كاتب بالنيابة

محمد أفندي هاشم	بالتبابة
يسن أفندي مصطفى	باش محضر محكمة طنطا
مصطفى بك شكرى	مفتش الصحة
الدكتور يعقوب يوسف ورده	حكيم أول أوسيتالية طنطا
محمد أنندي بهادر	باش مهندس قسم ثالث بالسكة الحديد
حيب أفندي اسكندر	مترجم بالهندسة قسم ثالث
مترى أفندي جرجى	كاتب بقسم هندسة السكة
جريس أفندي القمص
ابراهيم أفندي بهلول	مخزنجى قسم ثالث هندسة
سيد أحمد أفندي فهمى	كاتب بقلم هندسة السكة
محمد أفندي فتحى	كاتب
محمد أفندي نيه	كاتب
أحمد أفندي عجمى	مفتش اشوان مصلح الغربية
اسكندر أفندي نعمت	. قسم أول مصلح .
حيب أفندي يطس	تلفرافجى
اسكندر أفندي سيداروس	.
محمد أفندي جاهين	كاتب بقلم أملاك الميرى الحره
مصطفى أفندي أبليس	سروجى بمصلحة البوايس

﴿ كلاء قناصل وتجار وأصحاب أملاك بطنطا ﴾

الموسى الياس فرح	وكيل قونسلاتو دولة ايطاليا
• خليل فرداخي	• • • • • روسيا
• سليم بك غنامه	• ويس قنصل دولة عليه ايران قاطن بمحلة مالك غربية
• الخواجه ميخائيل سيف دهان	• من أشهر تجار الاقطان
• • أسعد دهان	• • • • •
• • نعوم فرح	• • • • •
• أحمد بك كحل	• من زوى الوجاهة
• الخواجه حنا نقاش	• من أشهر تجار الخشب
• الخواجه سليم مواس	• من أشهر الصيارف
• سليم أقدى شدودى	• من أشهر المحامين
• عبد الله أقدى فريج	• استاذ اللغة العربية بمدرسة المرسلين الافريقان
• الشيخ محمود الجيزى	• طالب علم فى الجامع الاحمدى بطنطا

﴿ مركز زفتى وميت غمر غربية ﴾

حسن أقدى توفيق	• مأمور مركز زفتى
• محمد أقدى وهى	• معاون بوليس زفتى
• الشيخ محمد السباعى المصرى	• عمدة زفتى
• الخواجه ليتوبارده	• تاجر بذفتى
• • انطون السورى	• • • • •
• • زخريا جباره	• • • • •
• ابراهيم بك هلال	• من ذوى الاملاك والوجاهة بميت غمر
• الدكتور انطون اقدى بركات	• حكم بمركز ميت غمر
• • • • •	• بمحلة أبو على وشباس والصابيه وبسيون
• • • • •	• • • • •
• السيد بك عبد العال عمدة سنود	• أحمد بك خلف عمدة بسيون
• مصطفى اقدى سرى مأمور مركز بسيون	• أحمد اقدى خورشيد مهندس مركز بسيون
• حسن أقدى وقاى	• حكيم مركز التدوره

أحمد أفندي تاسف	مفتش شباس والصابه
محمد أفندي السيد أحمد	ناظر شون مصالح شربين
انسطاسي أفندي توفيق	وكيل بوسطة كفر الشيخ
الحواجه حبيب الخوري	تاجر بمحلة أبو علي
الحواجه ابراهيم منصور	تاجر بمحلة أبو علي
الشيخ علي عياد	رئيس مشيخة محلة أبو علي

مديرية الشرقية

مساحتها ٥١٩٢٢٣ فداناً وعدد سكانها ٤٦٤٦٥٥ نفساً. وبسندرها الزقازيق وتقسم الى ستة مراكز وهي الزقازيق ومينا القمح والقنايات وبليس والصوالح والعارين. نذكر منها أسماء من وافونا عنهم حسباً نوهنا في منشور الشروع

الزقازيق

سماعة علي بك آصف	مدير الشرقية
سليمان باشا اباطه	من وجهاء واعيان مديرية الشرقية
عبد الله بك نحاس	ويس قنصل دولة عليه ايران
عبد المجيد أفندي بكير	رئيس تحريرات مديرية الشرقية

مستخدمون بالمحكمة الاهلية

خليل أفندي ابراهيم	سكرتير النيابة
محمد بك رشاد	قاضي تحقيق الجنايات
سيخايل أفندي ايوب	رئيس قلم مدني محكمة المنصورة بالزقازيق
غبريال أفندي جريس كاتب بالمحكمة	السيد أفندي حسني كاتب بالمحكمة
علي أفندي حافظ	علي أفندي ابراهيم
حسين أفندي صالح	محمد أفندي عباس

حسين أفندي راسم كاتب بالمحكمة | حنا أفندي شكر الله كاتب بالمحكمة
 علي أفندي يونس • ظهورات | محمد أفندي نور مستخدم بالنيابة
 داوود أفندي عطيه • كاتب بمرکز القنايات شرقيه
 محمد أفندي صفوت • ظابط عسكري
 محمد أفندي صادق العياط • متعهد مبيع المصلح بكفر النظام
 حبيب أفندي دحروج • تاجر عطريات ودخان
 محمود أفندي عبد الكريم • تاجر
 محمد أفندي إبراهيم زيد • محامي
 حبيب أفندي عبد المسيح • ناظر المدرسة الامير كانيه وكتبخانها
 الحواجه أحمد فارس الحوري • كاتب أول محل تجارة الحواجه رزق الله شديد
 غبريال أفندي حبيب • تاجر قاطن (بكفر يوسف بك)
 فارس أفندي يوسف •

﴿ مديرية النوفية ﴾

مساحتها ٣٧٢٣.٠٣ افدنة وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً وبندرها
 شين الكوم . وتقسم الى خمسة مراكز وهي تلا ومنوف، واشمون
 وسبك ومليج . نذكر أسماء من وافونا عنهم .
 ﴿ شين الكوم ﴾
 سمادة أحمد باشا نشأت • مدير النوفية
 عزتو محمد بك فايق • وكيل مديرية النوفية

محمد أفندي أيوب حكمدار بوليس المتوفيه

أحمد أفندي رايف مهندس تنظيم شين

جورجى أفندي عبود ناظر دخولة شين

﴿ منوف الملا ﴾

الحواجه الياس دباس تاجر

الشيخ محمد أبو علم

أحمد أفندي يوسف كاتب بطرف الموسيو لافيدون

﴿ زاوية الناعوره ﴾

الشيخ عبد الحميد حبيب مزارع

الشيخ أحمد حبيب مزارع

أحمد حسن حبيب مزارع

﴿ مديرية البحيرة ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٠٦ نفساً بئدرها دمنهور وتقسم الى ٦ مراكز وهي دمنهور والتجيلة وشبرخيت والمطف والدلجات وأبو حمص نذكر منها اسماء من وافوتنا عنهم .

﴿ دمنهور ﴾

عزتو عبد الرحمن بك سامى مدير البحيرة

سليمان أفندي عثمان مأمور مركز دمنهور

بسطوروس أفندي صليب رئيس قلم الايرادات

محمد أفندي بهجت	حكيم استبالية دمنهور
خافظ أفندي وهبه	مفتش جنك
محمد بك زاهر	باشمهندس مديرية البحيرة
محمد أفندي درويش	معاون هندسة البحيرة
حسن أفندي راسم	مهندس مركز دمنهور
محمود أفندي شوكت	معاون هندسة البحيرة
أحمد أفندي فهمي	مفتش أشغال دائرة المرحوم اسماعيل باشايسرى
جرجس أفندي رزق الله	كاتب بتحريرات مديرية البحيرة
مصطفى أفندي الازهرى	تلميذ مهندس
المسيو خليل عرب	صاحب بنك وأطيان
الشيخ ابراهيم الابراهيمي	من أصحاب الاملاك والمذب
اسكندر أفندي نحاس	محامى
حنا أفندي يوسف	كاتب أملاك الميرى بالمديرية
عبد المطف والنجله وسرنباى والمحموديه والحوض ومرقص ومينة سلامه	
حسين أفندي عبد المطلب	مأمور مركز المطف
عبد الله أفندي رشدى	معاون
محمود أفندي نجاتى	مهندس
محمد أفندي عثماوى	حكيم مركز المطف
الشيخ عبد الله الركابي	عمدة المطف

محمد بك سيد أحمد	سر تجار بندر العطف
تأدرس أفندي عبد الملك	كاتب مركز العطف
ابراهيم أفندي نديم	مهندس مركز النجيلة
محمد أفندي حسن الصفى	كاتب بحسابات مصلحة المحمودية
اسماعيل أفندي خليل	صراف حزية مصلحة المحمودية
الشيخ أحمد صالح	عمدة كفر مليط التابعة لمركز العطف
• اسماعيل عمر اسماعيل	عمدة سرنباي • • •

الشيخ عبد الهادي أبو شاهين عمدة مرقص
الحواجه يعقوب ركيز تاجر اقطان وصاحب واپور حليج بمينة سلامة

✽ مديرية الجيزة ✽

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ افدنة وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بندرها الجيزة
وتقسم الى ثلاثة اقسام وهي قسم اول وقسم ثانى وقسم اطفيح نذكر منها
اسماء من وافونا عنهم

✽ الجيزة ✽

سعادة على بك ثابت	مدير الجيزة .
سعادة ابراهيم باشا الفريق	من وجهاء القطر قاطن بالجيزة
سعادة زبير باشا الشهير	قاطن بسراية الجيزة
على بك فائق	نجل سعادة زبير باشا
رمضان أفندي رفعت	كاتب يد زبير باشا
الحواجه يوسف عيسى	من اشهر تجار الاقطان والاغلال بالجيزة

﴿مديرية بني سويف﴾

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٧٢ نفساً بتدريها بني سويف
وتقسم الى ثلاثة اقسام وهي بني سويف وبنا الكبرى والزاوية . نذكر منها
اسماء من وافوتنا عنهم .

﴿بني سويف﴾

سعادتلو محمود بك رياض	مدير بني سويف
انجلي أفندي حنا	وكيل البوسطة
جرجس بك يوسف	محامي في بني سويف
سليم أفندي رطل	افوكاتو . . .
اسكندر أفندي الترك	محامي . . .
محمد أفندي عارف	مساعد بالنيابة العمومية
جرجس أفندي متي	خوجه بمدرسة الايطاليان

﴿مديرية الفيوم﴾

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ انفس بتدريها الفيوم وتقسم
الى قسمين وهما سنورس وطبهار نذكر اسماء من وافوتنا عنهم .

﴿الفيوم﴾

عزتلو محمود بك حبري	مدير الفيوم
اسماعيل بك الياس	من وجهاء واعيان الفيوم
الحواجه شكري الحداد	تاجر
الحواجه سليمان شاكر	مقاول

﴿ مديرية المنيا ﴾

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً بشدورها المنيا وقسم الى ٤ اقسام وهي المنيا والفشن وقلوصنا وبنى مزار نذكر منها اسماء من وافونا عنهم .

﴿ المنيا ﴾

مدیر المنيا	سعادة اسماعيل باشا صفوت
من وجهاء المنيا	سعيد بك عبد المسيح
من وجهاء المنيا	اسماعيل بك سليمان
• • •	بتاورس واصف خياط
عمدة بنى أحمد	أحمد أفندى مرزوق
• الكرم الشرق	اسماعيل أفندى أبو غنيمه
تاجر	الحواجه عبد الله هاشم
مقاول	الحواجه انطون خياط

﴿ مديرية أسيوط ﴾

مساحتها ٤٣٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٢٧ نفساً بشدورها اسيوط وقسم الى ١٠ اقسام وهي أسيوط ومنفلوط والواحات الداخلة والخارجة وتفتيش الروضه وملوى وابوتيج والدوير وديروط وابنوب نذكر منها اسماء من وافونا عنهم

﴿ أسيوط ﴾

سعادة احمد باشا شكرى مدير اسيوط
الحواجه ويصا بقطر من وجهاء واعيان أسيوط ووكيل قونسلاتواسبانيا

اختوخ أفندي فانوس محامى بحكمة استئناف مصر الالهية قاطن باسيوط
الخواجهات موسى خورى وشركاهم تجار
تأدرس مقار دميان وكيل قونسولاتو دولة فرنسا

مديرية قنا

مساحتها ٣٠٥٩٢٤ فداناً وسكانها ٤٠٦٨٥٨ تقسماً بندرها قنا وتقسّم الى ٤
اقسام وهي قنا وقوس ودشنا وفرشوط نذكر الآن اسما من وافوتاهم

سعادة حسن باشا زهني مدير قنا

الخواجه بشاره عبيد وكيل قونسولاتو دولة المانيا

الخواجه قدسي جاد وكيل قونسولاتو دولة روسيا

يوسف أفندي عمون محامى بقنا

هذا ومن شاء زيادة الايضاح لمعرفة مساحة وعدد السكان وأنواع
المحصولات لعموم مديريات القطر تفصيلاً فعليه بمراجعة الوجه ١١٩١٠ و ١١٩١٠
من المقدمة التاريخية فيرى هنالك ذلك .



باب الاعلانات

اعلان

من محل عيادة الدكتور شبلى أقدى شعل طبيب وجراح
يعلم الدكتور المشار اليه انه مستعد لمعالجة ذوى الامراض
والامهات في محل عيادته الكائن باول شارع الفجالة من الساعة ٨
صباحا الى الساعة ١٠ على الاصطلاح الفرنجى ومن الساعة ٢
ونصف الى الساعة ٤ مساء وفي خلاف هذه الاوقات يعول المرضى
في منازلهم وهو مستعد أيضاً لمعالجة الفقراء مجاناً في محل عيادته

اعلان

من محل عيادة الدكتور نوفل حكيم وجراح
وهو كائن بالسكة الجديدة امام وكالة صالح أفندي يعالج فيه المرضى
صباحا من الساعة ٨ الى ١٠ افرنجى . ومساء من الساعة ٢ الى ٤
والفقراء يعالجون مجاناً

اعلان

من الدكتور ميخائيل غوش حكيم الاسنان
أعلن لحضرة الجمهور أنني أخذت لى محلاً فى مصر باول شارع
الموسكى مقابل مخزن الخواجات بوستر وسيدهم وابتدأت اتماطى فيه
مهنتى وهى معالجة الاسنان وحفظها من التلف مع تركيب الاسنان

الصناعية على نسق جديد اى بدون زبلاكات ولا مشابك وذلك
باتقان تام واسمار متهاودة لا تريد عن نصف ما يأخذه الغير واتعهد انى
لا اخذ أجرة الا بعد نجاح العمل

كاتبه

ميخائيل غوش

أعلان

من مكتب اسماعيل أقدى حسين الحامى

نعلن لسائر ارباب القضايا مدنيه وجنايه ان مكتبنا كائن بشارع
محمد على بحارة غيط المدة ثمره ٤ التابعة ثمره ٩ وفيه تقبل التوكيل
عن ارباب القضايا للمدافعه والمرافعه عنهم بما تقتضيه الذمه والصدقة امام
محكمة مصر الابتدائية الاهلية . كما واننا مستعدون لنظر قضايا الفقراء
مجانا مهما كانت جنسيتهم

كاتبه

اسماعيل حسين محامى

أعلان

من مكتب محمد أقدى بهائى الحامى بمصر

مكتبنا الكائن بشارع الحياميه مستعد لقبول القضايا عن ارباب
الاشغال للمرافعه والمدافعه عنهم امام محكمة مصر الابتدائية الاهلية
ومستعد أيضا لقبول قضايا الفقراء مجانا

كاتبه

محمد بهائى الحامى

أعلان

من مكتبة امين أفندي هندية بالموسكى في أول السكة الجديدة
ان هذه المكتبة الشهيرة يوجد فيها من جميع مطبوعات الاستاذ العلي
كطبعة الثمانية الشهيرة ومطبعة الجوائب وخلافها ومن مطبوعات سوريا ومصر
اميريه وغير اميريه وهى مشتملة على كتب عربية وتركى وقارية وفرنساوية
وانكليزية من علمية وادبية وفقهية وشرعية وتاريخية وفكاهية وغير ذلك .
ويوجد فيها ايضا مصاحف شريفة بخط الحافظ عثمان المشهور مطبوعة
بالقوتوغراف منها مهمشة بتفسير قاضى بىضاوى ومنها غير مهمشة وربعات اعنى
مصاحف ثلاثين جزء ومصاحف بخط شكر زاده ورضا أفندى ودلائل خبرات
وانسام شريف واجزاء قرآنية شريفة . ويوجد ايضا أدوات كتابة من
ورق وحبر واقلام وما يلزم للمدارس وغيرها .
ويوجد ايضا فيها بضائع اسلامبولية نفيسة كطرايش وازرار حرير مخمسة
ودوبلين وطقومة حمام عال جفته ميل .
اما المبيع فنباية المهاودة سواء كان فى الجملة او فى المفرق فتحت اهل الفضل
والآداب ان يطلبوا ما يلزمهم من هذه المكتبة فيرون ما يسرهم من مهاودة
الانعام وحسن الاتقان .
ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بطلب برنامج المكتبة المذكورة فيرسل له مجانا
كتابه امين هندية

أعلان

من المكتبة الشرقية بتاراع كلوت بك بمصر « قرب الازبكية »

لصاحبها ابراهيم أفندى قارس

يوجد بهذه المكتبة جميع أصناف الكتب العلمية والدينية
وكذلك روايات فكاهية وغرامية وجميع أصناف الكتب المدرسية

من عربيه وفرنساويه وانكليزيه وأدوات للكتابة وفيها توكيل جرائد
وتقبل كتب برسم الامانه وترسل لجميع الجهات عند الطلب بنهاية
السرعه ومن أراد زياده ايضاح فليطلب برنامج المكتبه المذكوره
فيرسل له مجاناً
كاتبه

ابراهيم فارس

أعلان

من محل صباح المصور « بالفوتوغراف »

محلتنا كائن بشارع كامل بالازبكية وهو شعبة من محلتنا بالاستانه العليه مشهور
باتقان التصوير والرسومات من اى حجم كان وقد نلنا على ذلك جملة ميداليات
شرف فى جملة معارض باوروبا ونيشانا من الدوله العليه وفيه محل خصوصى
لتصوير السيدات والهواتم
كلاوانه يوجد بمحلتنا كامل رسومات الآثار القديمة والحديثه لمصر العليا والسفلى
وكامل الوقايح والاستعراضات التى تحصل دواما فى القطر ومن شاء لا يضاع زيادة
لما يحواه محلتنا من الرسومات فليطلب برنامج محلتنا فيرسل له مجاناً
كاتبه ب . صباح

اعلان

من ورشة اسماعيل اقدى عارف بمصر مخترع علب الصفيح بدون لحام
هذه الورشة تأسست عام ١٣٠٤ هجرية ومستعدة لاجمال
علب الصفيح بدون لحام وبلحام من كل مقاس وتصلح ماكينات الخياطة
وسبك النحاس واشغال الزمك ومنجنيقات رصاص وسائر اشغال

الصنمىج بناية الاتقان وكمال الانتظام ومهاودة الاسعار والورشة كائنة
بانهواله عمرو ٩٠ بشارع عابدين
كاتبه
اسماعيل حارف

اعلان

من محل الخواجه حبيب فارس حرساني بحوش عيسى بالسكة الجديدة بمصر
يوجد في محلنا المذكور اعلاه عبريات الاجرة وعبريات لنقل
الموتى بجوز خيل وباربعة او بستة خيول وجميعها وافرة الاتقان والنظافة
يجريها خيول عربية او روسية حسب الطلب بطقومة متقنة كل ذلك
باسعار في غاية المهاودة فنأمل من الجمهور تشريفنا فيرون مايسر
خاطرهم من جودة الخدمة وحسن المعاملة
كاتبه
حبيب فارس حرساني

اعلان

من دكان شمعون مويال الخردجي بالموسكى
يوجد في محلنا كافة اصناف الخرداوات كالعطريات والشميات
والفلاييلات والشرابات والمطاوى الانكليزية والمقصات الفرنساوية
وخلاف ذلك كللناديل والازرار والبودره وارداحسن فابريقات أوروبا
خالية من التقليد جيدة الصنف والاثمان في غاية المهاودة
كاتبه
شمعون مويال

اعلان

من يوسف ابراهيم الزباح الصانع بالصاغة بمصر

اتشرف باعلان حضرات الجمهور انه لما كانت صنعة الصياغة مهنة من صغر ولطالما بذلت الجهد باقائها لحد يرضى اصحاب الذوق من عمالي كما يشهد لي بذلك العموم فلاجله اعلن باتني مستعد لقبول أى طلب كان يتعلق باشغال الصاغة خصوصاً بالصنعة المعروفة بالشفطى وخلافها كالحلقان والاساور والليات سواء كانت فضة أو ذهب كل ذلك باسعار مهاودة واتقان يرضى الطالب ومن شاء الاختبار فعليه ان يشرف محلنا الكائن بالصاغة

كاتبه

يوسف ابراهيم الزباح الصانع

أعلان

من محل جرجس افدى صليب تاجر بالحزواى

نتشرف باحاطه علم الجمهور ان محلنا المذكور يوجد فيه كافة أصناف الاصواف والاجواخ والحراير وارداً أشهر فابريقات أوربا باسعار فى غاية المهاودة فتأمل من الجمهور تشريفنا فنقوم بخدمهم أحسن قيام

كاتبه جرجس صليب

اعلان

من المدرسة الادبية الاهلية بمصر بشارع باب البحر
هذه المدرسة مستعدة لقبول التلامذة من أى جنس كان وتعليمهم اللغات

العربية والفرنساوية والانكليزية بسائر فروعها مع نحو وصرف وتاريخ وحساب
وجوغرافيه وفن الرسم ومراعاة لحاظ الجمهور خفضنا قيمة المرتبات الشهرية
كما يأتي

قروش صاغ

١٠	عن اللغة الفرنسية	٢٠	عن اثنتين
١٠	« « الانكليزية	٣٠	عن ثلاث لغات
١٠	« « العربية		

وكذلك اعددتا مدرسة ليلية لتدريس الراغبين اللغات السالف ذكرها
وبعض خوجات المدرسة مستعدون لاعطاء دروس ليلية في المنازل الخصوصية
لمن يطلبهم
كاتبه
مدير المدرسة فرج رزقائيل

أعلان

عن كتاب الاحكام المرعية في شأن الاراضى المصرية
تأليف

سادتلو يعقوب باشا اربعين العضو الوطنى فى مجلس ادارة السكة الحديدية المصرية
ورئيس المجمع العلمى المصرى
يشتمل هذا الكتاب على كلى تعلق بالارض من مذاهب شرعية واوامر
صدرت من عهد جتسكان محمد على باشا الى الآن ومنه يقف المطلع على ما يروم
معرفة عن كيفية قسمة الارض الى عشورية وخراجيه وما يتعلق بالامديات
والجنائز والاداسى والمهد والتخيل وغير ذلك وكيفية جبايتها فى الازمنة
الغارة والحادثه وما يترتب بحسب الشرع على التأخير فى دفع الضريبة وما يتبع
عن ذلك بحسب الاوامر العلية وقد ترجمه الى اللغة العربية حضرة الاديب
سيد اقدى عمون وهو يباع عنده وفى مكتبة امين اقدى هندية فى الموسيقى
وباشهر مكاتب مصر أيضا
كاتبه

سيد عمون

اعلان

من اجزاخانه المقتطف

قد اشتهرت هذه الاجزاخانه بجودة بضاعتها واتقان شغلها ومهاودة ائمانها فضلاً عن معاملتها الحسنة ويوجد فيها دائماً أطباء لخدمة المرضى وللمعالجة الفقراء مجاناً . والحبوب المروقة بحبوب الشفاء التي قد اشتهرت بمنفعتها للأمراض الصدرية خاصة لهذه الاجزاخانه
نحيب غناجه

اعلان

اتنى مقدم تقى لخدمة الجمهور باجرا كافة الرسوم والنقوش والكتابات ونقل الصور القوتوغرافية سواء كان على خشب أو على نحاس لاجل الطبع وقد تماطيت هذه الصناعة جملة سنوات فلت بحمده تعالى محظوظية جميع من كلفوني بهذه الاشغال فمن يرغب ان يكلفني بشئ مما تقدم فليخبر المكتبة الشرقية في شارع كلوت بك
كاتبه

سليم فاضل

اعلان

من الحاج احمد ابو غريب القاو

اتشرف باحاطة الجمهور باتنى من ذوي الاملاك وقاطن بشارع الصنافيرى بقسم عابدين ومتاحلى حرفة القاولة من مدة مديدة وقد

انجزت جملة مقاولات في أهم سرايات القاهرة كما واني انجزت بناء
سراية صندوق الدين بنفاية النشاط والامانة ومستعد لاختذ جميع
المقاولات التي تطالب مني
كاتبه

أحمد أبو غريب المقاول

أعلان

﴿ من محل الحواجه حبيب دحروج بالزقازيق ﴾

نعلن لحضرة الجمهور ان محلنا كاش بالزقازيق امام الهويس باول
قيسارية التجار ومستعد لميع كافة الاصناف العطرية وجميع أصناف
الدخان والسجائر من سورية واسلامبوليه والاسمار في غاية المهادنة
ويطلب من محلنا اشتراكات الجرائد العربية من اسلامبوليه ومصرية
كاتبه حبيب دحروج

اعلان

﴿ من أصحاب اللوكاندة الحديدية بمصر ﴾

وهي كائنة بالسراي السابقة لدوتلو نوبار باشا وهي بمركز جبل بوسط المدينة
قريبة من محطة السكة الحديد والوسطة والبنوك والياترو وتطل على حديقة
الازبكية وهي فسيحة الجوانب متقة البنيان واسعة الغرف فيها من الفروشات
احسنها وانظفها ويقوم بخدمة الزائرين خدما نشيطون وبها صالون لقراءة
عموم الجرائد العربية والافرنجية وفيها جملة صالونات للاستراحة وحمامات
متقة ولها عربة مخصصة تنقل المسافرين من وإلى المحطة وباسفلها لوكندة
للاكل وكذا حديقة بهية عليها بار لشرب البيرا والحديقة محلات خصوصية للاكل
وعوم الاسمار في غاية المهادنة فتأمل من الجمهور تشريفنا فيشاهدون مايسر الحاضر

تاريخ الماسونية العام

تأليف جرجى أفندى زيدان

هو أول تاريخ وضع في اللغة العربية للجمعية الماسونية يبحث أولاً عن نشأتها وقد شرح من أجل ذلك كثيراً من الجمعيات السرية القديمة ثم عن تاريخها القديم من نشأتها سنة ٧١٥ ق م الى تحولها من عملية الى رمزية سنة ١٧١٧ ثم عن تاريخها الحديث من هذا التاريخ الى اليوم ويتخلل ذلك تاريخ هذه الجمعية في تركيا وسوريا وفلسطين ومصر والمحافل الموجودة فيها الآن وشروطها وفي ذيل الكتاب ذكر لوائح القوانين والشرائع الماسونية وأهم مؤتمراتها وبعد ذلك أسماء الاخوة الذين اشتهروا بالعلم والفضل وبالمرآكز السياسية منذ أول التاريخ المسيحي وفي ختامه جدول لتاريخ ظهور الماسونية الرمزية في كل من ممالك العالم

وثمانه عشرون غرشا صاغوا خمسة فرنكات وربع واجرة
ارساله في البوسطة غر شان او نصف فرنك

اعلان

من المطبعة العمومية بمصر

تعلن المطبعة العمومية الكاتبة بشارع عبد العزيز نمرو ١٨ امام جنيته
 (على باشا شريف) التي قامت بطبع كتاب « دليل مصر » على اختلاف قوشه
 وأشكاله ان ورد اليها كيه واقره من الحروف العربية من سوريا والاسنانة
 وحروف افرنيكه وآلات للطبع والقطع والتخريم بنوع انها صارت في غاية
 الاستعداد لطبع كلا يطلب اليها باللغة العربية وسائر اللغات الاجنبية من جميع
 أنواع المطبوعات كالكتب الكبيرة المختلفة القطع والكتب الصغيرة الدقيقة الحجم
 على وفق المراد والدقاتر على اختلاف ترتيبها واشكالها والبوالص والقسائم
 والشيركولاريات والكميالات والاعلانات وكامل مايلزم لمكاتب المحامين من
 دوسيه وحوافظ وتواكيل وكل ذلك على نسق متقن ووضع محكم بحروف
 جميلة من جميع الاجناس فالعربية مؤلفة من اسلامبولية على اختلاف اجناسها
 وامركانية على سائر انواعها والافرنجة مؤلفة من ٢٠٠ جنس حرف والاسمار
 في غاية المهاددة والمخبرة تكون مع الادارة رأساً

﴿ مؤلفات يوسف أفندي آصاف ﴾

تباع بإدارة المطبعة العمومية الكائنة بشارع عبد العزيز وحي

ذات النقب

قتوح فرنسا للجزائر

مبادئ الحساب

تاريخ عام ١٨٨٧

المبادئ التحوية

الطواف حول الارض

هو الباقي

وله مؤلفات غير هذه بعضها مطبوع وبعضها تحت الطبع



﴿ تاريخ أشهر رجال العصر بمصر ﴾



رأينا قصور المجز مشفوعاً بنعمة العفو فاقد منا على تدوين تراجم رجال مصر الفضلاء وتبيان ما زهم الفراء ولو ضاقت عنها الصفحات وقصرت فئات البراع. وليس قصدنا ان نشهر ما لهم من جليل الاعمال ووفرة الافعال فالتار لا توارى على علم والشمس لا تحجب في رابعة النهار وانما غايتنا القصوى هي ان تنباهي بهم ونصوغ لتأليفنا من مجرد ذكرهم قلادة الفخار .

ولم تتمكن في هذا العام ان نثبت جميع التراجم التي لدينا بالنظر لان بعضها يستغرق سائر صفحات هذا الكتاب كترجمة صاحب الدولة والاقبال حضرة الوزير الخطير رجل مصر الشهير مولاي مصطفى باشا رياض الافخم فان افضاله لانحد وماثره لاتعد قوعدنا في ذكر بعضها العام القابل مزينة برسمه الجليل الذي يشاء الى احدى معامل اوربا للحفر وايطاء انجازته حتى اليوم لسوء الحظ. وقد اكتفينا الآن بذكر اسمه المحبوب في مقدمه رجال الفضل والتبل وهذا ما يكفل لنا السعد والقوز

وقد تأخر عنا ايضا ورود عدد وافر من الرسوم التي ارسلناها للحفر الى اوربا فاضطررنا ان نثبت بعض التراجم بدون الرسوم وتؤجل بعضها الى العام القابل مراعاة لاحكام المجلة القاضية علينا باظهار الكتاب في الميقات المحدد فلتس العذر من فضلهم والعفو من كرمهم .



﴿ دولتو اقدم مصطفى رياض باشا حضر تارى ﴾
 ﴿ رئيس مجلس النظار وناظر نظارتى الداخليه والماليه ﴾

هو الوزير الخطير . رجل مصر الشهير . غوث المعارف وسندها .
 ومثال الكرامة وسيدها . كمال الوجاهة وعنصرها . وروح العدالة
 ومصدرها . صاحب الايادي البيضاء . والمآثر الفراء والصفات الحسان .
 التى تدرى بمقد الجمان

صفات كاللآلى نافستها عليه قلائد البيض الحصان
 واخلاق كروض الزن تحكى مباسمها ثغور الاقحوان
 اخوهم اذا انبشت فادنى مواضياها على هام الزمان
 اشرق فى سماء مصر اشراق البدر . فامتت به غدرات الدهر .
 وتفاخرت فيه واى افتخار . وتباهت به على سائر الامصار . فهو مثال
 حكمة سليمان . ومناة زكاء لقمان . ذو الراى السديد والعزم الشديد
 والنظر النقاد . والحاطر الوقاد . تهلل من كفيه سحاب السخاء
 وتتدفق من يديه صلات المطاء

حليف الندى والبأس والحلم والنهى اخو العدل والاحسان والعفو والبر
 اذ مر ذكر القاخرين فذكره كفاتحة القرآن فى اول الذكر

تفاضلا بالخير وقياما بفروض الاخلاص نستهل الكلام باسم دولة الوزير العظيم
 مصدر الخير والاسعاد ومرآة الفضل والكمال فى مقدمه تراجم اشهر الرجال
 وقد ابقينا الخوض فى ترجمه حياته السعيدة مع نشر رسمه الجليل الى الصام
 القابل نفتح به التاريخ للسنة القادمة بالنظر لما ذكرناه فى التمهيد

نشأ في مهد الكرامه وشب في حجر النبالة وبزغ بارض مصر
 بزوغ البدر فاحدقت به الابصار وتملقت به الامال فهو السياسى
 المحنك والادارى الحكيم قلب في مناصب الحكومة طفاً فظهر
 فيها حكمة الكهول وخدم البلاد خدمة جليله تخلد له الذكر الحسن
 مادامت الارض أرضاً والسماء سماء . وفي سائر المناصب التى اعتلاها
 نظر في امورها نظر المدقق الحكيم مؤثراً الصالح العموى على النفع
 الذاتى . تقلد الوزارة جملة دفعات في اوقات محتلة فاصلح القاسد وداوى
 المعتل وعمم الامن في ربوع البلاد ونشر رايه الرقاز بين العباد وله
 في داخية البلاد آثار مخلده تشهد بفضله منها ازالة المظالم وتعديل
 الضرائب وتنظيم اللوائح وسن القوانين وتسوية مصالح الحكومة
 وله في ادارة نظارة الخارجية معاهدات مع دول اوربا مهد بها مشاكل
 الحكومة وتداخل الدول الاجنبية في امورها وهو الذى ازال عن
 كاهل الحكومة ثقل فوائظ الديون . في عام ١٨٧٦ م . التى كان فيها
 نائباً في اللجنة التى تشكلت للنظر في حجز املاك الحكومة . وفي عام
 ١٨٨٠ شكل وزارة وطنية تحت رياسته فشرع في ادارة المصالح ووضع
 القوانين العادلة وجعل الاموال الاميرية على اقساط مكررم واوسع
 في مماش المستخدمين وفي عددهم بما يلائم كل مصلحة ونظم
 ميزانية المالية وسن اللوائح لقلم الزراعة والمصلع ومصلحة الانجراية
 وقرر بفعلة الترع وبناء الارصفه واكثر المدارس وتنظيم الشوارع

— (رسم) —



— ﴿حضرة الامير الجليل والشهم النيل صاحب الدولة والاقبال﴾ —

﴿منصور باشا يكن حضرتلى﴾

وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى .

وفي عام ١٨٨٨ تقلد الوزارة والاحوال ممثله والبلاد في منك
كثر فيها السر ودكت بها دعائم الامن وانتشر اللصوص في انحاشها
ووقفت حركة التجارة وذبل فيها غصن العرفان . فداوى احتياجات البلاد
بما فطر عليه من الحكمة والعزم وقطع دابر اللصوص بما اشتهر به من
البطش والحزم ورفع راية العدل بما عهد به من حرية الضمير ونظم
داخلية البلاد برأيه الصائب وجدد للعلوم أعصرأ حديثة وللبلاد رونقاً
جديداً وللمعدالة عصرآ بهجائهم راقب الاحوال المالية بدرايته الفائقة فتحسنت
الاحوال وراج سوق التجارة وعادتنا أزمنة الخير والاسعاد ومن وفرة
اهتمامه بنجاح الوطن وراحة الاهل ينقرر الغاء المونة وعوائد الدخوليات
في البلاد الصغيرة وانتقى للمديريات رجالاً اشتهروا بالصدق والاخلاص
فضجت الافواه بالثناء والقلوب بالدعاء بتأييد دولته وتأييد أيامه فهو
محط الرحال ومطمح الآمال وكعبة الخير والافضال أدام الله أيامه
مقرونة بالمز والاقبال

ترجمة

حضرة الوزير الاكرم سعاد تلوعلى باشا مبارك الافخم

ناظر المعارف

ولد هذا الوزير الفاضل في شهر رمضان من عام ١٢٣٩ للهجرة
في قرية برنبال التابعة لمديرية الدهلية واسم والده الشيخ مبارك

الروحي ولما بلغ سن الحداثة تعلم القراءة والكتابة العربية على رجل
أعشى من قريته برنبال يدعى أبا عسر وكان كلما تقدم بالمر
تقوى فيه الرغبة الى العلم وفي سنة ١٢٥١ هـ دخل مدرسة قصر العيني وهو
في سن المراهقة وفي أواخر عام ١٢٥٢ جعل القصر العيني مدرسة للطب
خاصة ونقل تلامذتها الى مدرسة أبي زعبل فانصب رجل الترجمة على علم
النحو وفن الحساب والهندسة حتى برع بها ونال قصب السبق على اقرانه
وفي سنة ١٢٥٥ نقل الى مدرسة المهندسخانة ببولاق فآقن فيها
علم الميكانيكا والديناميكا وتركيب الآلات والجبر العالي وحساب
التفاضل وعلم الفلك والادرويلك والطبوغرافيه والكيمياء والطبيعه
والمعادن والجلوجيه وحساب الآلات وغير ذلك من العلوم العالية
وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع انجبال عزيز مصر ساكن الجنان محمد
على باشا الى مدارس باريز صحبة الرسالة المصرية للتبحر في العلوم وعين له
راتب قدره ٢٥٠ قرشاً ولم يلبث مدة في فرنسا حتى حصل معرفة
اللغة الفرنسية وصار أول الرسالة بالتبادل مع حماد بك وسعادة على باشا
ابراهيم وفي عام ١٢٦٢ هـ توجه الى مدرسة متس لدرس فن الاستحكامات
والانعام وفن الحرب فكتبت فيها عامين نال في أواخرهما الشهادة الدالة
على مهارته في تلك الفنون وانتظم في الآلاى الثالث من المهندسين
وفي عام ١٢٦٦ تولى حكومة مصر المرحوم عباس باشا فاستدعى رجل
الترجمة وأحسن عليه برتبة يوزباشى وعينه استاذاً بمدرسة طرا ثم بمدرسة

المفروزة ثم عين مساعداً لجالس بك مدير عموم استحكامات اسكندرية ولم يلبث طويلاً حتى استدعاه عباس باشا وعينه عضواً في لجنة امتحان مهندسي الارياض ومعلمي المدارس وأنتم عليه برتبة صاغ قول اغاسي وفي اواخر سنة ١٢٦٦ كلف بوضع نظام للمدارس الملكية فعمل واستحق لاجله رتبة اميرالاي وعين ناظراً لها ولما تولى المرحوم سعيد باشا ولاية مصر فصل رجل الترجمة عن وظيفته وسافر مع الحملة المصرية لحرب المسكوب سنة ١٢٧٠ فاقام في هذه السفرة نحو ستين ونصف اكتب في خلالها معرفة اللغة التركية ولما عاد الى مصر عين معاوناً لديوان الجهادية ثم وكيلاً لمجلس التجارة فكث في هذه الوظيفة شهرين وفصل عنها ثم عين مفتشاً لهندسة نصف الوجه القبلي وعزل بعد شهرين

وفي عام ١٢٨٢ عين نائباً عن الحكومة المصرية في المجلس الذي شكل لتقدير الاراضي التي هي حق شركة خليج السويس فاتم هذه المأمورية على أحسن حال وأنتم عليه برتبة التمايز وبالنيسان المجيدي من الدرجة الثالثة وانعمت عليه دولة فرنسا بنيسان اوفيسيه ليثرون دونور وفي شهر جمادى الآخرة عين وكيلاً لديوان المدارس فسن لوائح التدريس على نمط يكفل النجاح للتلاميذ وبعد قليل زمن سافر الى باديز بمأمورية مهمة تختص بالمالية وفي عام ١٢٨٥ أحسن عليه برتبة ميرميران وأحيل الى عهده ادارة السكك الحديدية وادارة ديوان المدارس وادارة الاشغال العمومية وفي شهر شوال من العام ذاته انضم الى ذلك نظارة عموم

الاقواف فشر عن ساعد الجسد في مباشرة تلك المصالح حتى تحسنت
شؤونها واتسع نطاقها ومن جملة ما أثره فيها أنه نقل المدارس الأميرية
من العباسية الى سراي درب الجمايز ونظم المكاتب الاهلية الكائنة في
المدن والارياف وانشأ مدارس مركزية في أسيوط والمنيا وبني اسويف
وبنها واستحدث مدرسة دار العلوم وانشاء محل الكتبخانة الحديوية
فجمع اليها جميع الكتب العلمية وأصلح كثيراً من بنايات الاوقاف
ونظم شوارع القاهرة وغرس فيها الاشجار ورسم الجسور والقناطر
والترع التي من أعظمها ترعة الابراهيمية وترعة الاسماعيلية ولما أعد
الحديوي السابق مهرباناً لأكثر ملوك أوروبا وللاطينها أناط رجل
الترجمة بأعداد السكك الحديدية وعرباتها وهيئة المدينة فاتم ذلك على
وفق المراد وأحسن عليه سمو الحديوي بالنيشان المجيدى من الرتبة
الاولى وأهداه أمبراطور النمسا نيشان غرانقوردون وأمبراطور فرنسا
نيشان كومان دور وأمبراطور بروسيا نيشان غرانقوردون

وفي عام ١٢٨٨ فصل عن وظائفه وعين ناظراً على ديوان المكاتب
الاهلية وفي شهر ربيع الاول من سنة ١٢٨٩ أحيل عليه نظر الاوقاف
ثم نظر ديوان الاشغال ولما تحوت نظارة هذه الدواوين على نجم
الحديوي السابق البرنس حسين باشا عين بمعيته بوظيفة مستشار
وفي شهر شعبان من عام ١٢٩٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصي وفي شهر
صفر من عام ١٢٩١ عين رئيس أشغال الهندسة بديوان الاشغال و في

بكرة يوم الاضحى من عام ١٢٩٣ أنتم عليه الحديوي السابق بنيشان
الحيدى غران كوردون وفى عام ١٨٧٧ م تريت هيئة نظارة مصرية
رأس عليها دوللو نوبار باشا فعين رجل الترجمة ناظراً على الاوقاف
والمعارف فانشأ مدرسة طنطا والمنصورة وعدداً كثيراً من
مكاتب الاوقاف وفى عام ١٨٨٠ م أشرق فى سماء مصر طالع السعد
والتوفيق وتولى الاربيكة الحديوية أفندينا الحالى فصدر أمره الى
دوللو رياض باشا بتشكيل وزارة تحت رئاسته فعين فيها رجل الترجمة
ناظراً للاشغال وسعى جهده فى تعميم الرى فشاد القناطر والهويسات
ثم شرع فى بناء سلخانة القاهرة واسيتالية قصر العبنى ومدرسة الطب
وانشاء جنينة الانيكخانة ببولاق وغير ذلك مما يضيق المقام عن سرده
وفى عام ١٨٨٢ استقال رجل الترجمة مع سائر النظار اثر الثورة
المسكريه وتشكلت وزارة المرحوم شريف باشا .

وفى عام ١٨٨٣ م . قامت ثورة العرايين وعادت المياه الى مجاريها
فتشكلت النظارة تحت رئاسة المرحوم شريف باشا فانتخب رجل الترجمة
ناظراً للاشغال وانعمت عليه الحضرة الحديوية برتبة روملى بيكار بكى
وفى آخر سنة ١٨٨٣ سقطت وزارة دوللو شريف باشا اثر الخلاف
الذى وقع بينه وبين دولة الانكليز بخصوص سلخ السودان عن
الاقطار المصرية فكان من ضمنها رجل الترجمة وتشكلت عوضاً عنها
وزارة دوللو نوبار باشا .

وفي منتصف شهر يوليو من عام ١٨٨٨ سقطت هذه الوزارة
 وخلفتها وزارة دوتلو مصطفى باشا رياض فمين فيها رجل الترجمة ناظرًا
 للمعارف ولم يزل باقياً في النظارة حتى اليوم يدير شؤونها وينظم
 احوالها بما اشتهر به من سمو المدارك ومضاء العزيمه فهو وزير فاضل
 له الايادى البيضاء على نشر المعارف والعلوم في القطر المصرى وله
 المآثر الغراء في تصميم الرى وتحسين رونق البلاد وله تاليف شتى في
 الفنون الهندسيه والتاريخيه والعلميه يضيق عن سردها المقام
 هذه لمعة وجيزة من ترجمة هذا الرجل المفضل اقتصرنا على ذكرها
 لنصوغ منها قلادة التباهى والاقتدار .

ترجمة

حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال والوجاهة والافصال
 دوتلو اقدم منصور باشا يكن { ١ } حضر تلى
 ولد هذا المشير الحظير في العاشر من جمادى الاولى سنة ١٢٥٣ هـ في
 مدينة الطائف من ولاية الحجاز حيث كان والده المرحوم احمد باشا يكن مبعثاً
 سرعسكر للاقطار الحجازية وعند ولادته سلمه والده الى شيخ قبيلة الكشمه
 لارضاعه وتربيته فكث في القبيلة المذكورة مدة سبع سنين شب في خلالها على
 علو الهمة وكرم الخلق والشجاعة والاقدام ثم أحضره والده الى مدينة الطائف
 لتعليمه القراءة والكتابة العربية فاقام بها عامين تماماً مشغولاً بتحصيل اللغة العربية
 حتى أدرك معرفتها

{ ١ } يكن لفظة تركية معناها ابن الاخت فان المرحوم احمد باشا والد صاحب
 الترجمة كان ابن اخت جتتمكان محمد على باشا الكبير اصل الشجرة المحمدية العلوية

وفي عام ١٢٦٢ هـ جاء الى مصر مع المرحوم والده وتلقى اللغة العربية والتركية والفارسية على اساتذة مخصوصين وفي اواخر عام ١٢٦٣ توجه مع والده الى قوالة والاستانة للترويض وتغيير الهواء وكان والده وقتئذ ناظرًا للجهادية المصرية وعند عودته الى مصر دخل مكتب الخانكا عام ١٢٦٤ وفي ربيع آخر من عام ١٢٦٥ لماعين والياً على مصر المنفورة له عباس باشا بارح المكتب المذكور وتم دروسه على اساتذة افاضل من علماء الازهر منهم المرحوم أحمد باشا خيرى الذى كان رئيس ديوان خديوى وفي عام ١٢٦٦ دخل مدرسة المفروزة بالبصية فالتقط بها العلوم العسكرية وفي عام ١٢٧٠ هـ تولى على الديار المصرية الطيب الذكر سعيد باشا فخرج من مدرسة المفروزة واستلم ادارة دائرة المرحوم والده الى ان توفي عام ١٢٧٣ . وكانت اشغال الدائرة متسمة جداً وكان لها من الاطيان ٣٠ الف قدان قادارها رجل الترجمة بوفرة الجد والاجتهاد وفي عام ١٢٧٩ هـ . قبض على الاربيكة الخديوية الخديوى السابق فانهم عليه برتبة ميرمران الرقيمه وفي ٢٢ برمهات عام ١٥٧٩ عين عضواً فى مجلس الاحكام فبرهن على استقلال الفكر وحرية الضمير وفي ٥ برمهات لمسام ١٥٨٠ قبطيه عين رئيساً لمجلس التصوره فرقع رايه العدل والانصاف ونكت علم الجور والاعساف وفي ٣ طوبه لعام ١٥٨٢ قبطيه عين ثانياً عضواً لمجلس الاحكام وفي ٥ برمهات عام ١٥٨٣ قبطيه عين وكيلًا للماليه وفي ٧ توت عام ١٥٨٤ قبطيه عين وكيلًا لمجلس الاحكام وفي ١ برمهات عام ١٥٨٤ عين ثانياً وكيلًا للماليه وفي ١٧ برمهات عام ١٥٨٥ عين عضواً فى المجلس الخصوصى فبرهن فى جميع هذه المناصب التى تقلب فيها على سمو المدارك وعلو الهمة ونزاهة النفس وحيد الحصل وبالنظر لما اتصف به من حسن الصفات كالحلم والعدل والعفاف اختاره اقدنا السابق لان يكون صهراً له فزوجه باكر كريمه صاحبة الدوله والعصمة المرحومه توحيد هانم واعد لحفلة الزفاف مهرجانات ثلاث به مصر برائس الانوار فى ١٧ ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ . واكتست ارديه الافراح والسرور فكنت لاتسمع فى ارباض القاهرة سوى عسف الآلات الموسيقية وتغنيات

الطربين قتشير في قلب الولهان اوار الشوق والقرام وقد كانت تلك الحفلة في غاية الاتقان والانتظام لم يسبق لها مثل حتى اليوم
وبعد مدة قليلة من زفاته توجهت اليه رتبة المشيريه الجليله وفي ٢٦
مصرى عام ١٥٨٧ قطبه عين ثانية رئيساً لمجلس الاحكام وفي ٢١ مصرى لعام
١٥٨٨ قطبه عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفي أول توت لعام ١٥٩٠ عين
مستشاراً به وفي ٢٧ مصرى عام ١٥٩١ عين ناظراً على المعارف والاوقاف وفي
٢٢ يونيو لعام ١٨٧٦ م . عين وكيلاً للمجلس الخصوصى وفي ٢٠ اغسطس
من عام ١٨٧٩ عين ناظراً للداخلية وله في هذه المصالح آثار حميده تنهد بفضلها
وعلو منزلته ومن وفرة ما انصف به من حسن التدبير وكرم النفس تباقت الدول الى
اهدائه التياشين الفاخره فاحرز من السمانه النشان المجيدى درجه اولى والنشان
العثمانى المرصع درجه اولى ونشان شيرخورشد صنف اول من شاه المعجم ونشان
الكوماتدور درجه اولى من ملك ايطاليا وخلاف تياشين من اعظم دول اوروبا .
هذا بيان وجيز من ترجمه حيوة هذا المشير الخطير ذكرناها على وجه
الاختصار وبها فليتفاخر المتفاخرون .



ترجمة



حضرة الوزير المفخم سعادتلو حسين فخرى باشا الاكرم

فاظر الحقاية الجليلة

هو نجل صاحب السعادة والوجاهة جعفر صادق باشا الفريق . ولد في مصر
القاهرة عام ١٢٦٢ للهجرة ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل
النجابة والزكاء فاهتم والده بتربيته أحسن تربية وانتقى لهذيبه اساتذة افاضل
درس عليهم اللغة العربية بفروعها ثم التركية والفرنساوية حتى برع فيها مع
حدائه سنة. ولكي يكثر من الانصباب على اقتباس العلوم انعمت عليه الحكومة
بالرتبة الخامسة تشيخاً له وتشجيعاً واستخدمته بديوان المحافظة عام ١٢٧٩
لهجرة ولم يلبث طويلاً في تلك الخدمة حتى نقل الى ديوان نظارة الخارجية
لوظيفة اخرى

وفي عام ١٨٦٧ ميلادية انتدبت الحكومة لتأدية مأمورية من قبلها في

المعرض الباريزى فبعد ان قام بها خير قيام واتم شوقها استاذن من الحكومة البقاء في باريز لتحصيل العلوم ودخل المدرسة التجيزية فيها فلقى بها علم القوانين وفلسفتها الوضعية ونال شهادة « ليسانس » في العلوم الشرعية عقب ان ادى امتحاناً برهن فيه على وفرة اجتهاده وفرة ذكائه ثم مكث في قلم النائب العمومى بباريز مدة يثمرن على حسن تقرير الوقائع وحسن المداغة قارناً العلم بالعمل .

وعاد الى مصر عام ١٢٩١ فقلدته الحكومة وظيفة مهمة في نظارة الحقانية وتنشيطاً له انعم عليه حضرة الخديوى السابق بالرتبة الثالثة ولم يمض طویل الوقت على بقاءه في تلك الوظيفة حتى شكلت المجالس المختلطة فعين بها نائباً لمجلس مصر حيث ذلل جملة مصاعب كان يصادفها أثناء تأديته وظيفته بالنظر لانشاء المحاكم الحديثة وقد برهن في سائر اعماله على نزاهة نفسه واستقلال فكره فارتفعت منزلته عند اولياء الامر وانعم عليه بالنيشان العثمانى من الطبقة الرابعة في جماد الاول عام ١٢٩٦ هـ .

وفي شهر شوال لسنة ٩٦ انعم عليه الخناب الخديوى برتبة ميرمان الرفيعه وعين ناظراً للحقانية في وزارة دوللو رياض باشا التي شكلت وقبض وليس له من العمر سوى خمسة وثلاثين عاماً فقبض على زمام هذه النظارة ينظر في امرها فنظم المحاكم الشرعية وسن لها لائحة مخصوصه وانتقى رجالاً للقضاء ممن توفرت بهم الذمة والاستقامة وبذل قصارى جهده في ادخال الاصلاح اللازم على جهات القضاء المتوقف عليه رواج التجارة وعمار البلاد فكافاه الخناب العالى برتبة روم ايلي بكريكي والنيشان المجيدى من الطبقة الثانية وذلك في شهر شعبان لعام ١٢٩٧ هـ فزاده هذا الالتفات نشاطاً وقرر وضع قانون حديث لاصلاح المجالس وسيرها على النظام الاوروبى ولما عرض ذلك على الخناب العالى استصوب عمله واصدر امراً عالياً بتشكيل لجنة مخصوصه لتحضير القوانين تحت رئاسة رجل الترجمة فالتأمت للمرة الاولى في شهر اغسطس لعام ١٨٨٠ فقررت خطة السير وبدأت بالعمل تحت رايته ولما استفحل

امر العرابين استقال سعادته من منصبه اخلاصاً للحضرة الخديوية وانقطعت اعمال اللجنة- المتقدمة- الذكر .

ولبت رجل الترجمة معتزلاً عن المناصب كل أيام الحوادث المشومة ولما عادت المياه الى مجاريها وتشكلت وزارة المغفور له شريف باشا عين سعادته ناظراً للحقانية فاستأنف الاهتمام بتحضير القوانين للمحاكم الاهلية بمساعدة رجال اللجنة المعينين لذلك :

وقد رأى ان عدم الانتظام القضائي في المحاكم الملقاة نائض من اجرا آتها الداخلية ووفرة قوانينها الغير منظمة وغير ذلك مما يضيق المقام عن سرده قدبر طرق الاصلاح في النظمات الجديدة التي وضعها . ولا يلزم ان يفهم ان القواعد القضائية الحديثة جاءت مغايرة للقواعد القديمة وانما وضعها رجل الترجمة في صور تمت بها الفائدة وكملت منها العائدة سالكا في سبيل تنظيمها على سنن الامم المتقدمة اعلاء لشأن المدالة ورغبة في جعل المساواة لجميع طبقات الهيئة الاجتماعية امام القضاء وقد قبض الله له ذلك تحت رعاية ولي النم أقدسنا المعظم فانجز تحضير القوانين وترتيب لوائح المحاكم الاهلية وتشكيلها وعرضها على مجلس النظار فصدق عليها وصدرت الدكرينات الخديوية بتفيدها في التاسع من شهر شعبان لعام ١٣٠٠ وفي ذلك الحين تشكلت محاكم وجه بحرى وانعم عليه سمو الخديوى بالنيشان المجيدى من الصنف الاول

وفي شهر ربيع اول لعام ١٣٠١ هـ استقالت وزارة المرحوم شريف باشا اثر خلاف وقع بينها وبين دولة الانكليز بشأن سلبخ الاقطار السودانية عن حكومه مصر بالنظر لاستفحال ثورة التمهدي فاستقال من ضمنها رجل الترجمة مخلداً له بنظارة الحقانية- الذكر الحسن

وفي عام ١٨٨٥ م عين من قبل الحكومة في القومسيون الدولى الذى التأم في عاصمة البلاد الفرنسية لتقرير عزلة قال السويس فحافظ على مصالح القطر المصرى اشد المحافظة وفي مدة وجوده في باريز انعمت عليه المشيخة الفرنسية بنيشان انستريكيون فرانسر من رتبة اوفيسيه وقبل ان يعود

للقطر المصري عرض عليه دولتو نوبار باشا نظارة المعارف فاعتذر عن القبول
وفي شهر شوال لعام ١٣٠٥ هـ سقطت وزارة دولتو نوبار باشا وخلفتها
وزارة صاحب الدولة مصطفى باشا رياض فتقلد بها رجل الترجمة نظارة الحفانيه
وظفق يسمى في تحسين شوؤنها وسن اللوائح لها من ضمنها لأئحة المحامين
للمحاكم الاهليه ثم وجه عنايته الى فتح المحاكم في الوجه القبلى فوفقه الله على ذلك
وانتقى لها قضاء اشتهروا بعفته النفس والتضلع في العلوم القانونيه

وبالنظر لعلو منزلته قد احرز من الدول الاجنبيه حلة نياشين منها نشان ليوبولد
من الصنف الاول اهدى اليه من دولة بلجيكا ونشان ايزابلا صنف اول من
دولة اسبانيا ونشان بترلاندى صنف ثان ونشان خريست صنف اول من دولة
البورتغال

هذا مختصر ترجمه وزيرنا الفاضل الذى اشتهر باصالة الراى وعفة النفس
ولين العريكة وحسن الخلق ادامه الله وابقاه



﴿ترجمة﴾



﴿الوزير الاكرم سعادة ذو الفقار باشا الافخم﴾

ولد هذا الرجل الهام عام ١٢٣٠ للهجرة في بيت خير ونباهة
 وشب على كرم الاخلاق والشهامة ولما يفع جاء القطر المصري فدخل
 في خدمة الحكومة وعين في ٩ ربيع آخر لعام ١٢٥٠ بفلين عكا ثم
 في غليون بنى سويف فقام بتأديبه واجباته خير قيام واشتهر بحسن
 الادارة وعفة النفس . وفي ١٤ ذى الحجة سنة ١٢٦٠ عين وكيلاً لدارة
 جنتم كان سعيد باشا بالنظر لما توفر به من الاهلية وأتم عليه بالرتبة
 الثالثة ثم الثانية

وفي أول محرم لعام ١٢٧١ عين بوظيفة خزندار خديوي بالمالية

فوجه جل اهتمامه الى تنظيم شؤون المالية واصلاح أمرها ووطد علائق
المعاملات بين مصر والدول الاجنبية فاهدته جملة نياشين منها نيشان الليجيون
دونير اهدته اليه دولة فرنسا في ٢١ أكتوبر سنة ٥٦ ونيشان
الكومندور من الصنف الثانى اهدته له دولة ايطاليا في ٢٠ ديسمبر
لعام ١٨٥٦ ونيشان ايزابلا من دولة اسبانيا ونيشان الكومندور من
من الصنف الثانى من ملك سردينيا ونيشان الكومندور من صنف
ليوبولد من ملك بلجيكا وبالنظر لاختلاصه فى خدمة الحكومة
والحرص على مصالحها كافأته بالنيشان الجيدى صنف أول فى شهر ذى
الحجة لعام ١٢٧٢ وبرتبة روم ايلي بكربكى وأضيفت اليه رئاسة
المجلس الادارى الى ان التى

وفى ٢ طوبه لعام ١٥٦١ قطبه عين بمسند نظارة الخارجيه حيث
لبث مدة عامين وسبعة شهور واربعه أيام يقضى شؤونها
وفى ٥ توت سنة ١٥٨٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصى ققام
فيه لنياه طوبه من عام ١٥٨٢ وعين محافظاً للاسكندرية فطهرها
من ادران اللصوص وحمم فى ربوعها الامن

وفى ٧ توت سنة ١٥٨٤ عين مأموراً لادارة الخارجيه ومكث
يدير شؤونها لنياه ٢٦ طوبه من عام ١٥٨٦ وفصل عنها فعين محافظاً
لمصر وبقي فى هذه الوظيفة بعض شهور وفصل عنها ثم تقلب فى جملة
خدمات مهمه اديها بتمام القمه والاستقامة الى ان جاء عام ١٥٨٨ قطبه

فمين محافظاً للاسكندرية وفصل عنها في ٢٣ مري سنة ١٥٨٩
فمين بدلاً عنه سمادة حسن باشا راسم

وفي ٢١ كهك سنة ١٥٩٠ عين محافظاً لمصر لغاية ٥ باؤونه
من العام ذاته ونقل الى رئاسة مجلس الاستئناف، باسكندرية

وفي ٢٢ مارس من عام ١٨٧٩ م عين بمسند نظارة الخارجية ثم
بمسند نظارة الحاقية الجليلة وفي ٢ يوليو السنة ذاتها فصل عن تلك
النظارة وعين بدلاً عنه سمادة مراد باشا ولم يلبث وقتاً طويلاً
معتزلاً المناصب حتى عين رئيساً للمجلس المختلط في ٣ أوغسطس
لعام ١٨٧٩

وفي ١٨ أغسطس للسنة ذاتها عين ناظراً للداخلية ثم ناظراً
لاحقائية لغاية ٢٠ سبتمبر وخلفه سمادة حسين فخرى باشا
وفي ٧ أكتوبر من السنة ذاتها عين محافظاً للاسكندرية
وخلفه في ٩ يوليو لعام ١٨٨٠ سمادة أحمد باشا رافت

وفي ١٠ يوليو للسنة نفسها عين سر تشريفاتي خديوي ولبث في هذا
المنصب السامي لغاية ١٠ يونيو لعام ١٨٨٨ وفي خلال هذه المدة
برهن على مزيد اخلاصه لولى النعم فكافأه بالنيشان العثماني صنف
أول في شهر ذي الحجة لعام ١٣٠١ واهدته بعض الدول المظام جملة
نياشين منها دولة ايطاليا بنيشان جران أو فيسيه وجمالة شاه المعجم
بنيشان خورشيد من الدرجة الاولى وروسيا بنيشان جران كوردون

وفي ١١ يونيو لعام ١٨٨٨ تشكلت وزارة دولتورايض باشا
الحالية فمبين بها صاحب الترجمة ناظرًا للخارجية ولم يزل للآن
وهو حسن الطوية كريم الخلق تزيه النفس يعرف جملة لغات منها اليونانية
والتركية والعربية والفرنساوية ومحج للخير والاحسان

﴿ ترجمة ﴾



﴿ حاضرة الوزير المفخم سعادة عبد القادر باشا حلي الاكرم ﴾
﴿ ناظر نظارتى الداخية والحربية وحكمدار عموم السودان سابقاً ﴾
هو البطل الهمام والسياسى المقدم صاحب الحاصل المأثوره
والفعال المشكوره ولد عام ١٢٥٣ للهجرة فى مدينة حمص من اعمال
سوريا واسم والده عثمان أفندى سمى كان مدفعى مشهور فى الشجاعة

بين جنود الطيب المذكور إبراهيم باشا الذين افتتحوا جميع مدن سوريا ودمروا معاقلها وحصونها وقد كان بوظيفة آلاي أمين في فرقة الطوبجية التي احتلت مدينة حمص فتزوج بها ورزقه الله بصاحب الترجمة . ولما عادت الجنود المصرية إلى وادي النيل جاء رجل الترجمة مصر مع والديه ودخل في أشهر مدارسها لتلقي العلوم ولما ان تفضل منها دخل المدرسة الحربية عام ١٢٦٧ هـ . لاقتباس الفنون العسكرية ولم يلبث بها طويلاً حتى اشتهر بوفرة المдарك فبعث به ساكن الجنان عباس باشا إلى مدينة إربيل وعاصمته بلاد النمسا لدرس فن الطب وفيها مكث ثلاث سنوات يدرس ويطلع ويلتقط اللغة النمساوية حتى برع فيها

وفي عام ١٢٧٠ هـ قبض المغفور له عباس باشا وتولى بعده على مصر ساكن الجنان المرحوم سعيد باشا فاستدعى برجل الترجمة من بلاد النمسا وعينه مع جاليس بك منشيء عموم الاستحكامات المصرية لدرس فن وضع المعقل والحصون وبعد ان حصله وبرع فيه انتظم بسلك الجنديّة عام ١٢٧٣ هـ . برتبة ملازم أول ثم رقى إلى رتبة يوزباشي ثم إلى رتبة صاغ قول اغاسي عن أهليه واستحقاق ولا تولى الاريكّة الحديوية افندينا السابق اسماعيل باشا رفقته بعين الانطاف وترقى بمدة حكمه حتى بلغ رتبة أميرالاي وقد لبث في هذه الوظيفة نحو عشر سنوات يدرب الجنود ويمرّنهم على اعتقال البنادق

واطلاق المدافع الى ان عين ياوراً للجناح الحديوي السابق
وفي عام ١٢٩٠ انتم عليه برتبة لواء بانظر لوفرة اخلاصه وعين
مأموراً لضابطية مصر فقام بشؤون هذه الوظيفة خير قيام حتى اجتمعت
الالسنه على مدحه وثأمت القلوب على شكره وفي هذه الاثناء حملت
مصر على الحبش وقتحت بعض بلادها ولما توغلت الجنود المصرية
في داخلية الحبشة ضايقتهم الحبشان وحاصروهم في جهات زيلع وهرر
ولما بلغت الانباء مسامع حضرة الحديوي السابق انتدب رجل الترجمة
لاسعاف الحملة المصرية فوفقه الله الى رفع الحصار عن هرر وعاد الى
مقر وظيفته مأموراً لضابطية مصر

وفي عام ١٢٩٢ عين محافظاً لعموم القنال في أوقات كان بها
الاجانب من جنسيات مختلفة منتشرين على ضفاف البحر الاحمر
للاتجار فوق بدرائسه بين مصالح بعضهم بعضاً ولم يمكث نحو
خمسة أشهر في تلك الوظيفة المهمة حتى ظهر بعض الارتباك في
مصلحة عموم الدخويات فاستدعته الحكومة لاصلاح الخلل ومداواة
العلل وبعد ان اتم ذلك استدعاه جناب الحديوي السابق وعينه سر
تسريفاً لحضرته الفخيمة

وفي عام ١٢٩٣ هـ عين محافظاً للاسكندرية وقومنداناً للفرقة
الاولى العسكرية بها فكان في سائر اعماله مثال الحكمة يتصف
الضعيف من القوي سالكا في جادة الحق والاستقامة

وفي عام ١٢٩٥ هـ . استدعاه الخديوي السابق اني معيته السنية وعينه سر تشريفاتي لحضرته العلية وانتم عليه برتبة فريق جزاء امانته واخلاصه

ولما احتاجت اليه مصلحة البلاد عين مأموراً لتأخرات وجه بحري ثم عين ثانياً مأموراً لضابطية مصر ثم ناظراً لديوان السودان وحكمداراً لعموم الاقطار السودانية

فقام من مصر قاصداً تلك الاقطار في أوائل شهر ابريل سنة ١٨٨٢ وقد كان القصد من تعيينه ان ينظر في احتياجات تلك البلاد ويطنق بها الفتنة التي اثارها محمد أحمد مدعي المهدييه ولم تكن تلك الفتنة قد عظمت واستفحلت بل كانت في مبتداء ظهورها ولذلك كانت الحكومة تخال انها سحابة صيف تنفش عما قليل غير ان أول النار الشرر .

ولم يصل صاحب الترجمة الى اصوان حتى توات عليه الرسائل البرقيه من مديريات السودان منبهة بانتشار الفتنة وتزايد خطبها فاعطى التعليمات اللازمة للمديرين لمقاومة الثائرين وجدد المسير حتى بلغ كروسكو وانقلب عنها الى طريق العظموور حتى وصل الى بربر وفيها التقى بالرحوم علاء الدين باشا حكمدار شرقي السودان فتداول معه بشأن اتخاذ الطرق الفعالة لقمع القبائل الثائرة وقد تغلب عليهم في جملة مواقع واسترجع منهم الاسلحة والمدافع وردهم عن مدينة سنار . وبعد ذلك سار الى الخرطوم فقبول فيها بقاياه الترحاب وشرع بالحال في أعداد

القرات اللازمة فشاد الاستحكامات وبنى الطوابى وحث خندقاً حول
الخرطوم وبعث الى كافة المديرين أوامراً يقضى بها عليهم بأقامة
الاستحكامات في عموم المراكز وبت روح الطاعة للحكومة في قلوب
الاهالى والعربان ولم يمض وقت طويل حتى ضعفت تلك الفتنة
وكادت ان تنطفى

وحدث بعد ذلك ان نار الفتنة العرابية اضطرم شرارها في مصر
واتصلت اخبارها بسائر جهات السودان فاغتم المهديون تلك الفرصة
ونشطوا الى استئناف القتال تحت امل ان الحكومة المصرية في ارتباك
لاستطيع ان تبث اليهم بالقوة الرادعة وقد صدق ظهم لان رجل
الترجمة طلب بالحاج زائد من مصر لتمده بعدد قليل من الجند فلم
تجب طلبه موعزة اليه ان يتلافى الامر بما لديه من القوة وزادت على ذلك
بان طلبت منه أن يمدّها بالمال من خزان السودان ولاعجب في ذلك
فان الحكومة كانت مؤلفة وقيت من عرابي وأعوانه .

وقد اضطر صاحب الترجمة عند ذلك أن يقطع الامل من الامداد
ويشكل قوة عسكرية من قبيلة الشاقية حفظ بها وبجس من سياسته
واتحاده مع رؤساء القبائل جميع مراكز السودان حتى خمدت ثورة
عرابي فارسل اليه أفندينا المعظم أربمه آلايات من الجند وبعض
شرزمات من الباشوزق فساهم الى ميادين القتال ومزق بسيفهم شمل
المصاة حتى أوصلهم فيزوغلى . وفي احدى الوقائع التي اشتبك بها مع

المصاة أصابت ملائسته رصاصه لم تمسه بأذى
وعقب ذلك صدر له الأمر المالى بالعودة الى مصر وتسليم زمام
السودان الى المرحوم علاء الدين باشا والمتوفى هكس باشا . فاطاع
وعاد الى مصر فوصلها فى أواخر شهر ابريل لعام ١٨٨٣ فكان ليوم
قيامه من الخرطوم أسف عظيم وكدر جسيم

وبعد خمسة شهور من وصوله الى مصر عين ناظراً للحربية
والبحرية فى أوقات صعبة كانت البلاد متملصة من نار الهرج ولهب
المرج أثر الثورة الميرانية فنظم شأن تلك النظارة وأصلح أحوالها .
وبعد خمسة شهور من توليته عليها أضيف اليه منصب نظارة الداخلية الجليلة
فقام بمهام هاتين النظارتين فكان تارة ينظر فى لوازم الجنود ومهمات
الدفاع وطوراً ينظر فى احتياجات البلاد وراحة الاهلين وقد لبث فى
هاتين النظارتين حتى أواخر عام ١٨٨٦ ميلادية واستقال منهما
لاسباب سياسية تاركاً له بهما الذكر الطيب والاثـر الحسن

وقد نال جزاء خدماته الجليلة جملة نياشين عالية من دول مختلفة
نذكر منها النيشان الميـسدى من الدرجة الاولى والنيشان السمانى من
الدرجة الثالثة ونيشان الليجون دونور من دولة فرنسا ونيشان فرانسوا
جوزيف من الطبقة الاولى من دولة النمسا ونيشان البلجيـك المسكرى
وخلاف ذلك . هذا ما علمناه من ترجمة هذا الرجل الشهير وهو سياسى
محـنك وجنـدى باسل حازم الرأى حسن التدبير

﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الوزير الفاضل سعادة على باشا ابراهيم الاكرم ﴾

(ناظر المعارف والحقانيه سابقاً)

ولد في مصر القاهرة عام ١٢٤٢ هـ . ولما ترعرع أدخله والده في مدرسة القصر العيني ثم في المدرسة التي أنشأها بطرء ساكن الجنان محمد علي باشا فدرس بها بعض العلوم الرياضية والحربية حتى نبغ بها فأرسلته الحكومة عام ١٢٦٠ هـ . الى عاصمة بلاد الفرنسيس لتلقي الدروس العالية فكنث في باريز عامين تماماً منصباً على اقتباس العلوم وبارحها عام ١٢٦٢ هـ فدخل مدرسة متس من أعمال فرنسا المعدة لمهندسي الحربية والطوبجية ولا يدخلها الا من كان متمماً علوم المهندسخانة من الفرنسيين فقط ولا يقبل بها من غير أجناس الا بأمر خصوصي . ففضى في تلك المدرسة عامين يقرن العلم بالعمل نال في أواخرها الشهادة الدالة على تفصله في الفنون وامتيازه على كثيرين من طلبة المدرسة الفرنسيين وعاد الى مصر عام ١٢٦٥ هـ فعين بمعية المفتور له عباس باشا وأنعم عليه برتبة صاغ قول أغاسي فزاده هذا الانعام نشاطاً وإخلاصاً في تأديته الواجب فاستحق لذلك ان رقى الى رتبة قائمقام

وفي عام ١٢٦٦ هـ . انتقاء الطبيب الذكر عباس باشا لان يكون أستاذاً لتجلبه المرحوم الهامي باشا فبذل قصارى جهده في تهذيب تلميذه وتدريبه على الآداب مدة أربعة أعوام تماماً كان معيئاً فيها أيضاً

رسم



﴿ حضرة صاحب السعادة والاقبال ﴾

﴿ علي باشا ابراهيم ﴾

﴿ ناظر المعارف سابقاً ﴾

مفتشاً للعلوم الرياضية ومدارس المفروزة الحربية والآليات الموجودة بالقاهرة وقد نال جزاء اهتمامه في تقدم المرحوم الهامى باشا في العلوم والآداب رضاء المنفور له عباس باشا فانتم عليه برتبة أميرالاي وعينه معاوناً أول لنظارة الحربية وفيها مكث حتى انقضاء عام ١٢٦٩ هـ . وفصل

وحدث بعد ذلك أنه تولى على مصر ساكن الجنان سعيد باشا فاعاده الى نظارة الحربية واحال عليه قضاء جملة مهمات خطيرة قام بتأديتها خير قيام

وفي عام ١٢٧٣ هـ توجه من قبل الحكومة الى الوجه القبلى فطاف مديرية الجيزة والمديريات التى تليها حتى أدته خاتمة المطاف الى مديرية قنا فرسم خطأ هندسياً لسكة عسكرية على مقتضاه مدت السكة الحديدية وقامت الاعمدة التلغرافية . ولما عاد من الصعيد عينه الطيب الذكر سعيد باشا بجميته وأحال عليه ادارة تفتيش هندسة قسم أول قلى ثم عين مفتشاً للأسلحة ووكيلاً عمومياً لادارة الهندسة ثم عين رئيساً لمجلس تجارة مصر

ولما تولى جناب الخديوى السابق على الاريكة الخديوية راج سوق العلم وخفقت راية العرفان وانتشرت المدارس فى سائر انحاء القطر وفى أوائل أيامه تأسست المدرسة التجهيزية فاستدعاه اليه وعينه ناظراً لها وأدخل فيها أنجاله الكرام ليتفقههم ويعلمهم فكث ناظراً على

تلك المدرسة مدة خمسة أعوام بذل فيها أقصى الجهد حتى نبغت تلامذتها في المعارف والآداب

وفي عام ١٢٨٤ عين مأموراً لتفتيش هندسة قتال السويس ثم وكيلاً لمحافظة عموم القتال فعمم الأمن في تلك الأرباض ووفق بين مصالح الأجانب والوطنيين وكان لديهم جميعاً عزيزاً محبوباً

وفي عام ١٢٨٦ استدعته الحكومة السنية وعينه مأموراً للدروس في المدارس الحربية ثم للأورناو بمصر فخطط بها الشوارع الحديثة تخطيطاً هندسياً فائق الاتقان منها شارع محمد علي الخ

ثم تقلب حضرة الباشا في جملة مناصب ما كانت الحكومة المصرية تقلدها إلا له حتى يصلح فاسدها ويقوم معوجها لواردنا تعسدها لصاقت عنه صفحات هذا التاريخ وانما نحن نلتزم الاقتصار مراعاة للمقام وذلك بما لا ينجس فضله ولا يوارى خبره

عين الباشا ثانية لمجلس التجاره بمصر ثم وكيلاً لمجلس زراعة الوجه البحري ثم ناظراً للمدرسة التجهيزية ثم عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية ثم عين في وظيفة قاض بالمجالس المختلطة أول نشأتها فكث فيها مدة ستين برهن بهما على استقلال أفكاره وحرية ضميره ثم عين مستشاراً للمحكمة الاستئناف المختلطة ومكث فيها مدة عامين تماماً

وفي عام ١٢٩٦ بزغ هلال التوفيق فوق سماء القاهرة وتولى الأريكة الحديوية مولانا الحديوي العظيم توفيق باشا الأول فاستدعاه اليه وقلده

نظارة المعارف الجليلة وأنتم عليه برتبة ميرميران الرفيعة ثم رتبة روم
ايلى بكربكى وبالنیشان المجيدى من الدرجة الثانية فأسس مدارس
المعلمين ومدارس المنصورة والجيزة وطوخ وقليوب وقرر انشاء
مدارس أخرى فى دمنهور وشبين الكوم والقازيق . وبالنظر لما
اشتهر به رجل الترجمة من نشر المعارف والعلوم أنعمت عليه دولة
الفرنسيس بنیشان المعارف لعالى من رتبة اوفيسيه وهو نیشان
لا يعطى الا لقحول رجال الآداب من بنى الفرنسيس

وفى عام ١٨٨٢ ميلادية عين ناظراً للحقانية فسن لها بمضى الاوامر
وأجري فى جهات القضاء الاصلاح اللازم فتال من لدن الخديوى جزاء
اخلاصه النیشان المثانى من الصنف الثانى ولبث فى هذه انتظارة ينشر
لواء العدل الى ان استعطت الثورة العربية فقدم استعفاء مع سائر النظار
ومن ذاك العهد اعزل الاحكام واكتفى بالاخلاص للحضرة
الخديوية وهو الآن يقتل الاوقات فى التأليف والمطالعة وقد اشتهر
بملو الهمة ولين المريكة وكرم الخلق وعزة النفس



ترجمة



حضرة الوزير الفاضل سعادة عبد الله باشا فكري الأكرم

ناظر المعارف سابقاً

هو نجل المرحوم محمد أقسدى بليغ أحد رجال الحكومة الأماناء قلب مع الجنود المصرية في بعض الحروب خارج القطر فكان معهم في غزو بلاد موره وبها تزوج بوالدة صاحب الترجمة ورحل بها الى الحجاز مع الجيوش المصرية فولدت له بمكة المكرمة ولده عبد الله في اوائل شهر ربيع اول من سنة ١٢٥٠ هـ . فوافق تاريخ ولادته جل قوله تعالى :

قال انى عبد الله اتانى الكتاب

١٣١ ٦١ ١٤٢ ٤٦٢ ٤٥٤ ١٢٥٠

وبعد ولادته وضعه الرحوم والده على عتبة الكعبة المكرمة وغسل بدنه بماء زمزم تبركاً ثم رجع به الى مصر صغيراً ولم يمكث فيها طويلاً حتى توفي

تاركا ولده عبد الله حديث السن لا يبلغ الحلم فنشاء يتيماً عند بعض اقرباء والده من السادة العلوية فاتم عليه قراءة القرآن المجيد ثم اشتغل بطلب العلم في الجامع الازهر وتلقى العلوم المتداولة به كالمريه والفقه والحديث والتفسير والعقائد والمنطق ولما اتقنها دخل في خدمة الحكومة بقلم تركي في الديوان الكتبخدائي في اوائل جادى الآخرة سنة ١٢٦٧ بمرتب مائة قرش واستمر على طلب العلم بالازهر كل يوم قبل ذهابه الى الديوان وبعد ايامه منه ثم انتقل من الديوان المذكور الى محافظه مصر ثم الى الداخلية بوظيفه مترجم الى ان التحق بالمليه السنيه مدة ولاية المرحوم سعيد باشا فاستمر بها في خدمة الكتابة بقلم تركي تارة وبقلم عربي أخرى الى ان توفي سعيد باشا وذلك عام ١٢٧٩ هـ وخلفه على كرسى الحكومة جناب اسماعيل باشا الحديوى السابق فرحل معه الى الاستانة عندما سافر اليها لاستلام تقليد ولاية مصر وتقديم فروض المبوديه لامير المؤمنين ثم عاد مع سموه ولبث بجمعيته الى ان رقى الى الرتبة الثانية عام ١٢٨٢ هجرية . وفى سنة ١٢٨٤ هـ عين من قبل الحديوى السابق بأمورية ملاحظة الدروس المشرقية اعنى بها المريه والتركه والقارسيه بجمعة انجاله الاماجد وابن عمهم البرنس ابراهيم باشا والمرحوم طوسون باشا نجل المرحوم سعيد باشا فاقام معهم يدرهم على العلم والادب . ولما رقى الجناب الحديوى التوفيقى الى رتبة الوزارة والمشييرة وتوجه الى دار الخلافة لتأدية فروض الشكر للجناب السلطان المعظم صار بجمعيته صاحب الترجمة وعند عودته الى مصر عين بنظارة المساليه عام ١٢٨٦ وعهد اليه امر الكتب الموجودة بديوان المحافظه على ذمة الحكومة وبعد ان تفحصها جيداً قدم عنها التقرير اللازم يطلب فيه جعلها على حالة يتأتى انتفاع الناس بها باحاتها على المدارس ونقلها الى المكتبة التى كان جارى انشاؤها اذا ذاك سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف

وقد وقع تقريره موقع القبول ونقلت تلك الكتب الى الكتيخانه الحديويه الكائنه في سراى درب الجمائز ثم اشتغل بعد ذلك في تنقيح القوانين واللوائح التركيه التى جمعها المجلس الخصوصى الذى هو الآن مجلس النظار وفى اوائل

شهر رجب لعام ١٢٨٧ هـ رقت ورتب له معاش بقدر ربيع استحقاقه وفي عام ١٢٨٨ عين وكيلاً لديوان المكاتب الاهليه بنظارة المعارف وفي آخر صفر سنة ١٢٩٤ انعم عليه برتبة المياز وفي رجب سنة ١٢٩٩ عين وكيلاً لنظارة المعارف ورفق الى رتبة ميرمران ثم اضيفت اليه وظيفة الكاتب الاول بمجلس التواب وفي ربيع أول لعام ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العمومية وفي رجب للسنة ذاتها استقال من وظيفته اثر الفتنة العرابية والاختلاف الذي وقع بين الحضرة الحديوية وبين النظارة التي كان من ضمنها عرابي أثناء الحادثة العسكرية المشهورة . وعقب قمع الثورة العرابية ونشأ في حقه بعض الحاسدين له فاتهموه ظلماً بأنه كان من اعوان عرابي فسجن وعند استجوابه من لجنة التحقيق المؤلفه وقتئذ لم يظهر عليه شيء يوجب المؤاخذه فخرج من السجن واوقف معاشه ولما طلب مقابلة الحضرة الحديوية بعد ذلك ليدري عنه التهمة التي كانت وجهت اليه ظلماً لم يزل المتول بين يديها فتظلم في ذلك قصيدة بارعه يمدح بها الجناح الحديوي ويستطغه متصلاً بها مما افتراه عليه المفترون نحاها منحنى النابغة في اعتذاراته فذكر بعضاً من ابياتها الشائقة قال

كتاني توجه وجهة الساحة الكبرى وكبر اذا وافيت واجتب الكبرا
وقف خاضعاً واستوهب الاذن والتمس قبولاً وقبل سدة الباب لي عشرا
وبلغ لدى الباب الحديوي حاجة لذي امل يرجوه البشر والبشرا
لدى باب سمح الراحين مؤمل صفوح عن الزلات يلتمس العذرا
تنسؤ الجبال الراسيات لحلمه اذا طاش ذوجهل لدى غيظه قهرا
يراقب رحمن السموت قلبه فيرحم من بالارض رفقاً بهم طرا
مليكي ومولاي العزيز وسيدي ومن ارجي آلاء معروفه العمرا
لئن كان اقوام على قصولا باصر قد جاؤا بما زوروا نكرا

﴿ الى ان قال ﴾

حلفت بما بين الحطيم وزمزم وبالباب والميذاب والكعبة الفرا

﴿ الى ان قال ﴾

لما كان لي في الشر باع ولا يد ولا كنت من بينى مدى عمره الشرا

ولكن محتوم المقادير قد جرى بما الله في أم الكتاب له أجرى

﴿ الى ان قال ﴾

اتذكر يا مولاي حين تقول لي واني لارجو ان تستغنى الذكري
اراك تروم النفع للناس فطرةً لديك ولا ترجو لذى نسبة ضرا

﴿ الى ان قال ﴾

ففقوا ابا العباس لازلت قادراً على الامران الغو من قادر احرا

﴿ الى ان قال ﴾

وحسبي ما قد مر من ضحك اشهر تجرعت فيها الصبر اطعمه مرّاً
يعادل منها الشهر في الطول حقبة ويمد منها اليوم في طوله شهراً
ايحصل في دين المرؤة اتى اكابد في ايامك البؤس والصرا
وكلها درر تشهد بفضل سعاده .

ولما عرضت على سموه اجلها واحاها محلها وسمح له بالتول بين يديه واعاد له
معاشه دلالة على رضائه عنه . فظم قصيدته الشكرية المشهورة نذكر منها بعض
الابيات الآتية وهي

الا ان شكر الصنع حق لنعم فشكراً لآلاء الخديوى المعظم
ملك له في الجود فخر ومفخر على كل منهل من السحب مرهم
شاشكره النعماء ما عاقت يدي راعي او استولى على منطلق في
هذا النموذج من شعره دال على منزلته في النظم اما شهرته في اثر معلومة تقنى
عن اطالة القول . من انشائه المقامة الفكركية في المملكة الباطنية وهي مشهورة
طبعت غير مرة . ومن انشائه رسالة مطولة الى المرحوم سلطان باشا يحثه بها
على نشر المعارف في الصيد . وله مقدمة نبذة في محاسن آثار الداوري المعظم
محمد علي باشا الكبير وهي من احسن ما كتب نثراً : وله مقالة غراء تليت يوم
توزيع الجوائز على تلامذة المدارس والمكاتب بحضور الخديوى السابق اسماعيل
باشا المعظم : وله في رواية الحديث طرق عديدة واسانيد سديدة بعضها اعلى
من بعض اجازته بها الاشياخ الاكابر يضيق عن ردها المقام
وهو عالم فاضل كبير العقل واسع الاطلاع جليل القدر يقضى غالب اوقاته
في المطالعة والافادة فسح الله في ايام حياته

ترجمة

حضرة صاحب السادة والوجاعة على باشا رضا الطوبجي

ولد هذا الشهم الشجاع عام ١٢٤٤ هـ في رستمه من أعمال
اكرت من نسل كاماخلي تركي انشاء وجاء القطر المصري مع
والده حديث السن قبل ان يدرك الحلم وقد جاء والده الى مصر على
عهد ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير فدخل في سلك الجندية المصرية
واشتهر بالشجاعة والبسالة ثم غاض ميادين الوغى مع الجيوش المصرية
في حرب اكرت فظهر في عدة مواقع شجاعة الابطال وقد اهتم
في تهذيب ولده صاحب الترجمة فادخله أولاً مدرسة القصر العالي
بالحانكاك حيث اقبس فيها بعض العلوم ثم مدرسة طره وفيها تفرغ
لاقتباس العلوم الرياضية وفن الطوبجية البرية

وفي عام ١٢٦٢ هـ انتظم في سلك الهندية بالاي الطوبجية
البرية وبالنظر لوفرة نشاطه شرع يرتقى في الرتب حتى نال
رتبة أمير لاني

وفي عام ١٢٨١ هـ بعث به الحكومة المصرية مع ارسالية خصوصية
الى أوروبا لحضور المناورة الحربية التي حصلت في كان دي شالون
يفرناس ثم اتدبته لزيارة المهام الحربية الطوبجية في باريز فعمل وحال
عودته للقطر المصري قدم تقريراً ضمنه كلما شاهد وكافة ما عاينه موضعاً
به ما ينبغي استحضاره الى مصر لتعزيز قواها وتقوية معاقها فسر منه

الحديوى السابق وأنتم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة
وفى عام ١٢٨٧ هـ . عين مأموراً انضابطية مصر مع بقاءه فى وظيفته
المسكريه . وفى عام ١٢٩٠ هـ عين مديراً للجيزة مع بقاءه أيضاً بوظيفة
المسكريه فنظم احوال تلك المديرية وحسن شؤونها

وفى عام ١٢٧٧ م . سافر الى حرب الروس مع الحملة المصرية
التي كان يتولى قيادتها المرحوم البرنس حسن باشا بصفة ياور لجناحه ولما
استقرت الحملة المذكورة فى واديه عين رئيساً للمجلس المسكرى المصرى
والعثمانى فخدم الدوائر المسكريه خدمة جليلة استحق لاجلها الثقات
أمير المؤمنين مولانا الخليفة المظم فأنتم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة
الثالثة حال عودته من ساحات القتال الى دار الخلافة العظمى

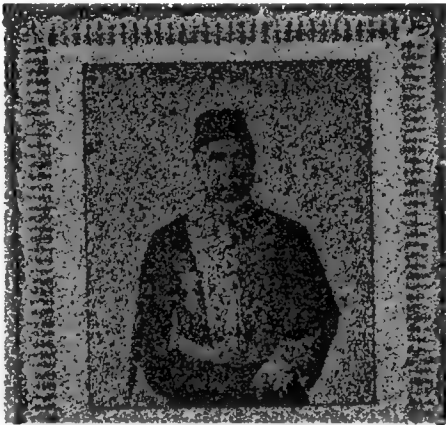
وفى عام ١٨٧٨ م . عاد للقطر المصرى فأنتم عليه جناب الحديوى
السابق برتبة لواء جزاء الشجاعة التي أبدأها فى حقول المعركة وحال
عودته استلم مهام وظيفته المسكريه فانظمت آلاياه تحت لوائه وفى
أواخر هذا العام عين مديراً لجرجا مع بقاءه فى وظيفة المسكريه فكثرت
فى تلك المديرية مدة ثلاث سنوات يعمم الامن فى ربوعها
ويظللها براية العدل والانصاف حتى رتبع أهاليها فى بحبوحة
الرغد والاسعاد .

وحدث فى خلال ذلك ان حضر ولى عهد النمسا الى القطر المصرى
للتسوح فطاف اكناف الوجوه القبلى حتى بلغ جرجا فقبله رجل

الترجمة بما يليق بمقامه من الاحتفال والترحاب ولازمه في مدة
اقامته بتلك المديرية لتفقد آثارها فسر سمو البرنس من حسن معاملته
ولما عاد الى بلاده أهده من قبل دولته نيشان الكومندور من
الدرجة الثالثة وأهده من قبل البلاط الملكي علةً للسموط مرصعة
بالالماس الخاص ومزقوةً عليها بالالماس الخالص اسمه الكريم
وحدث أيضاً في مدة وجوده مديراً لجرجا ان ظهرت الثورة
العراية فسمى جهده المستطاع في تسكين الحواطر وصيانة تلك المديرية
من شرار الشغب والهياج غير متناذ لاوامر المعصاة في تأديته طلباتهم
الى ان عادت المياه الى مجاريها فكافأه ولي التم برتبة فريق وبالنيشان
المجيدى من الدرجة الثانية

وفي عام ١٨٨٤ م عينته الحكومة حكاماً لهررد وملحقاً ممتدة
على حكمته في اصلاح تلك الجهات من الفساد وتزع العصيان من
قلوب أهاليها ودرس الكره في أفئدتهم نحو التمهدي فعمل وحال وصوله
اليها رأى ان الضرورة قاضية بتقسيم تلك الحكمديرية الى أربع
مديريات حفظاً للنظام فقسمها وعين لها المديرين والعمال اللازمين
ثم شكل في هررد مجلساً لتفصل المشاكل وبهذه الطرق عاد الامن الى
رعي تلك الانحاء ولباء الناس الى السكينة والهدوء ولم يمض وقت
طويل على تحسين هذه الحالة حتى قضت السياسة باخلاء هررد وملحقاتها
فاشمرته الحكومة بذلك فطلب اليها ان ترسل من قبلها مندوباً يستلم

رسم



صاحب السعادة والاقبال

حضرة عثمان باشا غالب الافخم

منه الحكمدارية ويتم عن يده الاخلاء فانتدبت الحكومة المرحوم
رضوان باشا وأرسلته الى تلك الانحاء فاستلم الحكمدارية وتم اخلاؤها
عن يده

وفي عام ١٨٨٥ عاد صاحب الترجمة الى مصر وحظي بمقابلته
أفنديا فقال من لدنه كل انعطاف وعين مأموراً بالتعديل ضرائب الاطيان
فاقام في هذه الوظيفة مدة وقدم استعفاه واحيل الى المعاش
وهو رجل جليل القدر له منزلة سامية عند أولياء الامر مشهور بالمهنة
والاستقامة وفعل الخير .

ترجمة

سعادة عثمان باشا غالب الاكرم

ولد هذا الهامام عام ١٢٦٤ هـ في بلدة توازا من اعمال الجركس من قبيلة
قبارتايا واسم والده الحاج علي كان من العلماء الاعلام والفقهاء الكرام هاجر من
بلاده الى مصر مصحوباً بولده صاحب الترجمة فادخله المدارس الابتدائية في
مصر والاسكندرية لتلقى العلوم ثم ادخله مدرسة المفروزة بمصر لاقباس الفنون
المسكينة ولما برع بها انتخبته الحكومة وبشبهه الى اوربا مع الرسالة المصرية
للتبحر في العلوم الشرخية والبيادة وبعد ان اتمها عاد الى مصر فانتظم في سلك
الجيش عقيب ان ادى الامتحان امام لجنة مخصوصة من امراء المسكينة ولما
ظهرت براعته صدرت اوامراً ساكن الجنان سعيد باشا بتاريخ ١٩ راسنة ١٢٧١
بتوجيه رتبة ملازم أول اليه وفي عام ١٢٧٢ بناءً على عريضة مقدمة من مجلس
الامتحان للمنفور له سعيد باشا رقى الى درجة يوزباشي عن اهلية واستحقاق
واخذ من ذلك العهد يصعد مراتب الارتقاء مؤدياً في كل وظيفة لوازم الامتحان
الى ان بلغ رتبة صاغ قول اغاسي بمقتضى بيورولدى تاريخه ١٧ جمادى آخرة سنة

١٢٧٥ وفي ٢٣ رسة ١٢٧٦ رقى الى درجة بيكاشى بموجب بيورولدى .
وفي ٢١ محرم من سنة ١٢٨٠ رقى الى درجة قائمقام بموجب بيورولدى
ناوله اياه مولانا الحديوى السابق اسماعيل باشا مظهرآ نحوه مزيد التطفات .
ومكث في الخدمة العسكرية ينظم الجند ويديرهم ويلاحظ مصالح العسكرية
بمزيد الصدق والاخلاص الى ان رقى الى رتبة اميرالاي في ٢ ربيع اول سنة
١٢٨١ وفي عام ١٢٩١ عين مديراً للمينا مع بهائه في وظيفته العسكرية فنظم
شؤونها واصلح احوالها .

وفي آواخر عام ١٢٩١ عين اميرالايآ للالاي الاول الذى توجه مع الحملة
المصرية لفتح الحبشة فسار به نحو ساحات القتال حتى وصل مصوع ومنها انقلب
بجنوده حتى بلغ النقطة المسماة بمرازه فاقام بها الاستحكامات وحصنها تحصينآ
منيعآ ثم اخذ باجراء الاستكشافات وتمهيد الطرق امام التجريدة العمومية الى
ان وصلت « بمرازه » دون ان تلقى في طريقها اقل صعوبة ثم اهتم بحفظ خط
المواصلات تسليلا لمرور الحملة الى نقطة « قرعه » وتوجه بقوة عسكرية الى
اكيخور حيث شاد الحصون واقتتل مع جيش الحبشان فانصر عليهم وبدد
شملهم فانقلبوا عن تلك النقطة وساروا الى « قرعه » حيث كانت القوة المصرية
متجمعة فيها تحت قيادة المرحوم راتب باشا والجنرال لورنش الاسانى فقاتلوا
قتالآ عنيفا حتى فازوا عليها وأوقعوا في قلوب جنودها الرعب والاضطراب ففقد
ذلك استجدت رجل الترجمة فقام بقسم من القوة العسكرية التى كانت تحت
قيادته ولما بلغ النقطة المذكورة اخذ التدابير اللازمة وجمع شتات الجنود
المتفرقة فصد بهم هجمات الحبشان وقهرهم عاملا فيهم السيف والحسام حتى
اضطروهم الى عقد الصلح والمسألة وقد تم ذلك عقيب ذاك الانتصار فشكره
المرحوم البرنس حسن باشا على بسالته واقدامه وأشمر الجناح الحديوى
بالانتصار الذى كان على يده قائم عليه وهو في حقول المعركة برتبة
لواء في ٥ جماد سنة ١٢٩٣ ثم عاد من حرب الحبشة وعين قومندانآ
لآلايات الاسكندرية ثم احيلت على عهدة ادارة جميع المصالح التابعة

للحريه في ذلك الثغر وهي الحجاز والاشوان والمدابغ وصرفيات الطوابى الحريه
عموماً وفي مدة تأديته لتلك الوظائف كانت نظارة الحريه تحيل عليه كثير من
الاشغال المتعلقة بها في جهة الاقاليم .

وفي شهر صفر لعام ١٢٩٤ عين مديراً لمديرية جرجا فاصالح احوالها
اصلاحاً فائقاً حتى راجت بها سوق التجارة واقطع منها دابر اللصوص .
وفي آواخر عام ١٢٩٥ عين مديراً للجيزة فاصالح فيها المختل ودأوى المتل
وفي عام ١٢٩٦ عين مأموراً لظابطيه مصر فأتخذ الحق ديدنه في سائر اعماله
فقال جزاء اعماله النشان العثماني من الطبقة الثالث وذلك في شهر جماد
الثاني لعام ١٢٩٧ ثم نقل من هذه الوظيفة فعين مديراً لاسيوط في اوقات
صعبة ظهرت بها الثورة العرابيه فتمكن بحكمته الزايده من حفظ تلك المديرية
من نار العصيان بما كان يبذله من المحافظة على الامن وقمع ثورة الطغيان
معزراً فيها سطوة الحكومة ومخلصاً في تصرفاته للحضرة الخديوية غير خاشع
للعصاة وعيذاً وبالنظر لكونه لم يكن ينفذ غايات العرابيين ويلبي طلباتهم بمظلمة
الاهالي قصدوا ان يقتلوه من تلك المديرية ويعينوا عليها سواء يكون طوع
رغائبهم فاضطرب عقلاء هاته المديرية من نقله خوفاً على أرزاقهم واعناقهم
فتجمعوا وارسلوا التلغرافات المديدة للرابيين طلبوا بها بالحاح عدم نقله وهكذا
سلمت تلك المديرية من الشرور والفساد .

وفي آواخر عام ١٢٩٩ عين ثانياً مأموراً لظابطيه مصر في اوقات كانت
البلاد خارجة بها من الفوضى وكان سكان القطر على اختلاف اجناسهم قليق
البل بلبلى البلبال متمكنة الضمائن في قلوبهم وحب الانقام طافح على صدورهم
فأخذ يؤلف القلوب ويزيل الضمائن بما اتصف به من الحكمة والدراية
فكافأته الحضرة الخديوية بالنشان المجيدى من الصنف الثالث وذلك في شهر صفر
سنة ١٣٠٠ واهدته دولة ايطاليا نشان الكومندور وفي آواخر عام ١٣٠٠
عين رئيساً لمجلس الاحكام والمجلس الحسبى ثم عين مأموراً لظابطيه مصر

مع بقائه برئاسة المجلس الحسبي ولبت مأمورا لظابطيه مصر حتى التبت وصارت محافظة فمين بها محافظاً وانعم عليه برتبة فريق ثم اهدته دولة ايران في شهر شعبان سنة ١٣٠٢ نشان شیر خورشيد من الدرجة الثانية .

وفي عام ١٣٠٥ عين ناظرراً لمصلحة الاوقاف فظم شؤونها وصان اموالها واجرى فيها الوفرة اللازم وفي اواخر تلك السنة فصل عنها وأحيل على المعاش بناء على التماسه .

وهو جندى باسل واداري ماهر عفيف النفس قلب في جملة مناصب عسكريه واداريه قام بها حتى قيام

ترجمة

﴿ سماعة ابراهيم باشا حلیم الاكرم ﴾

ولدهذا الوجيه عام ١٢٤٧ هـ واسم والده الحاج محمد خورشيد باشا نأى على ذكر ترجمته فتقول جاء الى مصر حديث السن على عهد جتمكان محمد على باشا وبالنظر لما توفر به من النباهة والده كاه اعتنى به المغفور له محمد على باشا وأدخله في المدارس لتلقى العلوم فالتقط منها اللغه المريبه والتركيه ثم تعلم استخدام السلاح وفن النزال والكفاح وبعد ذلك سار معه في حروبه وغزواته {القولامن} بجبهات الصعيد ثم الى الحجاز مع الحملة المصريه فحضر موقعة الوهابيين المشهورة ولما نظم محمد على باشا الجهادية في مصر أدخله في سلك العسكريه وفيها ترقى عن أهليه واستحقاق حتى بلغ رتبة اميرالاي . ثم سار مع الجنود المصريه الى حرب اليونان الاولى وعند عودته كافأته الحكومه برتبة لواء وعين أميراً على الأتالين النوطين بالحفظ والحرس الخصوصى تادة بمصر

وأخرى بالاسكندرية . ثم عين محافظاً لمكة المكرمة فتصادف عند
تعيينه وقوع خلل في عين زبيدة نشاء عنه تعطيل جريان ماؤها فصدرت اليه
أوامر جتسكان محمد علي باشا باصلاح ذاك الخلل ففعل ولبث محافظاً
على مكة المكرمة الى ان حدثت واقعة تركي بلباز المشهورة فعاد الى
القطر المصري وعين وكيلاً للجهادية على زمن ناظرها المغفور له
أحمد باشا يكن

وحدث بعد ذلك ان عربان جبل عسير ظلموا نير الطاعة
وجاهروا بصيان الحكومة المصرية فانتدبه المغفور له محمد علي باشا
لردعهم وأصدر أمره لفصل بن تركي أمير نجد كي يجمع عشرة آلاف
جمل لتقل مهام التجريدة ولما لم يطع الأمر ارسل اليه بالرحوم
اسماعيل بك جولاق لتأديبه وحدث في هذه الاثناء أيضاً ان قبيلة
جهينة وقبيلة حرب جاهرتا بالامسيان وقطعتا الطريق بين مكة المكرمة
والمدينة المنورة فصدرت اليه أوامر المغفور له محمد علي باشا بمحاربة
تينك القبيلتين وقع عصيانهما فحمل عليهما وبدد شملهما وتأثرهما الى زروة
جبل الجديدة المعروفة بالفقرة . وبعد ذلك عادت الامنية وزالت
الخواف وصار الحجاج عند ذهابهم وايابهم من المدينة آمنين في طريقهم
لاخوف عليهم ولا تثريب .

أما اسماعيل بك جولاق الذي كان توجه لتأديب فيصل أمير نجد
فمقد ماقتل معه دارت عليه الدوائر وحصره أمير نجد في جهة الرياض

فذهب لتجده المرحوم خورشيد باشا صاحب الترجمة ورفع عنه
الحصار ثم ناهض فيصل في عدة مواقع قهره فيها حتى أخذه أسيراً
وساقه لمصر تحت الحفظ مع حسن أغا اليازجي أحد السناجقه .

ولما صدرت الاوامر بعودة الجنود المصرية من الحجاز وبر
الشام عاد المرحوم خورشيد باشا مع جنوده وعين لقرز المساكر الآتية
من الديار السورية بطريق البحر

وقد أحضر معه حال عودته من بلاد العرب أكثر من ثلثماية
فرساً من الخيول المطهمة العربية التي كانت نادرة الوجود في الاقطار
المصرية وقد وجد لدى وفاته في تركته نحو مائتي حصان وهذه كانت
سياً لكثرة الخيول العربية .

وعقب رجوعه من بلاد العرب بمدة عين مديراً للدقهلية فعمم فيها
الامن واصلاح احوالها وقطع دابر اللصوص منها ثم أخذ على عهده ما ينوف
عن سبعين بلدة كانت متأخرة عليها جملة أموال الحكومة فدفع متأخراتها
من ماله الخاص خدمة للحكومة وللبلاد واهتم في ازدياد ثروة المديرية
فقحت فيها الترع والخجائن والساق واقام القناطر وهي لم ترل موجوده الى
يومنا هذا وفي شهر صفر من عام ١٢٦٥ هـ ادرسته المنية في مدينة
المنصورة فأسفت عليه الحكومة وحزن عليه الاهالي أشد الحزن هذا
ملخص تاريخ اعمال والد صاحب الترجمة ذكرناها بوجه الاختصار
تيساراً لفضله

امارجل الترجه فقد ربي في حجر والده وتلقى العلوم على اساتذة
مخصوصين مع انجال بعض الاصحاب والاتباع ولما تم دروسه
الابتدائية ارسله المغفور له محمد علي باشا الى المكتب العالي بالخانكاه
حيث تلقى العلوم مع المغفور له محمد علي باشا الصغير ولبت في ذلك
المكتب الى ان اتى فدخل المدرسة التي انشاها المرحوم عباس باشا
لنجله الطيب الذكر المرحوم الهامى باشا وبعد ان برع بالعلوم الرياضيه
دخل مدرسة اليباده بالعباسيه فدرس الفنون العسكريه وورق الى
رتبه يوزبائى وهكذا أخذ يترقى عن أهليه واستحقاق بعد تأديه
الامتحانات فى الفنون العسكريه وعلم التاريخ الى ان بلغ رتبه اميرالاي
وكانت وظيفته بالمدرسة تارةً ظابط واخرى ياور .

وبعد خروجه من المدرسة عين فى مجلس الاحكام فبرهن عن
استقلال فكره وحرية ضميره وفى أوائل تولية المغفور له سعيد باشا
انفصل من مجلس الاحكام وعين ياوراً بمعيته حيث مكث مدة عامين
قائماً على عهد الاخلاص والصدق الى ان وقعت حادثة العرب الشهيرة
فى جهات الصيد فتوجه بمعية المرحوم سعيد باشا الى قمع عصيانهم
ولما انقضت تلك الحوادث عاد الى مصر وتوجه بمعية المرحوم سعيد
باشا الى تنظيم أحوال السودان وبعد ان دخل كروسكو عاد الى مصر
وعين معاوناً أول للمجلس الاحكام .

ولما تولى جناب الحيدوى السابق عينه ياوراً لجنابه العالي وحدث

فى أثناء ذلك ان شرف الديار المصريه حضرة ساكن الجنان المغفور
له السلطان عبد العزيز خان فعين رجل الترجمة فى خدمة انجال المرحوم
السلطان عبد الحميد خان وبالنظر لقيامه بفروض الواجب انعم عليه
المغفور له السلطان عبد العزيز خان بالنيشان المجيدى صنف رابع وبانامات
اخرى من فيض مكارمه السلاطيه

وبعد ذلك عين بوظيفة عضو لمجلس مصر التجارى وانفصل عنه عام

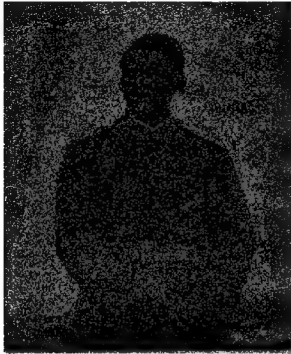
١٢٨٦ بطريق الوفر

ولما بزغ طالع التوفيق على الاريكه الحديويه وتشكلت المجالس
الاھليه عين قاضياً بمحكمة الاستئناف وفصل عنها بعد ثلاثة شهور بناء
على التماسه وبالنظر لخدماته الجليله انعم عليه مولانا الحديوي برتبة
ميرميران الرفيعة وعين عضواً فى مجلس شورى القوانين

وهو رجل جليل القدر عالى الهمه محب للخير والاحسان يميل جداً الى
المطالعة والعلم وفى منزله العامر مكتبة شهيرة تحتوى على ما ينوف
عن اربعة آلاف مجلد بين كتب علميه وتاريخيه وادبيه معظمها بخط
يد نساء القدان عدايامه



ترجمة

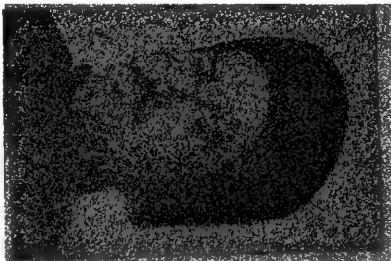


﴿ سعادة زبير رحمت باشا ﴾

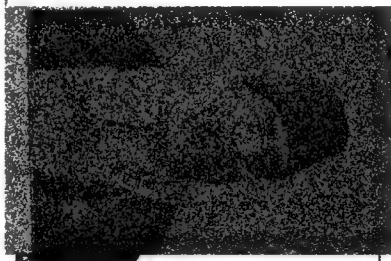
هو ابن منصور بن علي بن محمد بن سليمان العباسي دخل اجداده بلاد السودان في أواخر القرن السابع عام ٦٧٦ للهجرة وتناسلوا في تلك الاقطار حتى كثر عديدهم وتثبت منهم عدة قبائل انتشرت في الجهات المجاورة للخرطوم وقد قطن احد اجداده المسدعو جميع على شاطئ النيل في الجهة الشمالية من الخرطوم ودعى نسله بقبيلة الجميات نسبة اليه وفي عام ١٢٣٦ للهجرة زحف على السودان المغفور له اسماعيل باشا نجل ساكن الجان محمد علي باشا لاختضاع قبائلها وادخالهم تحت طاعة الحكومة المصرية وبمدان حارب الماليك في

دقيلة وامتلك نوبيا وكورتى سار الى الخرطوم فقابله رؤساء قبيلة
الجميعات وعاهدوه على مسالمة الحكومة . ومن هذه القبيلة حضرة
الزبير فانه ولد بالجميعات فى السابع عشر من شهر محرم عام ١٢٤٦
للهجرة ولما ترعرع أدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيها القراءة
والكتابة العربية ثم حفظ القرآن الشريف على رواية أبى عمر البصري
وتفقه على مذهب الامام مالك ولما بلغ أشده اتجر بمحصولات تلك
الجهات فكان يربح كثيراً وفى اليوم الرابع عشر من شهر محرم لعام
١٢٧٣ للهجرة سافر مع ابن عمه وعلى عمورى التاجر الى بحر النزال
وبعد ان ساروا فى النيل ثلاثين يوماً لا يشاهدون فى طريقهم غير
السماء والماء وصلوا فى اليوم الثانى من شهر صفر الى ماردة {ريك}
فرست بميأهما مراكبهم طلباً للراحة ثم خرجوا الى البر فساروا باراضى
الجاتمية يطوون بطاها الى ان وصلوا فى اليوم السابع عشر من الشهر
ذاته بلاد الجور محل تجارة أخذهم على عمورى فاقاموا فيها بعض شهور
يتجرون بما يرون فيه الكسب والربح . وفى تلك الاثناء ثار اهالى
تلك الجهات على التجار المنتشرين بينهم وشرعوا يفتكون بهم طمعاً بنهب
أموالهم فجمع الزبير رجال على عمورى ووزع عليهم الاسلحة النارية
وناهض الشائرين فاستظهر عليهم وكان هذا القوز من طولالع سمعده
اكتسب به شهرة فأنه بين التجار الذين نجوا عن يده وزاع اسمه بين
قبائل المجوس وصارت له المنزلة العليا عند على عمورى فمقد معه شراكة

رسم



رسم



هو حضرة المغفور له محمد خورشيد باشا
والله حضرة ابراهيم باشا حليم

هو صاحب السعادة والاقبال
حضرة ابراهيم باشا حليم الافخم

وتركه وكيلًا على محله التجاري ثم عاد إلى الخرطوم حيث أقام نحو ستة أشهر هلاله ورجع بانقضائها إلى بحر الغزال فوجد تجارته رابحة وألقى في مخازنه من السن فيل والحريت وريش النعام وغير ذلك من عروض التجارة أشياء كثيرة فتضاعف حبه للزير وقويت به ثقته فرغب تجديد عقد الشراكة معه وتخويله حق النصف في كل ما يجمعه من سن فيل وريش نعام وصمغ الخ فلم يرغب الزير ذلك وانفصل عنه بعد أن استولى على حقه . ثم عاد إلى الخرطوم فوصلها في اليوم السابع من ربيع الأول لعام ١٢٧٣ وحال وصوله اشترى {ذهبية} واستخدم بها الملاحين والرجال البرية ثم ابتاع لهم أسلحة نارية وشحن الذهبية من كافة البضائع التي يمكن رواجها في تلك البلاد وقلع بها من الخرطوم في اليوم السابع من شهر رجب للعام ذاته قاصداً بحر الغزال ومن كون بلاد الجور وما يليها من البنجو قد كثرت إليها تردد التجار قصد الزبير أن يتعداها إلى بلاد {قولو واندقو} حتى يأمن من المزاومة ويخلو له الجو وقد بلغها في غرة شهر رمضان للعام ذاته وتقرب من سلطانها كواكي حتى صار عنده عزيزاً مكرماً وبعد ذلك اهتم في تصريف بضائمه واستبدلها بالسن فيل والريش نعام ولما تم له ذلك ساق الذهبية إلى الخرطوم لبيع البضائع وجلب خلاصها وبقي هو في تلك الجهات إلى أن رجعت الذهبية من الخرطوم مشحونة بالبضائع وكان ذلك في ١٧ ربيع أول سنة ١٢٧٥

وفي أثناء اقامته بتلك البلاد وقف على احوالها وعلم بوجود بلاد
تدعى التاميم فسيحة الجوانب وافرة الخيرات يحكمها سلطان يدعى
{ تكمه } فاسفر اليها الزبير طمعاً بالربح فاجتمع مع رجاله حتى وصلها
في ٢٥ من الشهر المذكور فقابل الملك تكمه وقدم له الهدايا الفاخرة
فقبلها منه واكرم وفادته . واقام الزبير في اراضي تلك المملكة العظيمة
يتعامل مع اهلها ويتزلف الى كبارهم مظهراً لهم المودة حتى يأمن
شرهم وقد استمالهم اليه وصاروا من مريديه يتحدثون به خيراً عند
الملك حتى قربه منه وزوجه باكبر بناته المدعوة { رابنوه } في ١٢
ربيع أول عام ١٢٧٦ هجريه وبالنظر لصلاة المصاهرة بينه وبين تكمه
قويت شوكته وصار صاحب الامر والنهي في تلك الاصقاع وبعد
ان جمع قدراً وافراً من السن فيل والخرتيت استأذن عمه السلطان تكمه
بالسفر الى الخرطوم لتصريف بضايحه فسمح له بذلك وودعه في ٧
رمضان لعام ١٢٨٨ واجر رجاله حتى وصل في ٢٥ شهر شوال بلاد
الجور حيث يقبض صديقه على عموري وهناك شاهد نهراً يدعى نهر البنقو
منحدراً من جهة الغرب وماراً بجهة الشرق الى ان يتصل بالنيل
الابيض لا يعلم له طول ولا مسافه لانه لم يسافر به أحد فقصده الزبير
ان يفتحه تسهيلاً لمواصلاته التجارية فتشاور مع صديقه على عموري
بذلك واتفقا على السفر سوياً وبعد ان اعدا المراكب والمؤن اللازمه
قلما به مصحبه بين بياتين واربعه عشر نفراً وقد مضى عليهم ثلاثة

عشر يوماً يشقون عباب النهر حتى اشرفوا على بحيرة فسيحة الارعاء
فتوغلوا فيها ولبثوا سائرین بها على غیر هدى ٧٥ يوماً لا يرون
الا السماء والماء حتى نفذ منهم الزاد وجصهم الجوع فاكلوا الجلود
التي كانت معهم برسم التجارة وكان كل يوم يموت منهم بعض رجالهم
جوعاً وبينما هم في ذلك الكرب يندبون سوء حظهم شاهدوا دخاناً
صاعداً من جهة الشمال فنزل الزبير في زورق صغير مع تسعة ابقار
اشداء وساروا نحو مصدر الدخان مغادرين رفاقهم يسرون الهويتا
وبعد ان ساروا اربعة أيام دون ان يهتدوا اليه عادوا الى الورا فشاهدوا
شجرة على تل في البحيرة يحيط بها الماء من كل صوب وعليها تمساح
يلغ طوله اربعة اذرع فرموه بالرصاص وأخذوه مسرعين نحو رفاقهم
حتى يدركوهم به قبل موتهم جوعاً

ولما ادركوهم وجدوا منهم ١٨ نفرأ قد ماتوا جوعاً فسألوا
الاحياء عن الدخان فاجابوا بانهم ما برحوا يشاهدونه فتقوى عزيم الزبير
وصمم على ادراك مقره وانتخب ١٢ نفرأ من رجاله سار بهم في
ذات الزورق يشقون مياه البحيرة حتى هداهم الله الى مقر الدخان الذي
كان يتصاعد من جزيرة فسيحة الجوانب تمرح فيها الابقار قطعاناً
لا يحصى لما عدد وهي تأهل سكاناً من قبائل {نوير} الخاضعة للسلطان
كريم . ولما خرج الزبير مع رجاله الى الجزيرة شاهدهم بعض
سكانها فاستقربوا مناظرهم وتجمع حولهم نحو ٤٠٠ شخصاً تراكفوا

لقتلهم فلما نظرهم الزبير أدرك قصدهم وتقدم نحوهم مع أحد رجاله العارف، بلفتهم فآلوه إذا كان حاضراً من السماء أم من قلب الأرض فاجابهم انه جاء على مركب وانه يعرف سلطانهم {كريم} فآمنوه على حياته وذبحوا له ولرجاله بقرة أكلوها بتمامها ومن فرط شره البعض بالاكل ماتوا عقيب ذلك ببعض دقائق وفي صباح اليوم الثاني اشترى الزبير ثمانية ابقار بعث بها الى رفاقه في المراكب وسار لمقابلة السلطان كريم ولما امتل بين يديه أخذ السلطان يسأله عن أمره وكيف جاء الى مملكته ثم شرع كبراء مملكته يتواردون افواجاً افواجاً وجميعهم يطلبون قتل الزبير ومن معه غير ان السلطان انكر ذلك وبعد التي والتي اذنهم بقتله متى خرج رجاله من داره .

وعلم الزبير بذلك فاستولى الحزن عليه وسأل الله النجاة ولما أظلم الليل أمر رجاله بالرقاد واعتقل بندقيته وحسامه فوقف يحترهم خوفاً من هجوم أولئك الهمج عليهم وعند الهيجع الاول من الليل بينما كان يستغيث بالله شاهد خيالاً عن بعد فوهم ان أولئك العيد آتون لقتله ولما تفرس جيداً في ذلك الخيال ظهر له انه أسد فصوب نحوه البندقية وأطلقها عليه فخر على الأرض ميتاً وقد انقبه على دوى البندقية السلطان كريم وأولاده واهماً بان رجاله فتكوا بضيوفه ثم ركض كثيرون من سكان تلك الجزيرة الى محل الواقعة ولما ان شاهدوا

الاسد مقتولاً فرحوا فرحاً شديداً وأمنوا الزبير ومن معه على حياتهم لان
ذاك الاسد كان متسلطاً عليهم منذ أعوام مديدة يفترس كل من صادفه
منهم حتى ما عاد أحدٌ يجسر على الخروج من مريضه ليلاً .

وكان قتل الاسد سبباً لنجاة زبير ورجاله ولما شاهد السلطان
كريم منه هذه البسالة عقد له على أكبر بناته وقربه منه كثيراً وبعد
ان اقام عنده شهراً واحداً برجاله اشترى المون اللازمة
ولما اتم شراء جميع لوازمه احتال على السلطان كريم بقوله
انه ذاهب لوداع رجاله المسافرين الى الخرطوم فسار وزل الى
المراكب كالمدود وعند نزوله قلمت المراكب بناء على اشارته وسارت
مع الريح سير البخار على وجه الماء وبعد مسير مدة توغلت تلك
المراكب في هاتيك البحيرة وشردت بهاعن صراط الهدى أشهر أطوالا
نفذت منها في خلالها المئوز ومات من بقى عليها من رجال الزبير
الاثنائية انصار من ضمنهم على عمورى وفي ٢٧ محرم لعام ١٢٨٠
صادفوا مركباً في طريقهم عليها صاحبها المدعو عبد الرحمن أبو قرون
فقدم لهم الغذاء والكساء وأرشدهم الى طريق يسرون منها الى
موردة بحر الغزال المدعوة { بريك } فوصلوها في ٢ صفر وبعد ان
استراحوا بها بعض ايام ساروا الى الخرطوم فوصلوها في ٢٧ ربيع
آخر وباع الزبير بضائحه وعاد مصحوباً ببضائع أخرى الى بلاد
النائم عند عمه السلطان تكمه ولما وصلها احتفل عمه بقدمه وزبح

له الوفاً من الوحوش ومائة كلب سمين من كلابه الخاصة .
 وجرت المادة في بلاد النجاش ان يباع أهل الجنائيات كالسارق والزاني
 ويذبحونهم كالأبقار فتباع لحومهم ولما شاهد الزبير ذلك صار يفتدى
 ذوي الجنائيات بالمال ويجمعهم لديه فيدبرهم على حمل السلاح الى ان
 بلغ عددهم خمسمائة نفر فاجس السلطان تكمه من ذلك شراً وخاف
 من استيلاء زبير على بلاده فعزم على قتله ولما علم الزبير بذلك
 بواسطة امرأته ابنة السلطان تكمه رحل من بلاده وسار الى بلاد
 {قولو وقوندقو} فوصلها في ١٧ شوال لعام ١٢٨١ ومنها سار الى
 بلاد السلطان دوشكو قاتل أخيه منصور مع رجاله عام ١٢٧٨ فخاربه
 في جملة مواقع حتى انتصر على جيوشه وقتله في ساحات المعركة وامتلك
 تلك البلاد فنظم لها المساكر وجلب اليها الاسلحة والذخائر وعمم الامن
 في ربوعها وكانت مقره الى ان حضر معر عام ١٢٩٣ وبالنظر لكونها
 واقعة بالجانب الشمالي من أقطار الجيوس المستقرب من شكا مركز
 عربان الزريقات أراد ان يفتح الطريق بين شكا وكوردوفان تسهيلاً
 للمواصلات التجارية فمقد لهذه الغاية معاهدة مع أولئك الربان ثم
 حسن علاقته مع الحكومة المصرية فاقام وكيلاً عنه في الخرطوم
 للمخابرات معها وفي أثناء ذلك بلغ عمه سلطان النجاش بانواع ملكه
 فدبت في عروقه روح الحسد وجاهره بالحرب فانصر عليه الزبير في
 جملة مواقع جرت فيها الدماء أنهرأ وسيولا وافتتح بلاده وامتلكها وكان

يقطن تلك الانحاء أجناس مختلفة يكره بعضهم بعضاً وكل جنس موجود في بقعة لا يامل غيره الا بالحرب وشن الفارات ويأكل لحوم بعضهم بعضاً ويصطادوا بعضهم بعضاً كما تصطاد طيور القفلة ولما امتلك الزبير بلادهم أخذ يكرههم بأفعالهم ويلقى المحبة في قلوبهم حتى صاروا يتصاهرون مع بعضهم بعضاً وقد اشتهر الزبير بالعدل والانصاف حتى صارت أمم المجوس المتوحشين يحضرون اليه من مسافات بعيدة مؤدين فروض الطاعة وطلالين حكماً من قبله يتولون زمام أمورهم .

وفي أثناء اشتباكه بالحرب مع بلاد النخائم نكث عربان الزريقات اليهود وطقة قوايقطمون الطرق ويسلبون المارة بين شكا وكوردوفان فزحف عليهم الزبير بجيوشه في ١٤ جماد أول سنة ١٢٩٠ وحاربهم في جملة مواقع انتصر بها عليهم وامتلك بلادهم في ٤ رجب لاسنة ذاتها وبعد ذلك كتب الى حكمदार عموم السودان اسماعيل باشا أيوب ما يأتي انا الموقع بذيله من رعايا الحكومة الحديوية المخلصين أعلم سعادتكم اني خرجت من الخرطوم عام ١٢٧٣ قاصداً بحر الغزال للسياحة والاتجار فربحت ربحاً عظيماً بحول الله وحسن اجتهاداتي ثم امتلكت جملة بلدان حكمت سكانها بالقسط والعدل وقد قهرت عربان الزريقات والجر والميرية وبني كرار وغيرهم حتى صاروا جميعاً تحت طاعتي وأحكامي وبالرغم مما بلغته من السطوة والنفوذ فاني لا أزال محافظاً على انتمائي للحكومة الحديوية وبناء عليه ارجب ضم سائر البلاد

التي امتلكتها بسيفي ودرهمي الى أملاك الحكومة المصرية فلا أمل ان
تنبهوا رجالاً من قبلكم مشهورين بالدراية والصدق حتى نسلهم
البلاد ونحن نكتفي بتجارنا واذا اقتضت الحال لمساعدتنا فيما
بعد فلا تأخر اه

فاجابه الحكمدار في أول شوال لعام ١٢٩٠ أنه بناء على ما عرضه
للاعتاب الخديوية فالحكومة المصرية تشكره على جليل أعماله ولا
تود تعيين خلافه على تلك الجهات بشرط ان يدفع لها مبلغ ١٥ ألف
جنيه سنوياً ومكافأة له أنتمت عليه برتبة قائمقام . فأرسل الزبير ردّاً
للحكمدار يشكره بتعطفات ولى النعم ويتمهد بدفع المبلغ المذكور سنوياً
وشرع من ذلك العهد ينظم شؤون تلك البلاد ويسن لها الشرائع
والقوانين وينظم لها العساكر حتى راج فيها سوق الامن والتجارة
وبنا هو في هذه المشاغل زحفت عليه جيوش جراده تحت قيادة الوزير
أحمد شطه كبير وزراء سلطان درفور واشتبكوا مع جنوده بالقتال
والسبب في ذلك هو ان الشيخ منزل والشيخ عليان شيخا عربان أولاد
أبي سلمى من قبائل عربان الزريقات لما انهزما في ساحات القتال عند
ماكانا يحاربان الزبير دخلا بلاد السلطان ابراهيم سلطان درفور
واستجداه لصرتهم فجهز ثلاثين ألف جندي وبشهم لمحاربة الزبير
فقاتلهم وانتصر عليهم وقتك بالوزير أحمد شطه واحتل بلدة هشابا الواقعة
على حدود مملكة درفور في غرة جماد الآخر لعام ١٢٩٠ ثم دخل

بندر دارا مركز الوزير أحمد شطه ولما بلغ ذلك مسامع سلطان
 درفور اشتعل غيظاً وألف جيشاً من مائة وتسعة وثلاثين ألفاً منهم ٦٠ ألفاً
 من الفرسان لابسين الزرخ ومعتلين الاسلحة النارية و ٥٠ ألفاً من المشاة
 متدجين بالاسلحة النارية والباقون متقلدون السلاح الابيض من
 سيوف ورماح جعلهم تحت قياده السلطان حسب الله وبعض وزراء
 درفور وهم على الدارقاوي والى درفور القبيلة والوزير حسن ولد ايكى
 والى درفور الغربية والوزير آدم والى الجهات البحرية وغيرهم من
 الوزراء وقد وصل هذا الجيش العرمرى الى بلاد الزبير فى شهر
 رجب من عام ١٢٩١ واحتاط بها من كل جانب احاطة السوار
 بالمعصم اما جيوش الزبير فكانت مؤلفة فى ذلك الوقت من ١٢
 ألفاً ومايتى سوارى مقيمين داخل الاستحكامات فاشتبكوا بالقتال
 مع جنود الاعداء ستة أيام متوالية مات من كلا الفريقين عدد جسيم
 وفى الساعة العاشرة نهراً من اليوم السابع عشر من الشهر المذكور
 علم الزبير بواسطة الجواسيس ان أمير الاعداء المدعو حسب الله
 استدعى رؤساء جيوشه للمداولة معهم بشأن الهجوم فانهز الزبير فرصة
 تجمعهم وخرج بجيوشه فى ليل الخميس الواقع فى ١٨ رجب وفاجأهم
 فى الحيام كاداً عليهم كرة واحدة فعمل فيهم السيف والخسام واغتم منهم
 ألفى زرخ وجملة أسلحة ومهمات حربية بخلاف المؤن اتى اقتات
 منها جيوشه مدة أربعة شهور .

ولما بلغ ذلك سلطان درفور غضب غضباً شديداً وجرّد جيشاً آخر عظيماً دارت عليه الدوائر وعند ذلك اضطر السلطان ذاته للنزول الى ميدان الوغى بجيش مؤلف من ١٥٠ ألف فارس وثمانية مدافع جبيلة فهزمه الزبير شر هزيمة وقتل أولاده في حقول المعركة وأولاد أخيه وأولاد أمهاته وأغلب فرسانه .

وفي ليل ٧ رمضان لعام ١٢٩١ استأنف سلطان درفور القتال ليلاً فاطلقت جيوشه ٤٥ مدفعاً وولت الادبار وفي ١٢ رمضان اقتبى الزبير أثرهم حتى أدرّكهم في بندر منواش واخترق صفوفهم بشجاعة غربية فقتل السلطان ومن معه في ١٤ رمضان ثم دخل بندر الفاشر مركز مملكة درفور في ٢٣ رمضان وامتلك هذه المملكة العظيمة وخابر حكمدار الخرطوم بذلك طالباً حضوره لاستلامها فانهضت عليه الحكومة برتبة ميرميران الرقيقة ثم حضر الحكمدار واستلم البلاد وشرع بعد ذلك في تمويلها فاشار عليه الزبير بأن يعدل في التمويل ولا يضرب على الأهالي فردة تفوق طاقتهم بالنظر لان البلاد خارجة من الحرب وما تعودت الاحكام النظامية فشق الامر على الحكمدار وأخبر الحديوي بذلك فبعث تلغرافاً الى الزبير أمره به ان لا يتعرض لاشغال الحكمدار فتكدر الزبير من ذلك وطلب الثول بين أيدي الحديوي ليوقف سموه على نواياه واحتياجات البلاد فأذن له بذلك وجاء مصر مع طائفته وحاشيته وتشرف بمقابله الحديوي في شهر جماد الاول لعام ١٢٩٣ ومكث في مصر مدة

الى أن صدرت اليه الاوامر بدم الرجوع الى السودان فامثل .
ولما شبت الثورة السودانية انتدبته الحكومة لتأليف جيش من
السودانيين يتوجه به لقمع عثمان دجنه من جهة سواكن وبمد ان بلغ
السويس استلم منه الجنود هكس باشا وعاد الى مصر
وحدث بعد ذلك ان وشى في حقه المفسدون بان بينه وبين
المتهمدى مخابرة سرية فقبض عليه الانكليز وحجروا عليه في جبل
طارق مدة أربعة عشر شهراً
ولما ظهرت برأته أطلق سراحه وعاد الى مصر في باخرة انكليزية
مخصوصة وهو الآن يسكن سراية الجيزة ويتناول من الحكومة مرتباً
شهرياً قدره ٢٦٠ جنيه وهو رجل شجاع خدم الحكومة المصرية
خدمة جليلة على الهمة كريم النفس حسن الخلق فصيح اللمجة واسع
الفكر يقضى غالب أوقاته في المطالعة والصلاة .



ترجمة



﴿ سعادة عبد الحميد باشا صادق الافخم ﴾

﴿ رئيس محكمة الاستئناف الاهلية ﴾

ولد هذا المقدم الهمام بمصر القاهرة عام ١٢٥١ هـ في بيت كرامة
وشهامة من خير آب يدعى شعبان بك كان رحمه الله من رجال
الحكومة المخلصين اثنى عمره في خدمة البلاد وكان في أواخر أيامه
مديراً لقنا. اما جده فهو المغفور له أحمد أغا كان صديقاً حميماً للعالمين
الذكر محمد علي باشا الكبير مذكناً في { قوله } وتزوج بشقيقته الست
{ هوا } فزق منها بكريرة تدعى سليمة هانم ثم توفت فاقترب باخرى
رزق منها بالمرحوم شعبان بك والد صاحب الترجمة . وسليمة هانم

المرزوقة للمرحوم أحمد أنما من زوجته الست هواشقيقة ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير هي عمه صاحب الترجمة عمادة عبد الحميد باشا الافخم كتب كتابها في ذلك العهد على المرحوم حسين بك كاشف مديرية الغريه بموجب حجه شرعيه كما كانت العاده جاريه في ذلك الوقت عثرنا على نصها ثبتته بالحرف الواحد وهي من عهد ثمانين عاما .

❦ هذه صورة الحجة ❦

الحمد لله العزيز الواحد المتب في مواقف قيامه على اخلاص النيات وحسن المقاصد والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هدى الله الانام بصغرى اياته وكبراهى السيد الذى نالت أمته به السعد وبلغت من الفخر قصدها ومناها واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المعبود وأشهد ان سيدنا ونبينا محمداً صاحب اللوا المنقود والكرم والجود صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وآل بيته السادات الطيبين الطاهرين آل الوفا بالمهود صلاة وسلاما دائمين متلازمين الى يوم الخلود وسلم تسليماً كثيراً القائل عليه الصلاة والسلام تناكحوا تنكحوا تنكحوا فاني مباء بكم الامم يوم القيامه وبعد فهذا كتاب زواج صحيح شرعى ونكاح صريح محرر مرعى صدر الاشهاد به وسطر وجرى به قلم القبول وحرر عن ذكرهما هو انه بمجلس الشريعة القراء الحمديه ومحل الطريقه الزهراء المصطفويه بالباب المسالى دامت له المفاسخر والمسالى بمصر المحروسه لدى سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام علامه الانام قاموس البلاغه ونبراس الافهام . اشرف الساده الموالى الاعالى الاعزة الكرام الناظر فى الاحكام الشرعيه بالادلة الواضحه السنيه قاضى القضاة يومئذ بمصر المحميه الموقع خطه الكرم دام اعلاء آمين بمحضرة كل من سيدنا ومولانا الاستاذ الاعظم والملاذ الافخم الاكرم قطب دائرة الزمان وفريد المصر والاوان

خاص خواص اصحاب السعادة والصلاح خلاصة اعيان أهل الولاية والقلاح
صفوة الصفوة من آل الرسول قرة عين نسل المصطفى والبتول سيد
السادات ومعدن الفضل والجود والسيادات منه وبإسلافة تنوسل الى الله الملك
العزيز النفار مولانا السيد الشريف الطاهر الغيف الشيخ محمد ابو الانوار
وفا السادات ادام الله العز والسيادات شيخ الطريق الشريفه الوفيه وصاحب الكيه
التيبة المصطفوية ومتولى على الاشراف بمصر حالا ذاده الله عزاء ورفعة واجلالا
آمين وسيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء الاعلام صدر المدرسين
المظام عمدة المحققين الفخام مفيد الطالبين وارث علوم سيد المرسلين مولانا
الشيخ عبد الله الشرقاوى الشافى عين اعيان أهل الافادة والافى والتدريس
وشيخ مشايخ الاسلام بالجامع الازهر حالا وسيدنا ومولانا شيخ الاسلام
والمسلمين عمدة الفقهاء والمحدثين صدر المدرسين المفيد الطالبين بافهام
مولانا العلامة الشيخ محمد الامير المالكي عين الاعيان اهل الافادة والتدريس
وباش مفتى السادة المالكية بالجامع الازهر حالا وسيدنا ومولانا عالم الاسلام
والمسلمين عمدة المحققين وارث علوم سيد المرسلين حجة المناظرين لسان
المتكلمين كنز النجاة والمرابين سيويه زمانه وفريد عصره وأوانه صدر المدرسين
المظام مفيد الطالبين بافهام المتصدى لافادة العلوم المحرز لمنطوقها والمفهوم
شمس الشريعة والملة والدين مولانا الشيخ محمد المهدي الحنفى الشافى وفخر
العلماء العاملين عمدة البلغاء المحققين العالم العلامة البحر الفهامة صدر المدرسين
مفيد الطالبين مولانا السيد الشريف محمد الدواخلى الشافى وسيدنا ومولانا
فخر العلماء الاعلام عمدة المحققين الفخام مفيد الطالبين بافهام شمس الشريعة
والدين مولانا الشيخ محمد الامير المالكي الصغير كل منهم عين اعيان أهل
الافادة والافى والتدريس بالجامع الازهر المشار اليه اعلاه ادام الله النفع
بوجودهم واظهر السد للدين ببركتهم امين وفخر الاكابر وكال الاعيان
الفخام عمدة الكبرا أولى الشأن الكرام صاحب العز والسعادة ومظهر الحمد
والبيادة العز الكريم العالى حاز رتب المفاخر والمعالى مولانا أحمد باشا طوسون

نجل حضرة افتخار الوزراء العظيم مدبر امور العالم براه السعيد الصائب ومشيد
 اركان الدولة العلية بفكره الثاقب صاحب السعد والسعادة وساحب اذبال المجيد
 والعز والسيادة الصدر المنكرم والدستور المفخيم مولانا الوزير محمد علي باشا كافل
 الديار المصرية حالا ادام الله له العز والتصر والسعادة وايداه بالجهد والتعظيم
 والسيادة وأجرى الخير على يديه وبافه ما يتمناه ويرتجيه امين وفخر الامرا
 العظيم عمدة الكبرا اولى الشأن الفخام الوزير العظيم مولانا طاهر باشا والى جده
 المعموره حالا وفخر الاكابر والاعيان ذخري ذوى المفاخر والشان الفخام
 الجنب العالي حايز رتب الكمالات والمعالى مولانا الامير محمد أغا كندخابيك
 حضرة مولانا محمد علي باشا المشار اليه وذوى المفاخر والشان الجنب
 العظيم حسين اغا خازندار حضرة مولانا أحمد باشا المشار اليه اعلاه وفخر
 الاعيان العظيم عمدة الاكابر افتخام الجنب المنكرم لغيف اغا ابن عبدالله متوق
 مولانا الوزير العظيم محمد علي باشا المشار اليه اعلاه اعزهم الله تعالى وادام الله
 توفيقهم امين اصدق فخر الاكابر وكل الاعيان العظيم عين اعيان ذوى المفاخر
 والشان الفخام الجنب المنكرم والمخدوم العظيم أحمد بيك خذندار حضرة مولانا
 الوزير العظيم المشار اليه اعلاه الوكيل الشرعى عن فخر الاكابر وكال الاعيان
 العظيم عين اعيان اولى الشأن الفخام جناب المنكرم حسين بك كاشف ولاية الغربية
 زيد قدرا واحلالا الثابت توكيله عنه فى ذلك وفيما سيذكر فيه لدى مولانا
 شيخ الاسلام المومى اليه اعلاه بشهادة كل من الامير حسين اغا الخازندار
 ولطيف اغا المذكورين اعلاه ثبوتا شرعيا مخطوبة موكله المشار اليه اعلاه هي
 فخر المخدرات وتاج المستورات ذات الحجاب الرفيع والستر الحصين المتبع الست
 المصونه سليمة هانم البكر البالغ بنت الجنب المنكرم أحمد اغا المرزوقة له من زوجته
 المرحومه الست هوى اخت حضرة مولانا الوزير العظيم محمد باشا على المشار
 اليه اعلاه المشموله بوكالة ولد خالها المومى اليه اعلاه وقودة الامرا الكرام
 عمدة الكبرا الفخام صاحب العز والقدر والاحترام مولانا الامير ابراهيم بيك

دفتدار بمصر حالاً نجل مولانا الوزير المعظم المشار اليه اعلاه دام مجده وعزه
امين الثابت مرقها وتوكله عنها في ذلك لدى مولانا الاقدى المومى اليه اعلاه
وبشهادة كل من مولانا احمد بانا طوسون المشار اليه والجناب العالى محرم بيك
نبونا شرعياً على كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
الشريعة المحمدية وعلى صداق قدر حال مقدمه ومؤجله جملة واحده من
الريالات المصرية التى كل ريال منها تسعون نصفاً فضة عشرة آلاف ريال معاملته
مصريه ما هو مقبوض منها من الامير أحمد بك الوكيل المذكور من مال
موكله الامير حسين كاشف الزوج المذكور بيد مولانا الامير ابراهيم بيك
الدفتدار الوكيل المذكور لموكلته الزوج المذكور اعلاه على سبيل الحلول
خسة آلاف ريال من ذلك وما هو بذمة الامير حسين كاشف الزوج الموكل
المذكور لزوجته الست المصونة سليمة هانم الموكلة المذكورة خسة آلاف ريال
باقى ذلك المستقر ذلك لها بذمة زوجها المذكور اعلاه بالوجه الشرعى القبض
والاستقرار الشرعى بتمام ذلك وكاله باعتراف كل من حضرة الوكيلين المشار
اليهما اعلاه بذلك بحضرة من ذكر اعلاه زوجها بذلك مولانا الامير ابراهيم بيك
الدفتدار المشار اليه اعلاه للامير حسين كاشف الموكل المذكور على الوجه
المستور زواجا شرعياً وقبل أحمد بك الوكيل المذكور لموكله الامير حسين
كاشف المشار اليه اعلاه تزويجها ونكاحها له على ذلك قبولاً شرعياً بالوجه
الشرعى وتصادقوا على ذلك وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المومى
اليه بشهادة شهوده نبونا شرعياً وحكم بموجب ذلك وبصحة ما شرح اعلاه حكماً
صحيحاً شرعياً تاماً محرراً مرعياً وبه شهد ووقع التحرير فى اليوم المبارك الموافق
لسادس عشر شهر ربيع اول من شهور عام سنة خمس وعشرين ومايتين بعد
تمام الالف من الهجرة النبوية الشريفة والحمد لله رب العالمين

وبعد كتب الكتاب وتمام عقد الزواج بثمانية شهور توفت
المرحومة سليمة هانم ودفنت بفايه الاكرام والتعظيم بمدفن المائله

الخدويہ بجوار مولانا الامام الشافعي {رضه}

أما رجل الترجمة فعندما بلغ السادسة من عمره توفي والده واعتنت والدته بتربيته فدخل مكتب المرحوم أحمد باشا يكن الذي كان انشأه لانجاله خاصة الذين من ضمنهم دولتو منصور باشا يكن ولم يقبل فيه احداً من انجال الذوات خلاف رجل الترجمة فالتقط فيه العلوم الابتدائية ولبث به الى ان الفى بسبب دخول انجال المرحوم أحمد باشا يكن مدرسة المفروزة التي انشأها المرحوم عباس باشا عام ١٢٦٦

وبعد ذلك الحين اعتنى بتربيته وحضره معتوق جده سعادة أحمد رشيد باشا أحد رجال الحكومة المشهورين بالصدق والاخلاص الذي تقلب في مناصب عالية حتى حاز رتبة ميرلوا على عهد جتتمكان محمد علي باشا وعين ناظراً للمالية على عهد عباس باشا وسعيد باشا ثم على عهد الخديوي السابق ثم تقلد أيضاً جملة مناصب مهمة خلده فيها الذكر الحسن وأخيراً تقلد منصب نظارة الداخلية وكافأته الحكومة جزاء اخلاصه بجملة رتب ونيشين منها النشان المجيدى درجة أولى ورتبة روملي يكلربكي ومن فرط اهتمامه في تربية رجل الترجمة علمه أحسن التصرفات وعوده على اطواره وحسن اخلاقه ولما وجد فيه وفرقا لاهلية والاستحقاق ادخله في ادارة القلم التركي بنظارة المالية فكث فيه مدة عامين تحت التعليم يتمرن ويتدرب قارئاً المعلم بالعمل . وفي غرة شهر شعبان من عام ١٢٦٨ عين ميسناً بادارة القلم المذكور براتب شهرى قدره ثلثمائة غرش صاغ ولما

ظهر اجتهاده زيد راتبه الى مبلغ اربعمائة غرش صاغ
وفي شهر ربيع آخر من عام ١٢٧١ طلبه مدير التوفيه من
نظارة المالية ليكون معاوناً له فعيّنه نظارة المالية بلاك الوظيفة
بمرتبات يوزعها وقد سلك في تأديته وظيفته أحسن المسالك فأنتم
عليه تنشيطاً له مع صفر سنة بالرتبة الخامسة وذلك في ١٣ جماد أول
من السنة ذاتها

وفي اليوم الرابع من شهر رمضان لعام ١٢٧١ نقلته نظارة
المالية من تلك المديرية وعيّنه بوظيفة كاتب تركي في ديوان تنظيف
متأخرات المالية بالرتبة المذكورة وذلك بناء على انتخابه من سعادة
مأمور ذلك الديوان ولبث في هذه الوظيفة حتى تجزّت أشغال الديوان
والتي فاستودع رجل الترجمة بنصف راتب بالخزينة المصرية في اليوم
الخامس من شهر ربيع آخر لعام ١٢٧٢ ثم الى الروزنامة في جماد أول
من السنة ذاتها

وفي اليوم السابع عشر من شهر ذي الحجة لعام ١٢٧٢ عين
بالرتبة ذاتها معاوناً لمحافظة دمياط بموجب ارادة سنية
وفي اليوم الخامس من شهر صفر لعام ١٢٧٢ عين بالرتبة ذاتها
معاوناً لمديرية روضة البحرين بموجب ارادة سنية فأدى شؤون
هذه الوظيفة بصدق لا يوصف واخلاص فائق فكافأته الحضرة
الحديوية بالرتبة الرابعة وذلك في اليوم السادس من شهر ذي القعدة

للسنة ذاتها ثم استقال من هذه الوظيفة بالنظر لما حدث من الوفر في كافة المصالح الاميرية ولم يلبث طويلاً متحجاً عن الاعمال حتى استدعته الحكومة السنية وعيّنهُ عضواً في مجلس بحرى بموجب ارادة سنيه في غرة محرم سنة ١٢٧٩

وفي اليوم السابع من شهر شبان للسنة ذاتها عين ناظراً لقلم ادارة المالىه بموجب ارادة سنيه بناء على طلب ناظر المالىه فظبط ادارة القلم المذكور ونظم شؤونه منجزاً فيه الاعمال في أوقاتها فاحسن عليه جزاء اجتهاده بالرتبة الثالثه . وفي اليوم الثالث عشر من شهر رمضان لعام ١٢٨١ نقل من نظارة المالىة فعين بتلك الرتبة عضواً لمجلس مصر بموجب ارادة سنية فامتاز في استقلال الفكر وعفة النفس ولبت في تلك الوظيفة حتى التى المجلس المذكور

وفي اليوم العاشر من شهر محرم لعام ١٢٨٥ عين بالرتبة المذكورة بموجب ارادة سنية عضو بمجلس استئناف مصر الملنى فبرهن في أحكامه على حرية الضمير واتساع العقل ونزاهة النفس فكافأه الجنا ب المالى بالرتبة الثانية وذلك في • ذى القعدة من عام ١٢٨٩

وفي اليوم الثالث عشر من ذى القعدة للسنة ذاتها عين بموجب أمر عال وكيلاً للمجلس المذكور فبرهن في سائر أعماله على علو الهمة وسمو المدارك وفي اليوم الثالث عشر من شهر جاد أول لعام ١٢٩٣ نقل من تلك الوظيفة فعين بموجب أمر سام مأموراً بمالىة

القلوبية فحسن شؤونها وحصل الاموال التأخرة مراعيًا في أعماله اللين والرفق مع سائر سكان تلك المديرية حتى أجمعوا على شكره وبالنظر لوفرة انهماكه بهما تلك الوظيفة اعتراه انحراف بنظره ألباء للاستقالة فاستقال بناء على طلبه وصدر النطق العالي بذلك .

وفي اليوم الثاني من شهر رجب عام ١٢٩٣ عين بتلك الرتبة بموجب ارادة سنية عضواً بمجلس الاستئناف المدني فانتصر للحق وأيد أركان العدل وفي ١٩ ربيع أول لعام ١٢٩٧ عين بموجب ارادة سنية رئيساً لمجلس ابتدائي مصر المدني فكانت أحكامه آيات العدل ومثال الانصاف وفي ٢٩ ربيع أول عام ١٢٩٩ نقل من هذه الوظيفة وعين عضواً بمجلس الاحكام بموجب ارادة سنية وله في هذا المجلس أعمال ماثورة وأعمال مشكورة . فكافأته الحضرة الحديوية برتبة الممايز وذلك في ٤ محرم عام ١٣٠٠

وفي ٧ رمضان عام ١٣٠٠ نقل من مجلس الاحكام فعين بموجب ارادة سنية رئيساً لمجلس استئناف مصر المدني

وفي ٣ ربيع أول عام ١٣٠١ شكلت المحاكم الاهلية بالقطر المصري فعين رجل الترجمة بموجب ارادة سنية قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية فبرهن في سائر أحكامه على تمام ذمته وكمال صدقه فانتمت عليه الحضرة الحديوية في ٢٢ صفر عام ١٣٠٣ رتبة ميرميران الرفيعة وكان رجل الترجمة قد اشتهر باستقلال الضمير وحرية الفكر فعيّنه

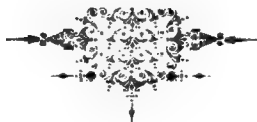
الحضرة الحديوية بموجب أمر سام رئيساً لمحكمة الاستئناف الاهلية في الخامس والعشرين من محرم لعام ١٣٠٤ وقد جلس على كرسى العدل يفصل بين عباد الله بالقسط يعطى لكل ذي حق حقه غير متعصر لرفيع أو محجف بحقوق وضع والحق يقال بأنه خدم المحاكم خدمة جليلة تخلد له الذكر الطيب . وفي ١٤ محرم عام ١٣٠٤ عين بموجب أمر عال رئيساً للمحكمة المختصة التي تشكلت بمدينة الفيوم للنظر في مسألة قتل المرحوم مصطفى بك واصف وقد تشكلت المحكمة تحت رئاسته وأصدر حكمه بمقاصة المجرمين حكماً انتهائاً لا يقبل الاستئناف ثم عاد بعد ذلك يدير أحكام محكمة الاستئناف بما اشتهر به من العدل والانصاف فكافأته الحضرة الحديوية بالتيشانه المجيدى من الدرجة الثانية فجاء انعام صادف أهله وحل محله .

وفي السابع عشر من شهر رمضان لعام ١٣٠٥ عين بصفة موقته وكيلًا لنظارة الحقاية مدة تقيب سعادة وكيلها بالاجازة وذلك بناء على نطق سام وليث يدير مهام النظارة بحكمته المعروفة حتى عاد سعادة وكيلها من أوروبا فصاد صاحب الترجمة لوظيفته برئاسة محكمة الاستئناف

وفي ٢١ ربيع ثان عام ١٣٠٦ صدر الامر المالى بتعيينه عضواً لدى المحكمة العليا التأديبية بنظارة الحقاية تحت رئاسة سعادة ناظر الحقاية مع بقائه برئاسة محكمة الاستئناف

وفي ٣١ ديسمبر عام ١٨٨٨ عين عضواً في المجلس المخصوص للنظر
 بشأن ما يقع من القضاة ونوابهم وتقرير حرمانهم من المعاش أو استبعادهم
 أو عزلهم مع بقائه أيضاً رئيساً لمحكمة الاستئناف .
 وقد أحيلت على عهده مجلة مأموريات يضيق عن سردها المقام وقد
 خدم الحكومة بصدق وإخلاص ٣٤ عاماً قضى منها ٢٤ سنة بخدمة
 القضاء

وهو رجل جليل القدر عالٍ الهمة عفيف النفس كريم الخلق جريئ
 في الحق مخلص لاولياء الامور كامل في تصرفاته صادق في سائر أعماله
 أطال الله أيامه



ترجمة



حضرة الموسو شارل لوجريل الاكرم

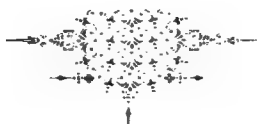
النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية

ولد في مدينة باريز عاصمة البلاد الفرنسية في ١٩ يناير من عام ١٨٥٤ م من أصل بلجيكي ولم يفطم عن الرضاع حتى ظهرت عليه دلائل النجابة فدخل مدارس باريز حيث تلقى الدروس الابتدائية وبعض العلوم العالية ثم انتظم في سلك طلبة مدرسة لوفين في بلجيكا فاقبس فيها العلوم القانونية ونال شهادة ليسانسيه في علم الحقوق ثم انمكف الى دراسة العلوم السياسية والادارية حتى برع فيها ونال شهادة دكتور عام ١٨٧٥ م . وقد تبحر في جملة فنون وعلوم امتاز

بها بالسبق على سائر اقرانه نذكر منها علم المعادن فقد نال فيها
ديبلومة مهندس .

ولما خرج من المدرسة عين في محكمة (شارل رواق) بوظيفة
نائب وكيل الملك ليوبولد وذلك في شهر فبراير عام ١٨٧٨ م ولما
تشكلت المحاكم الاهلية في القطر المصري استخدمته الحكومة المصرية
وعينه قاضياً في محكمة مصر الابتدائية الاهلية عام ١٨٨٤ ولم يلبث
طويلاً حتى ظهرت استقامته وحرية ضميره فعيته قاضياً في محكمة
الاستئناف عام ١٨٨٦ . وفي شهر اكتوبر من عام ١٨٨٧ عين بوظيفة
النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية بالنظر لما توفر فيه من الاجتهاد
ووفرة الاستعداد . وهو اصولي فاضل وقانوني محقق مستقل الضمير
ساهر على تأدية وظيفته

وفي المدة القصيرة التي مكثها في مصر قد حصل فيها معرفة اللثة
العربية قراءة وكتابه لدرجة تمكنه من مطالعة اشغال وظيفته . عرفناه
فوجدناه حازم الرأي على الهمة محب للعدل في كامل تصرفاته



ترجمة



حضرة صاحب الوجاهة والذرة عثمان بك حلمي الأكرم

مدير بنى سويف سابقاً

ولد في مصر القاهرة عام ١٢٦١ للهجرة من أب تركي كان
يقطن بلاد الاناضول وحضر الى القطر المصري على عهد ساكن
الجانان المنفور له محمد علي باشا فافنى حياته في خدمة الحكومة والبلاد
مخلداً له فيها الذكر الحسن

ولما ترعرع عثمان بك ادخله والده في المدرسة الحربية على عهد
الطيب الذكر سعيد باشا فانصب على اقتباس العلوم والتقاط القنون
بإذلاً في سبيل الحصول عليها غاية جهده وما مكث في المدرسة زمناً

طويلاً حتى ظهرت عليه مخائل النجابة واشارات النباهة فكان فيها مثالا للزكاء والاجتهاد حتى ان العالم العلامة الطيب الذكر رفاهه بك ناظر المدرسة في ذاك العهد كان يتفاخر به ويتعجب من ذاكرته الوفاة

وفي مسافة قليلة تحصل رجل الترجمة بما كان يبذل من الاجتهاد على معرفة اللغة التركية والعربية والفرنساوية بسائر متفرعاتها وعلى العلوم الرياضية والطبيعية بكامل فنونها ونذكر من سعة اطلاعه ان له الباع الطولى فى الانشاء والدراية التامة بالرسم والفنون العسكرية حتى انه مع حدثه سنة ترقى فى جماد أول من عام ١٢٧٩ للهجرة الى رتبة ضابط بالاورطه السعيدية التى كانت بجمية ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا

ولما تولى الاريكة الحديوية افندينا الحديوى السابق عين صاحب الترجمة لادارة القلم التركى وجرنالات ديوان الجهادية ولم يقض طويل زمن حتى عين رئيساً للقلم المذكور وللباسا بورتات فى محافظة السويس وبالنظر لكفائه شرع يصعد درجات الترقى واحدة بعد أخرى متقبلاً بالوظائف حتى عين وكيلاً لمحافظة بورتسعيد وفى ٢٢ القعدة سنة ٩٥٠ عين وكيلاً لمديرية الشرقى بالقازيق على عهد مديرها المرحوم طه باشا وله فيها اعمال مشكورة استحق لاجلها التفات الجناب الحديوى فكفاه بالرتبة الثالثة

وفي عام ٩٧٠ عين وكيلاً لمديرية القليوبية ثم وكيلاً لمديرية المنوفية
فبرهن في هاتين المديرتين على الفيرة الوطنية واخلاصه للحكومة ولبث
على عهد العبودية لولى النعم الى أن ظهرت الثورة العربية فرفت من
وظيفته بالنظر لما اشتهر عنه من الاخلاص للحضرة الحديوية

ولما تخدمت ناز العصيان وقع عمراني واعوانه وعادت المياه الى مجاريها
استدعاه الجنب العالي وشكره على اخلاصه ثم عين وكيلاً لظبئية
الاسكندرية حتى ألغيت فعين وكيلاً لمحافظةها وبالنظر لان البلاد
كانت خارجة من العصيان وقلوب الاجانب نائرة من الاهلين والضيائن
متسلطه فيها ونار الحقد كاثنة بها بذل رجل الترجمة غاية جهده في
ازالة النفور وتأليف القلوب واعادة المودة القديمة والامتداج السابق
بين سكان الاسكندرية على اختلاف اجناسهم مسكناً هياج الحواطر
ومبدداً اضطراب الافكار حتى اوشك الناس ان ينسوا مجذرة ١١
يونيو الموهله وقد اتصل ذلك بمسامع الحضرة الفضيحة الحديوية فكافأته
بالرتبة الثانية وبالتيشان العثماني من الدرجة الرابعة . ولما اطمأنت
الافكار عين عام ١٣٠١ مديراً لبني سويف فاصلح فيها المختل
وداوى المعتل ونظم شؤون هاته المديرية معممأ في ربوعها الامن ثم
بارحها مأسوفاً عليه فعين مديراً لاسنا عام ١٣٠٢ ثم عين مديراً
للقليوبية ومن ثم للجيزة عام ١٣٠٣ وأحسن عليه الجنب العالي برتبة
التمياز في جماد أول سنة ١٣٠٣ مكافأة له على ما بذله في تلك المديريات

من الاعمال المشكوره والافعال المبرورة
 وفي أواخر عام ١٣٠٣ عين مديراً للبحيرة فحدث فيها جملة اصلاحات
 وكبح جماح العربان فاوقفهم عند حد السكينه بعد ان كانوا يشتون الفارة
 على بعض المذب بقصد السلب والنهب. ثم عين مديراً للبحيرة وانتقل منها
 الى بنى سويف حيث مكث فيها سنة كاملة وبعض شهور يخدم البلاد
 والحكومة بما اشتهر عنه من الصدق والاخلاص وانفصل في ١٣
 مايو سنة ٨٩ ميلاديه وأحيل على الماش
 وهو الآن يبلغ من العمر سبعة وأربعون عاماً قوي البنية شديد
 المزم على الهمة كريم الاخلاق حاد الزهن حميد الحصال هذا ما علمناه
 من فضل هذا الرجل الشهير





﴿حضره صاحب الوجاهة سادتو اقدم محمد مقل الاكرم﴾
 ولد في بلاد القوقاس في ١٨ ربيع أول سنة ١٢٦٤ هـ من عائلة
 چركسية جليلة القدر تدعى «سيوف» واسم والده على بك راغب كان
 من رجال الحكومة المصرية الامناء ولما ترعرع رجل الترجمة
 ظهرت عليه دلائل الزكاء فاعتنى والده بتربيته وأدخله في أشهر مدارس
 القاهرة فاقتبس منها اللغة العربية والتركية والفارسية والفرنساوية
 وبضاً من الألمانية والنمساوية ولما أتم دروسه عين بمعية حضرة
 الخديوى السابق .

وفي شهر صفر لعام ١٢٨٦ انتقل من الميعة السنية الى ادارة الجرائد الرسمية بقلم تحرير الوقائع باللغة التركية ثم عين ناظراً بقلم تركي بنظارة الخارجية عام ١٢٩١ للهجرة

وفي سنة ١٢٩٤ هـ عين عضواً بلجنة اغانة الجرحى في الحرب الثمانية الروسية فجمع لهم مبلغاً وافراً من ذوى النجدة الوطنية ثم حدث في العام ذاته ان تشككت وزارة دوللو نوبار باشا المختلطة وعين فيها وزير فرنساوى يدعى دى بلنير ناظراً للاشغال ووزير انكليزى يدعى ويلسون ناظراً لامالية فاجبت على عهدة رجل الترجمة اشغال مجلس النظار التركية والعربية فقام بتأديها احسن قيام ثم عين ناظراً للعلم التركى في رئاسة مجلس النظار

وفي عام ١٢٩٦ سقطت الوزارة المختلطة وتشككت وزارة المنفور له شريف باشا فافصل رجل الترجمة عن وظيفته ولبث معترلاً الوظائف الى ان جلس اقتدينا الحال على الاربكة الحيدوية فعين مفتشاً بنظارة الحفانية

وفي ٢٧ شوال سنة ١٢٩٧ أسس بمصر جمعية المقاصد الخيرية تحت رعاية ولى العهد البرنس عباس بك فانظم في سلكها كثيرون من اعظم الرجال وقد كان موضوعها انشاء المدارس وهى اول جمعية خيرية اسلامية اُنشئت بمصر القاهرة

وفي ٢٧ صفر امام ١٢٩٨ أسس جمعية اخرى دعاها جمعية التوفيق

الخيري وضمها تحت رعاية البرنس محمد علي بك ثاني انجال الحضرة
الحديوية الفخيمة والفرض منها فتح المدارس والمستشفيات ومساعدة
الارامل والفقراء فدخل فيها نحو الالف ومائتين ذاتاً من أعيان مصر
وتفرع منها عشرون فرعاً في الاقاليم حتى بلغ ايرادها الشهري نحو ٣٠٠
جنيه وقد انتخبت رجل الترجمة رئيساً لها فحسن شؤونها وصار ينفق
للفقراء من ايرادها نحو مائة جنيه شهرياً غير ان تلك الحالة لم تدم وحدثت
الثورة العسكرية فدخل هذه الجمعية عبد الله نديم فخطب فيها بما
افسد العقول السليمة فقاومه رجل الترجمة مع سائر أعضاء الجمعية
أشد المقاومة

وفي عام ١٢٩٩ هـ رحل من القطر المصري بالنظر لامتداد ثورة
العرايين وعاد اليه عندما عادت المياه الى مجاريها فمِن مفتشاً للسجون
مع بقاءه في وظيفته مفتشاً بنظارة الحفانية فطاف الوجه القبلي والبحري
ينظر في شؤون السجون وقدم التقارير اللازمة بشأن مائتين لها من
الاصلاح فوقع تقريره موقع الصواب فانهم عليه ولى النعم بالرتبة الثالثة
في ربيع ثان سنة ١٣٠٠

وفي عام ١٣٠٣ هـ فصل عن وظيفته وأحيل الى المعاش فالتفت
الى نجاح جمعية التوفيق الخيري واكثر مدارسها فانعمت عليه الحضرة
الحديوية تنشيطاً له بالرتبة الثانية ثم حدث بعد ذلك ان تشكلت في
مصر جمعية عمومية تحت رئاسة المحافظ عثمان باشا غالب لجمع الاعانة

الحرية للدولة العلية عندما جاهرتها دولة اليونان بالعدوان فعين رجل الترجمة عضواً في اللجنة العمومية ورئيساً للجنة قسم عابدين وشرع يبحث الناس على الاكتاب بسطاء وتبرع في مقدمتهم مع اخوته بمبلغ اربعمائة جنيه فجاء هذه التبرع اكبر مبلغاً بمد المبالغ التي تبرع بها الجناب الحديوي ودوتلو فوبار باشا ثم طفق يجمع الاكتابات حتى جمع في مدة قصيرة مبلغ خمسة الاف جنيه وقد اتصل خبر اجتهاده بمسامع رجال المابين الهامايوني فشكروه على صنيعه

وفي شهر ذي الحجة لعام ١٣٠٤ اعتراه بعض الانحراف فسافر الى اوربا للمعالجة وعند عودته عرج على الاستانة عليه فزار رجال الدولة ورجال المابين فانتم عليه جلالة مولانا السلطان بالرتبة الاولى صنف ثان وبالنيشان المجيدي صنف ثالث وفي عام ١٣٠٥ زار الاستانة ثانية فانتم عليه بالنيشان العثماني صنف ثالث

وهو الآن يقتل أوقاته في المطالعة وله تأليف جمع فيه ٤٣ ألف اسم مؤرخ للنبات والبنين سماه الدر الثمين في أسماء النبات والبنين عرفناه رجلاً عاقلاً يحب المطالعة أنيس المعاشرة عالي الهمة .





﴿ صاحب العزة والوجاهة ابراهيم بك نجيب الافخم ﴾
 ﴿ رئيس محكمة مصر الابتدائية الاعلى ﴾

ولد في بيت كرامة ونبالة من خير أب يدعى الدكتور ابراهيم بك
 نجيب عام ١٢٧٣ للهجرة ولم يبلغ سن الحداثة حتى ظهرت
 عليه علامت النجابة فادخله والده مدرسة الفرير الكائنة بالخرنفش
 حيث تلقى اللغة الفرنسية والتلينية مع بعض العلوم العربية فكان
 مع حداثة سنه حاقلاً ميالاً الى ادراك المعارف مجتهداً في تحصيل
 العلوم ولما تضلع في اللغة الفرنسية دخل في مدرسة الادارة
 الاميرية فانتخبته الحكومة وبعث به على نفقتها مع الرسالة المصرية

الى اكس في شمالى فرنسا لتلقى العلوم القانونية متوسمة فيه خيراً ومهياة له مستقبلاً ينفع به البلاد فى حياة الاحكام وقد توجه الى اكس وانصب على دراسة علم الحقوق حتى برع بها ونال شهادة ليسانس الناطقة بسمو مداركه ووفرة تضلمه فى معرفة الشرائع وعاد الى مصر فعين فى المحاكم المختلطة بوظيفة مساعد للنيابة العمومية فبرهن على استقلال فكره وحرية ضميره وتنزهه عن النيات فى جميع ما يفعل وينطق

ولما أوجدت الحكومة محاكم المخالفات فى القطر المصرى عين مأموراً لاقامة الدعاوى العمومية فى مجلس مخالفات مصر ثم قاضياً له فأتى العدل فى سائر احكامه

وعقب ان نضجت الثورة العربية وانطلقت نار المصيان عين بموجب أمر عال مورخ فى ٢٨ نوفمبر لعام ١٨٨٢ عضواً بقومسيون تحقيق مواد السلب والنهب والقتل والحريق الذى حدث بالاسكندرية فى ١١ يونيو عام ٨٢ لغاية ١٦ يوليو من السنة ذاتها فافظهر بفكره الثاقب المجرم من البرى والظالم من المظلوم غير خاشى فى الحق لؤمة لائم وفى ١٧ فبراير من عام ٨٣ عين بموجب ارادة سنية وكيلأ للنائب العمومى فى المحاكم المختلطة وفى أوائل عام ٨٤ أئيط برياسة قلم النيابة العمومية بمحكمة مصر المختلطة فقام بها أحسن قيام ولما تغيب النائب العمومى فى المحاكم المختلطة فى شهر يونيو من عام ٨٤ كلفته

نظارة الحقاية بأدارة هذه الوظيفة المهمة فبرهن في تأديتها على سمو مداركة وإصالة رأيه

وفي اليوم الثالث من شهر مارث لعام ٨٦ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فكث في هذه الوظيفة يصدر الاحكام العادلة ويقضى بين عباد الله بالحق والقسط حتى استحق ثناء العموم وفي شهر ديسمبر لعام ١٨٨٩ عين رئيساً لمحكمة مصر الابتدائية الاهلية فصادف هذا التمييز محله

وقد استحق الثقات الجنب العالي بالنظر لما اظهره من الاخلاص وما ابداه من الصدق في سائر المناصب التي تقلب بها فانتم عليه بالرتبة الثالثة ثم برتبة التمايز

وهو رجل فاضل واصولى مدقق واسع الاطلاع كبير العقل حاد الذهن لين المريكة له المنزلة العليا عند أولياء الامور

ترجمة

حضرة صاحب الغزة أحمد بك حشمت الاكرم

الافوكاتو العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية

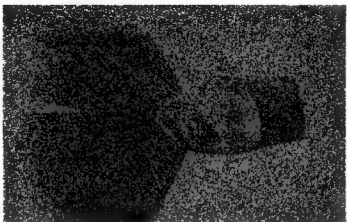
ولد في الخامس عشر من شهر محرم عام ١٢٧٥ للهجرة في كفر المصيلحة بمديرية المنوفية واسم والده الشيخ حجازي عمر . ولما ترعرع ادخله والده في مدرسة البلدة لتلقى العلوم الابتدائية

وفي عام ١٢٨٥ هجرية دخل مدرسة بها الاميرية واقطع فيها الى دراسة اللغتين العربية والفرنسية والعلوم الرياضية ثم انتقل منها الى المدرسة التجهيزية بالقاهرة ثم الى مدرسة الادارة المعروفة الآن باسم مدرسة الحقوق حيث انصب على العلوم القانونية وفلسفتها الوضعية فادرك شأوها ونبع فيها مع حداثة سنه

وقد انتقته الحكومة عام ١٨٧٥ ميلادية فارسلته مع الرسالة المصرية الى اكس من اعمال فرنسا للتبحر في العلوم القانونية وما اتم بها ثلاثة اعوام تاما حتى نبغ فيها واشتهر بين سائر اقرانه بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وقد ادي الامتحان في أواخر عام ١٨٧٨ فاحسن الجواب على سائر الاسئلة التي طرحت عليه ونال عن اهلية واستحقاق شهادة ليسانس ، وبعد حصوله عليها مكث مدة عامين بقلم النائب العمومي باكس لدى المحكمة الابتدائية ثم لدى الاستئنافية يتدرب على تقرير الوقائع وحسن الالتقاء في المرافعة حتى عام ١٨٨١ فعاد الى مصر فعيّنه الحكومة افوكاتو لدى ضابطيه القاهرة بصفة مندوب لقسم قضايا المالية والداخلية

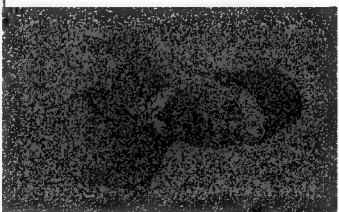
ولما قمت ثورة العصاة وشكلت لجنة التحقيق في شهر اكتوبر من عام ١٨٨٢ عينته الحكومة مساعدا لافوكاتو الحكومة أحد اعضاء تلك اللجنة فكان يظهر الحقائق بفكره الثاقب مراعيًا حقوق الذمه ولما فرغت اعمال تلك اللجنة عين في سواها شكلت لميسع املاك الرايين وقد اتصل بفضل

رسم



صاحب النيزة والوجاهة
(حضرة محمد بك زكي الاكرم)
تأليف قاض بحكمة الاستئناف الالهية

رسم



صاحب النيزة والوجاهة
(حضرة أمين بك فكري الاكرم)
تأليف قاض بحكمة الاستئناف الالهية

اخلاصه بمسامح الحفرة الحديوية فاستدعته اليها وانصت عليه بالرّبه
الثالثه جزاء خداماته.

وفي عام ١٨٨٤ عين رئيساً لنيابة محكمة الاسكندرية ولم يرفعه
اليها نصير قوى او انفاق عارض وانما اعلاه اقدام شاهد بثبات
جنايه ودربه ناطقة بمعجزات بيانه فاصلح في ادارة تلك النيابة ما
اختلف وعالج ما اعتل وقد فصل عنها في شهر يوليو من السنة المذكورة
وعين وكيلاً للنائب العمومى لدى محكمه الاستئناف الاهليه فقام
بابعاء هذه الوظيفة بعظيم العناية وشديد الفيرة لاتأخذ في الحق لؤمه
وفي اثناء وجوده وكيلاً للنائب العمومى اتسبب دفعتين بصفه
موقته لادارة نيابه مصر الاهليه ونيابه محكمه الاسكندرية وقد ادار
هاتين النيابةين بحذق لا يوصف واستحق الثفات الجناح العالى اليه
فانعم عليه بالرّبه الثانيه .

وفي اواخر عام ١٨٨٧ عين وكيلاً لمحكمة طنطا الاهليه فنظر
في اعمالها نظرة الاهتمام وقام في فصل القضايا المتأخرة فيها منذ اعوام
متصرا للحق ورافعاً رايه المدل غير مكترس بما يقاسى من الاتاب
ويتحمل من الاوصاب وقد لبث مدة ليست ببسيرة يوالى عقد الجلسات
منذ الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٨ مساءً مظهرآ في احكامه آيات
العدل ومعجزات الانصاف حتى نطقت بالثناء عليه السنة الناس على
اختلاف المشارب والاجناس

وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً لمحكمة المنصورة الاهلية بالزقازيق
فبرهن في سائر اعماله على علو الهمة ومضاء المزية ووفرة النزاهة
فعلت مكانته علواً كبيراً حتى كثر حاسدوه . وفي شهر اغسطس
من السنة المذكورة انتدبته نظارة الداخلية لتحقيق قضية خليل
الدهشان وأخيه في القيوم فهتك عنها الحجاب وكشف عن خباياها
النقاب وأظهر المجرم من البرى متصراً للحق من القوى وفي ١٩ أكتوبر
من السنة ذاتها عين وكيلًا للنائب العمومي لدى عموم المحاكم
وفي أول يناير عام ١٨٨٩ صدر الامر العالي بتعيينه في وظيفة
أفوكاتو عمومي لدى عموم المحاكم الاهلية

وفي شهر يوليو من هذا العام ناب عن عطوفتلو ناظر الحقاينة
بفتح المحاكم الاهلية في الوجه القبلي وعند افتتاح كل محكمة كان يقف خطيباً
يحث القضاة على المسدالة والانصاف ويهني الاهالي بزوال عصر الظلم
والاعتساف

حضرناه في جملة مرافعات فوجدناه خطيباً يهتز له منبر الخطابة
وتنقاد اليه كلمات السحر متداركة تحديق به الابصار وتحموم عليه طائفة
الافكار فصيح اللمجة قوى الحججة ثابت الجأش
وهو رجل قصير القامة مائل الى السرة عريض الحاجبين
شديد الاعصاب ساذج الميثة ظاهر القناعة لا تغلبه شهوة ولا
يستخفه مجد باطل ولا يشغله عن أشغاله شاغل .

﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب العزة اسكندر بك زلزل الاكرام ﴾

﴿ قاض بمحكمة الاستئناف الاهليه ﴾

هو سورى النشأة وُلد في قرية بكفيا من أعمال جبل لبنان عام ١٨٥٤ ميلادية ولم يبلغ التاسعة من سنه حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فادخله والده مدرسة {عين طوره} حيث مكث ثلاث سنوات درس في خلالها اللغة الفرنسية والعربية ثم استدعاه والده وسلمه أمانة أشغاله التجارية وإدارة فابريكة الحرير تملقه بالنظر لكون الأطباء أشاروا عليه بالاعتزال عن الأشغال مراعاة لصحته

وقد أدار حركة الأشغال بمهارة غريبة مدة أربعة سنين اكتسب بها محبة العمال وثقة التجار وصيتاً حسناً في حسن المعاملة والوفاء.

وفي عام ١٨٦٠ تارت في مقاطعة الشوف من أعمال لبنان نار الفتن بين النصارى والدروز ولبثت زمناً تقوضت فيه دعائم الامن فاصبحت البلاد في عالم القوضى ولما زحف الدروز على قرية بكفيا بقصد القتل والنهب قاومهم رجل الترجمة وقا لهم في جملة مواقع نذكر منها موقعة قرنايل الشهيرة

ولما عادت المياه لمجاريها واستتب الامن في لبنان وانتظمت حكومته عين في ادارة البوسطة اللبنانية ولم يقضى مدة طويلة في هذه الخدمة حتى عين مديراً للبوسطة وفي عام ١٨٦٤ استدعاه دولو داود باشا

متصرف جبل لبنان وعينه ترجمانه الخصوصى وكان الناس يقصدونه فى قضاء أشغالهم فيساعدهم بكلما يصل اليه امكانه حتى اشتهر بفعل الخير فى جميع أنحاء لبنان فأنتم عليه بالنيشان الميخدى والرتبة الثالثة

وحدث ان اشتد الخلاف بين دولتو داود باشا والمرحوم يوسف بك كرم أحد عظماء رجال لبنان حتى أدت الحالة بينهما الى حمل السلاح واستخدام البيض الصفاح فانشب بينهما نار الحرب وتمزب الاهالى ليوسف بك كرم ولحقه كثيرون من المتطوعين وكان داود باشا يرسل لاختضاعه فرقا من المساكر اللبنانية فيستظهر عليها بك فى أغلب المواقع

ولما استفحل الامر وعظم الخطب وانتشرت روح العصيان فى قلوب أغلب الاهالىن أراد الباشا ملافاة الامر حقناً للدماء فاستدعى اليه برجل الترجمة واعطاء السلطة المطلقة فى المقد والحل فقام بهذه المهمة بصدق واخلاص باذلاً قصارى جهده فى اطفاء الثورة وازالة العصيان من ارباض لبنان .

وقد تغيرت الاحوال وتبدلت الشؤون وخذت نار الحرب وسافر يوسف بك الى فرنسا وعزل داود باشا من لبنان وعين بدلاً عنه فرنكو باشا وذلك عام ١٨٦٩ فعين اسكندر بك ناظراً للنافعة ولبث فى هذه الوظيفة مدة قضاها بالصدق والاخلاص فكثرت حساده وقوي اضداده فاستقى منها مأسواً فاعليه من كل من عرفه فاركأله حسن الذكر فى جميع

الخدمات التي تقلب فيها وفي أثناء خدمته تصادف ان تجول في انحاء لبنان البرنس فريدريك الالماني فعين صاحب الترجمة سر تشريفاتي لسموه فسر منه غاية السرور وأهداه دجوساً من الالماس الخاص وعليه التاج الالماني

وفي عام ١٨٧٢ جاء مصر وعين بوظيفة مترجم بقلم افرنجي تفتيش عموم بحرى ولبث في هذه الوظيفة ١٨ شهراً
ثم عين معاوناً لنظارة الخارجية عام ١٨٧٣ فقام بجميع المأموريات التي انتدب لتأديتها خير قيام ثم عين معاوناً أول للنظارة ذاتها عام ١٨٧٥

وفي سنة ١٨٧٧ عين وكيلاً لمحافظة القنال ثم فصل عنها فعين معاوناً أول لمجلس النظار ثم معاوناً للداخلية وفي عام ١٨٧٨ عين نائباً معاوناً أول لنظارة الخارجية وانيط باشغال نظارة الخارجية عند سقوط الوزارة وعدم تعيين أحد ناظرًا لها وكان ذلك في أثناء الحوادث المراسية فبرهن في سائر الاعمال التي قام بتأديتها على وفرة الزكاء ومزيد الاخلاص للحضرة الحديوية في أيام الشدة وأوقات المحنة ولما استفحل أمر المصيان وحل الركاب الحديوي بالاسكندرية كان رجل الترجمة ملازماً للمعية قائماً بخدمة ولي النعم خير قيام ولما قمع عرابي وأرسل الى سيلان منفياً وعادت المياه الى مجاريها عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية وبعد بضعة شهور عين قاضياً بمحكمة

الاستئناف الالهيه

وقد حاز من الرتب رتبة أمير لاي ثم متميز ونال من النياشين النيشان
المجيدي من الرتبة الرابعة والثالثة ثم الميداليون المرفوف بوسام الامانة
والاخلاص .

هذا ما علمناه من فضل هذا الرجل والله فوق كل ذي علم عليم

ترجمة

حضرة صاحب المزة والوجاهة يوسف بك وهبه الأكرم
ناظر ادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بنظارة الحفانية
هو مصري النشأة ولد في مصر القاهرة عام ١٨٥٢ م في بيت كرامة
ونباهة ولم يبلغ سن الحداثة حتى ادخله والده مدرسة الاقباط الاورثوذكس
فالتقط منها اللغة العربية والفرنساوية في مدة يسيرة أظهر في خلالها
مزيد الاجتهاد وفرط الذكاء

ولما برع في تبتك الاثنتين دخل نظارة المساليه يترن على أحد كتابها
ويقف على اصطلاحاتها وبالنظر لما كان عليه من حسن المريكة وسلامة
الطوية عين عام ١٥٨٨ قبطيه كاتباً بالنظارة المذكورة براتب قدره
٢٥٠ غرشاً صاغاً .

ولبت عامين في تلك الوظيفة يقوم بها حق قيام حتى استحق
الثقات رؤسائه وزيد راتبه الى خمسمائة غرش في عام ١٥٩٠ قبطيه .
وفي عام ١٨٧٥ ميلاديه نقل الى نظارة الحفانية بوظيفة مترجم

بناء على طلبها واعطى بها راتباً قدره ثمانمائة غرش صاغ . فاحسن القيام بهذه الخدمة مظهراً الاخلاص والاجتهاد مبرهنًا في تأديته هذه الوظيفة على النشاط والاهلية فزيد راتبه مكافأة لحسن اعماله .

وفي شهر يوليو من عام ١٨٨٤ رقى الى رياسة قلم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره أربعة آلاف قرش صاغ بالنظر لاهليته واستحقاقه وفي شهر سبتمبر من عام ١٨٨٥ عين ناظرًا لإدارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره خمسة آلاف قرش ديواني .

وقد عين صاحب الترجمة في جملة مأموريات فوق العادة قضائها بتمام الزمة ووفرة الاستقامة منها انه عين كاتب سر لجنة تحقيق مسألة عصيان المرابيين وذلك عام ١٨٨٣ ميلادية وقد قام بأثناء هذه المأمورية باشتغال مهمة استحق لاجلها الثقات الجنب السالى فاحسن عليه بالرتبة الثالثة . ثم عين كاتب سر للجنة التي شكلت تحت رياسة ناظر الحقايق لتحضير القوانين اللازمة للمحاكم الاهلية وترتيبها وانيط به ترجمتها أيضاً فترجمها مبرهنًا بتأديته هذه المأمورية على سمو الادراك وثباته بالعمل وتأديته أشغال يعجز عنها كثيرون قائم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الرابعة ثم بالرتبة الثانية.

وفي ٣ يونيو عام ١٨٨٧ انتم عليه برتبة الممتاز . وقد اشتهر بسمو الادراك والتضلع التام بمعرفة العلوم القانونية فألف فيها كتاباً يدعى شرح قانون التجارة بالاشتراك مع حضرة عبد العزيز

بك كحيل ثم شرح القانون المدني بالاشتراك مع حضرة الاصولي الفاضل
سعادتو شفيق بك منصور
عرفناه فوجدناه رزينا عاقلاً سديد الرأي والتدبير عفيف النفس
وكريم الخلق .

ترجمة



سعادة خشم الموس باشا الاكرم
احد قواد الحلة السودانية

هو ابن الملك {١} محمد ابن الملك صير ابن الملك بشير شيخ
قبائل الشايقيه المباسين ولد عام ١٢٤٤ للهجرة في مدينة دقله من

{ ١ } لفظة ملك تطلق عند السودانيين على شيخ القبيلة

اعمال السودان ولما بلغ الحادية عشرة عين سنجقاً لقيته الالة اليه
بالارث عن عمه الملك سعد البطل المشهور اتباعاً للعهد المتعقده بين
اجدادهم والمفقور له محمد علي باشا عند افتتاحه بلاد السودان

وفي عام ١٨٢٢ ميلادية لما عاد المفقور له اسماعيل باشا
نجل الطيب الذكر محمد علي باشا من انحاء السودان بجيشه الجرار الذي
حارب به الممالك في دنقله وبدد شملهم وامسك نوبيا وكورتى
والخرطوم عرج على شندى الواقعة بين الخرطوم وبربر ونزل ضيفاً
عند حاكمها وقتئذ المدعو الملك . نمر . وطلب منه ان يماهده على
الطاعة للحكومة المصرية وان يدفع له دالة على خضوعه جانباً من المال ويقدم
له القامن الارقاء فاجابه . نمر . بالقول . ضمراً له الشر والسوء وذهب فامر
عيده باحضار كمية وافرة من التبن حول معسكر اسماعيل باشا تحت حجة
تقديمها علوفة للخيول ولما جن الظلام اضرمو النار في التبن فاندلع
لسان لهيها في المعسكر فمات المرحوم اسماعيل باشا شهيد الحريق
ولما بلغ ذلك . صير . جد رجل الترجمة اخطر صهر القعيد محمد بك
الدقتردار الذي كان وقتئذ في كردفان فزحف بجنوده على شندى
وقتل نمر الخائن ودمر المدينة ودك اسوارها اخذاً بالثمار

وفي عام ١٢٨٧ للهجرة امتدت سطوة الحكومة المصرية في انحاء
السودان فعين الحديوى السابق سعادة اسماعيل باشا ايوب حكمداراً
للسودان وبالنظر لما كانت تحتنى مصر من الفوائد المالية من تلك

الاصقاع الواسعة الجيدة التربة والوافرة الخيرات
 عينت حسن باشا وعبد الرازق باشا لفتح درفور التي هي من أهم
 مقاطعات السودان وكان وقتئذ صاحب الترجمة مشهوراً بالشجاعة
 والتدابير الحربية فعين سر سوارى لثلك الحرب الهائلة فخاض ميادين
 الوغى وانتصر في جملة مواقع وفي أحداها نازل الملك سعد أحد - لاطينها
 وبعد طول المراك طعنه بالرمح في قلبه فقتله وقتل غيره جملة ملوك ولم
 ينادر حقول المعركة مدة خمس سنين متوالية حتى تم فتح درفور
 وفي عام ١٢٩٢ عزل سعادة رؤوف باشا من منصبه وعين بدلاً
 عنه سعادة عبد القادر باشا الذي حال وصوله التي الرعب في
 قلوب الاهلين وعمم الامن في الانحاء البعيدة وبالنظر لما سمعه عن
 رجل الترجمة من حسن اخلاصه للحكومة استدعاه اليه وعينه سر
 سوارى وقوة ندان عاكر السوارى بمديرية فشوده
 وفي الايام الاوائل من تقلده لهذه الوظيفة جاهره بالمصيان
 بعض القبائل واقتحمت سنار فحاصرتها ولما بلغه ذلك انتدب
 السنجق صالح انما أحد امراء قبيلته وبثه رجاله لقمع العدو فذهب
 بهم واشهر السلاح على المعاة فقمعهم في معركة استمرت من
 الصباح الى المساء وانجحت عن خذلان الاعداء ورفع الحصار عن سنار
 وفي أوائل ظهور الثورة السودانية قاوم المتمردى مع قبيلته
 وناهضه في ناحية زابى حرس فقتل وزيره محمد طه واثى برأسه الى

الخرطوم ولما امتدت ثورة المدعى المهدوية في بعض أنحاء السودان اصدر صاحب الترجمة الاوامر الى قبيلته عموماً بالثمة زهاء المئة والعشرين ألفاً تحت رياسة ٧٢ سنجقاً من قبله كى تدوم الاخلاص للحكومة المصرية وتلبث على مقاومة المتهمدى واتباعه ثم أوصى أولاده الذين من جملة السناجق ان يكونوا في مقدمة المضطهدين لمن ينضم الى المتهمدى ولما أصدرت الحكومة أمرها باخلاء فشوده جاء صاحب الترجمة ببياله ورجاله الى الخرطوم تاركاً مسقط رأسه وسائر املاكه وما لبث في الخرطوم مدة شهرين حتى اشتهر اخلاصه للحكومة المصرية فانتم عليه غردون باشا برتبة قائمقام وعينه رئيساً لفرقة عسكرية ولما تولى قيادتها زحف بها الى جهة الجريف القريبة من الخرطوم قاصداً مناوشة العدو فقاتله وبدد شمله تبيدياً .

وعندما احتل حلقايا أولاد الشيخ المييد امراء العصاة وقطعوا المواصلات مع الخرطوم توجه صاحب الترجمة لمقاتلتهم فانتصر عليهم وطردهم من حلقايا وأرجع خط المواصلات بين تلك الجهات والخرطوم فانتم عليه غردون باشا برتبة اميرالاي وبالنيسان المضاهى لهذه الرتبة من النياشين التي كان صنمها في الخرطوم

وفي سنة ١٨٨٤ انتدبه غردون باشا ليصحب صبحى باشا الى جهة شندى والتمه بمراكب حريسه لضرب تلك الجهات وهدمها بالقنابل لمجاهرتها بالمصيان فتوجه وبعد ان رماها بالمدافع وحرقها عاد بمركبين

للخرطوم وحال وصوله وجد المدينة في ضحك واضطراب والناس فيها
يندبون سوء حظهم ولما قابل غردون باشا اخبره بالتوجه حالاً الى ملاقاته
الجيش الانكليزي في التمه فاطاع وتوجه حالاً فركب باخرته مصحوباً
بكثيرين من رجاله الشايقيه وبعض نفر من الجند فوصل الى التمه في الحادي
والعشرين من شهر يناير ولدى وصوله قابل قائد الحملة شارل ولسون وأعلمه
بان الخرطوم في ضحك شديد وان لم يدركها حالاً تقع في قبضة المهدي
اما السر شارل ولسون فموصلاً من ان يسير للخرطوم حالاً
امهل الامر ولم يسافر الا في الرابع والعشرين مصحوباً
برجل الترجمة وعشرين نفرًا من الجنود الانكليزية ومائتين من
السودانيين أكثرهم من قبيلة الشايقيه ومعهم الزاد والمسؤون ولما
وصلوا الى الشلال السادس تصادمت باخرة السر ولسون فانقلبت
المساكر السودانيون

ولما اسطردوا السير وفد عليهم رجالان من قبيلة الشايقيه واخبراهم
بان الحرب مستمرة بين حامية الخرطوم والمصاة منذ ١٥ يوماً وبان
الخرطوم سقطت في قبضة المصاة في السابع والعشرين من شهر
يناير وفي ٣٠ منه بينا كانت البواخر سائرة وفد عليهم رجل
من الشايقيه وأكد لهم بسقوط الخرطوم منذ يومين

اما خشم الموس باشا فعندما تأكد بسقوط الخرطوم تأوه
الحسرة وخنقه بكاء فانه غادر فيها أمواله الثغيرة وعائلته الكثيرة.

ولكى يتأكدوا الخبر ساروا بالبواخر متقدمين نحو حلفايا فقابلهم العدو بالرصاص فما هاجموا وتبادلوا معه طلقات المدافع حتى وصلوا الى أم درمان ومنها شاهدوا الخرطوم فى قبضة الاعداء يخفق فوقها علم التمهدي ويمرح فى أسواقها الدراويش الاشقياء.

وبعد ان تأمل قائد الحملة حالة الخرطوم وتشاور مع خشم الموس باشا بشأن اقتحامها وجدا ان الحالة خطيرة والجنود الذين معهم قليلون فسادا بالبواخر ومن فيها عائدن الى كورتى وهناك علما باسباب سقوط الخرطوم الناتجة عن خيانة فرج باشا كيف انه اتحد مع العصاة وفتح لهم أبواب المدينة فدخلوها وذبحوا غردون ورجال الحامية وعاد صاحب الترجمة مع السر ولسن والرصاص يتساقط عليهما تساقط المطر وفى ٢١ يناير تصادمت الباخرة التى يركبها ولسن بصخر عند آخر الشلال فتحطمت وانكسر مقدمها ودخلت اليها المياه فاضطر ولسن للنزول منها مع عساكره فى جزيرة صغيرة وهناك نبى لهم فيها صاحب الترجمة زربية وقتهم من نار العدو حتى وصلتهم النجدة من أبى كرى . وفى أثناء ذلك بث التمهدي بجملة خطابات لحشم الموس باشا يدعو فيه للانضمام اليه واعدآياه بان يوليه جميع ما يرغب ويتنى فلم يخدع بها واجابه بان يقلع عن غيه ويقدم الطاعة للحكومة المصرية . وقد بلغت خداماته مسامع الحضرة الحديوية وجلالة ملكة الانكليز فانهم عليه مولانا الحديوى رتبة ميرميران وأرسلت له ملكة

الانكليز كتاباً تشكره فيه على جليل خدماته ونيشاناً عن بدالورد ولسلى
وفي عام ١٨٨٧ جاء مصر لخطى بمقابلة الحضرة الحديوية
فلاطنته وأنعمت عليه بالنيشان المجيدى الرابع ثم بالنيشان المجيدى
من الصنف الثالث وأحيل على المعاش الكامل
وقد أنعمت عليه الحضرة الحديوية بخمسمائة فدان من اطيان الميري
الموجودة بمديرية الجيزة

وهو يقيم في ميماد الخيرى بالقرب من مصر فى سرايته وبعيته نبجل أخيه عز تلو
محمد بك سرسوارى أوردطه القلابات وهو فارس شجاع حضر جملة مواقع
وخاض ميادين القتال واقام على عهد الاخلاص للحضرة الحديوية

ترجمة

« حضرة العالم الفاضل سعادة شفيق بك منصور الافخم

مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية

هو الاصولى المحقق والقانونى المدقق آياتنا فى علم اللسان وغايتنا فى فن
البيان غصن دوحه النسب وفرع شجرة الحسب نبجل صاحب الدولة والاقبال
حضرة المشير الخطير دولتو منصور باشا يكن حضر تلى .

ولد بمصر القاهرة فى الخامس عشر من شهر مايو لعام ١٨٥٦ ولم يقطع
عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل التجاهة طفلاً قاعى دولة والده بتريته
وأحضر له أستاذة مخصوصين درس عليهم بعض مبادئ العلوم ولما ترعرع قويت فيه
شعلة الزكاء ومال الى اقتباس العلوم فدخل مدرسة النيل ثم مدرسة الباسية
وانصب فيها على درس اللغة العربية والفرنساوية بسائر فروعها وكان منذ نموه
انطلاقه واسع المحفوظ كبير العقل سريع الخطر نيه يكاد من وفرة فراسته ان

رسم



➤ حضرة العالم الفاضل ➤

➤ غصن دوحه النسب وفرع شجرة الحسب ➤

➤ سعادة شفيق بك منصور الافخم ➤

➤ نجل دوللو منصور باشا يكن حضرتلى ➤

➤ صهر الحضرة الخديوية الفخيمة ➤

يكشف حجب الضمائر ويهتك أسرار السرائر

وفي عام ١٨٦٩ سافر الى مدارس باريس صحة دولة البرنس حسين باشا وبالنظر لاشتراك فرنسا بالحرب مع المانيا عاد الى مصر ثم بارحها وسافر الى مدارس سويسرا حيث مكث ستة سنوات قضاها في تحصيل العلوم الرياضية وخلافها وبعد ذلك توجه الى مدارس باريس وتلقن بها فن القوانين حتى برع ونال شهادة ليسانس

وفي عام ١٨٨٠ ادى الامتحانات اللازمة في سائر الفنون والعلوم التي تلقاها قال الشهادات الدالة على مهارته بها وسمو مداركه وعاد الى مصر

وفي سنة ١٨٨٣ شكلت المحاكم الاهلية فعين بها وكيلاً للنائب المسمى وبرهن في تأديته هذه الوظيفة على حرية الفكر واستقلال الضمير والميل الشديد الى احقاق الحق وازهاق الباطل ثم عين بعد زمن قليل رئيساً للنيابة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهلية فلم ينجس في الحق لومة لائم وقد مكث مدة في هذه الوظيفة يديرها بما فطر عليه من الحكمة والدراية واستقل

وفي أواخر عام ١٨٨٨ عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الاهلية فصافد هذا التمين اهله وقد نال رجل الترجمة جزاء اخلاصه في سائر المناصب التي تقلب بها الرتبة الثانية ثم التمايز والتيشان المجيدى من الدرجة الثالثة .

وهو عالم فاضل له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب يقضى غالب أوقاته بين الموائد والمحابر في التصنيف وله جملة مؤلفات منها تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية وكتاب في علم الحساب وآخر في علم الجبر وتأليف في حساب التفاضل والتكامل والدروس الحسابية والدروس الجبرية والدروس الهندسية والدروس القسوغرافية ثم ترجمة رياض المختار تأليف صاحب الدولة احمد مختار باشا النغازى من اللغة التركية الى العربية ثم ترجمة الجبارى من اللغة العربية الى الفرنسية وله خلاف هذه المؤلفات مقالات علمية ونشرات اديبه كثيرة العدد

وهو عالم فاضل واسع العقل عظيم الفسريق الجانب على الهمه لين العريكة نسأل الله أن يطيل ايام حياته

ترجمة

حضرة صاحب الغزة عمر بك رشدى الاكرم

قاصر بمحكمة الاستئناف الاحلية

ولد في ٢٠ رمضان عام ١٢٦٤ للهجرة في مدينة اصوان ووالده
أحمد أفندي كما خلى نسبة الى بلدة كاخ بيرا الأناضول ولم يبلغ سن الحداثة
حتى دخل المدرسة الاميرية الكائنة وقتئذ بالقاهرة لتلقى العلوم العسكرية
وبعد ان مكث فيها مدة انتقل منها الى مدرسة فم البحر ثم الى
العباسية فرقى بالرتب العسكرية الى ان بلغ رتبة ملازم ثان ونقل
الى مدرسة أركان حرب في عام ١٢٨٢

وفي ربيع أول سنة ١٢٨٣ هجرية عين ياورا بجمعية سر دار
العساكر المصرية ثم بجمعية ناظر الجهادية اسماعيل باشا الشهيد بالقريق
وتوجه الى جزيرة كريد حيث كانت الحرب منتشرة فيها فبرهن على بسالة
زائدة وشجاعة فاقه استحق لاجلها ان يرقى الى رتبة ملازم أول

وفي عام ١٢٨٤ عاد للقطر المصري مع آخر التجريدة المصرية
وحال وصوله عين اركان حرب بنظارة الجهادية

وفي أوائل عام ١٢٨٥ سار الى مدينة بورصه والاستانه العلية
بجمعية حضرة الخديوى السابق بوظيفة أركان حرب وعقب عودته
عين ياورا لولى العهد سمو أفندينا الحالى ورقى الى رتبة يوزباشى .

وفي عام ١٢٨٨ الحق بديوان الجهادية بوظيفة أركان حرب فلبث بهذه

رسم



➤ حضرة صاحب العزة والوجاهة ➤

➤ عمر بك رشدي ➤

➤ قاضر بمحكمة الاستئناف الاهلية ➤

الوظيفة يقوم بمبء اعمالها بهمة لا يبتريها الملل حتى عام ١٢٩٢ فرق الى رتبة بكباشى اركان حرب وتوجه عقيب ذاك الى حقول المعركة لمحاربة الحبشان فاشتهر بالاقدام والبسالة بالمواقع التى حضرها .

وفى عام ١٢٩٤ عقيب عودته من ساحات القتال عين رئيساً لقسم نان اركان حرب بديوان الجهادية وبالنظر لاجتهاده فى تأدية وظيفته وقيامه بشؤون اعمالها رقى الى رتبة قائم مقام اركان حرب عام ١٢٩٦ ولبت فى هذه الوظيفة مع بقاءه رئيساً لقسم نان وسادس اركان حرب الى ان صدر الامر بالناء الجيش المصرى واستعاضة نظارة الجهادية بنظارة الحرية فعين معاوناً بالمجلسسكرى العالى المشكل لحاكمة العصاة ثم عين عضواً لقومسيون فرز المهمات الحرية بنظارة الحرية ومكث بها الى ان شكلت المحاكم الاهلية فى اول يناير سنة ١٨٨٣ ميلادية .

ونذكر لرجل الترجمة اخلاصه للحضرة الخديوية فانه فى زمن المصيان لم يتعد لاوامر المصاه ولم يخشى لهم وعيداً وبقي محافظاً على حق النعمة يدعو الجنب الخديوي بالتأييد فى السراء والضراء . واشتهر فى سائر اعماله بالنزاهة عن الغايات وحرية الضمير وامتاز بمراعاة الحقوق وواجبات الذمه فمبين عام ١٨٨٤ ميلادية قاضياً بمحكمة الاسكندرية الابتدائية الاهلية وبرهن فى سائر احكامه على مراعاة العدل واحترام القانون وفى عام ١٨٨٥ انتم عليه الجنب العلى بالرتبة الثانية جزاء خدماته الجليلة فزاده هذا الانعام تنشيطاً على تأدية

وظيفته حتى اشتهر بين اقرانه بالاجتهاد والعفة وفي عام ١٨٨٦ عين
نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية وفي سنة ١٨٨٨ عين قاضياً
بتلك المحكمة فصادف هذا التمييز أهله
وهو رجل همام على الهمة عتوف النفس متصف بحسن الحاصل

ترجمة

عن تلو أحمد بك خيرى الأكرم

نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد عام ١٢٦٨ هـ في مدينة دنقلة من أعمال السودان واسم والده سيد
أغا كان من ضمن السناجق الذين فتحوا السودان ولما شب تلقى اللغة العربية
والتركية في دفعه وما بلغ الثانية عشرة من سنه حتى عين بإدارة المحكمة الشرعية
ثم رقى الى ان بلغ وظيفته معاون بإدارة المحكمة المذكورة فقام بشؤون هذه الوظيفة
خير قيام واشتهر بعلو الهمة والعفة والاخلاص وكانت تحال عليه جملة مأمورات
انجزها على أحسن حال وبمسد ذلك عين معاوناً للإدارة في كوردفان وانتقل فمعي
معاوناً لمديرية قنا وانتقل أيضاً من هذه المديرية الى مديرية البحيرة فمعي بوظيفة
مأمور أشغال العربان ثم عين مأموراً لمركز دمنهور بحيرة
وفي عام ١٨٨٢ عين في قلم قضايا ضابطية اسكندرية وفي أوائل عام
١٨٨٣ عين معاوناً لنظارة المالية

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ثم إنها تم
النصرة وفي ١١ نوفمبر لعام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة مصر الابتدائية
الاهلية وبالنظر لما اشتهر به من تمام الذمة اتيسر بتحقيق الجنائيات وفي
اواخر عام ١٨٨٩ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية لما توفر فيه
من الاهلية والاستعداد

وقد قام بجميع الوظائف التي قلب بها على عهد الولاء والاخلاص فكفاؤه
الجناب العالي بالرتبة الثالثة والنيشان المجيدى صنف رابع
وهو رجل رزين واسع العقل حميد الحاصل حسن الخلق ومحب للخير والسلامة

ترجمة

عزتو امين بك فكرى الاكرم
قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

هو مجل العالم التحرير والشاعر المجيد سعادة عبدالله باشا فكرى الاكرم. ولد عام ١٢٧٣ هـ بمصر القاهرة ولما ترعرع أدخله والده مدارس الميرى ف تلقى بها العلوم الابتدائية وامتاز بالزكاء والباهة حائراً قصب السبق على اقرانه . ثم سافر مع الرسالة المصرية الى افس فى شمالي فرنسا لتلقى العلوم القانونية وبعد ان برع بها ونال شهادة ليسانس عاد الى مصر فعين بناية المحكمة المختلطة ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين رئيساً للنباه بمحكمة طنطا الاهلية فبرهن فى تأديته هذه الوظيفة على حرية الضمير محافظاً على حرمة القانون وفى عام ١٨٨٨ عين رئيساً للنباه بمحكمة مصر فدار اعمالها بدراية وافرة

وفى عام ١٨٨٩ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية فصادف هذا التعيين محله وهو رجل قاضل شديد العزم كبير العقل لين العريكة وحسن الطوية

ترجمة

عزتو محمد بك ذكى الاكرم

نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية

ولد فى منوف الملا التابعة لمديرية المنوفية عام ١٢٧٢ للهجرة ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فادخله والده المدارس الاميرية لتلقى العلوم والقانون فيها ولم يمض مدة فى المدرسة التجهيزية حتى برع فى علم الحساب وقن الهندسة والانشاء وتضلغ فى اللغة العربية والفرنساوية ومال ميلاً خصوصياً الى علم الشرائع والقوانين

ولم يبلغ سن الرابعة عشرة من سنه حتى انتظم في سلك تلامذة مدرسة الاداره وتبحر في علم النحو والبيان والبديع والعروض ثم انصب على درس القوانين الفرنسية وأدى الامتحان اللازم فقال الشهادة الدالة بذلك

وفي ٢٩ ايب من عام ١٥٨٧ قبطية عين مترجما بديوان المكاتب الاهلية براتب شهري قدره ٥٠٠ قرش صاغ وفي سنة ١٥٨٩ قبطية بعث به الحكومة الى مدرسة اكس بفرنسا ضمن الارسالية المصرية لتلقى علم القوانين والشرائع فكث بفرنسا بمض سنوات متصباً على دراسة العلوم القانونية حتى برع بها وادى الامتحان اللازم فقال شهادة ليسانسيه وعاد الى مصر في غايه شهر اغسطس سنة ١٨٧٧ ميلادية

وفي ٢٤ أكتوبر للعام ذاته عين وكيلًا بقلم افوكاية المزارعين الذي كانت الحكومة أنشأته لمدافعة عنهم امام المجالس المختلطة ولبث في هذه الوظيفة حتى التفت فعين في قلم قصايا الحكومة بنقلارة الحقاية الجليلة وفي ٢١ مايو سنة ١٨٨٠ عين عضواً بمجلس طنطا المدني ومكث في هذه الوظيفة لنهاية ٢٠ أكتوبر لعام ١٨٨٦ ثم عين في مجلس اسكندرية المدني لنهاية شهر ديسمبر لعام ١٨٨٣

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين وكيلًا للنائب العمومي في محكمة اسكندرية الاهلية وفي ١٥ مايو لعام ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة بها الاهلية

رسم



حضرة صاحب العزة والوجاهة

(سايابك زكا الافخم)

باشكاتب محكمة استئناف مصر الإهلية

وفي ٢٧ ديسمبر لعام ١٨٨٤ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية وما برح في هذه الوظيفة حتى اليوم قائماً بمبء واجباته مشتهراً بمهفة النفس والاستقامة وذلك مما يؤهلُه الى الارتقاء السريع وهو قانوني متضلع حسن الخلق وكريم النفس

ترجمة

حضره صاحب الغزة سابعك زكا الاكرم

باشكاتب محكمة استئناف مصر الاهلية

ولد في الاسكندرية في السابع من شهر يناير لعام ١٨٤٨ ميلادية من والد غني كان من أشهر تجار الاسكندرية وتلقى الدروس الابتدائية في اللغتين الفرنسية والعربية على أساتذة مخصوصين في بيت والده ولما اتمها دخل مدرسة القرير حيث تضلع في العربية والفرنساوية والاطالانية حازراً قصب السبق على أمثاله وكان منذ صغره يميل الى مطالعة فقه القوانين ومعرفة الشرائع حتى انه بعد خروجه من المدرسة تولع في حرفة الحمامة واشتغل بها نحو سبع سنين امام المجالس المائة ومجالس القونسلات مظهراً الصداقة والاستقامة في سائر أعماله حتى اكتسب ثقة العموم

وفي عام ١٨٧٥ ميلادية عين مترجماً بمحافظة الاسكندرية فاكسب رضاء رؤسائه بالنظر لوفرة زكائه وفرط اجتهاده في تأدية الاعمال

وفي عام ١٨٧٦ حدث امتحان بمحكمة الاستئناف المختلطة بشر
الاسكندرية لانتخاب مترجم لها فدخل في سلك المترشحين وحاز
قصب السبق فمين في تلك الوظيفة عن أهلية واستحقاق وقام بها حق
قيام مؤديا فرض الواجب وفي سنة ١٨٧٧ عين كاتباً بالمحكمة المذكورة
وفي عام ١٨٨٠ عين رئيساً لقلم قضاياها

وفي عام ١٨٨٢ تقيب باشكاتب المحكمة المذكورة فلم يكن
سواء من يصلح للقيام بب. مهامها فمين لتأديتها مؤقتاً
وفي عام ١٨٨٣ شرعت الحكومة المصرية في تأليف المحاكم الاهلية
تعميماً للعدل في سائر أنحاء القطر فانتدبته نظارة الحقاية الجليلة لتدريس
الكتابة والمحضرين الذين عازمت على توظيفهم بالمحاكم ليكونوا على
بينة من نصوص القوانين المصرية وكيفية السير بموجبها وعقيب ان
اتم تلقينهم عرضهم للامتحان فبرهنوا فيه على صحة الرواية والتمسك
من القيام بحقوق وظائفهم وقدم التقرير اللازم لنظارة الحقاية فانتخبته
عضواً في لجنة انتخاب المستخدمين وكلفته بتحضير الدفاتر والمطبوعات
اللازمة لنظام الهيئة القضائية الجديدة وفي عام ١٨٨٤ عين باشكاتباً
لمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فبرهن في تأديتها على علمه وسمو
مداركه فكافأته المحضرة الحديوية بالرتبة الثانية ومن ذلك الوقت شرع في
ملاحظة أعمال عموم الكتابة والمحضرين في عموم المحاكم
وفي عام ١٨٨٩ شكلت نظارة الحقاية الجليلة لجنة تحت رئاسته

لامتحان المحضرين المحاكم وجه قبلى . ونضرب صفحاً عن ذكر المأموريات فوق المادة التى تحال عليه دواماً لاجراء التفتيش فى سائر المحاكم ومن جملة خداماته للقوانين انه وضع قانوناً يشتمل على التعليمات اللازمة لكتابة المحاكم يحتوى على ٢٥٧ مادة وقد عرضه على نظارة الحقاينة للتصديق عليه حتى يباشر طبعه

وهو زكى فيه صبور على العمل يقضى سائر أوقاته بملاحظة شؤون وظيفته عفيف النفس حسن الطوية يحب الخير والسلامه .

— ترجمه —



﴿ حضرة صاحب العزة والوجاهة محمد بك منيب الاكرم ﴾

﴿ رئيس محكمه بنها الاهليه سابقاً ﴾

ولد فى التاسع عشر من شهر اكتوبر لعام ١٨٥٢ ميلاديه فى بنى

شبل من مديرية الشرقية في بيت كرامة وشهامة . وكان والده الشيخ أحمد
أقدي إبراهيم باشكاتباً لديوان العهد والجفاك في تلك المديرية . وهو عربي
النشأة والقطر . ومن اشرف عرب نبي سلم الذين هاجروا من الحجاز فجأوا
مصر منذ مئات من الاعوام

وما فطم رجل الترجمة عن الرضاع حتى ادخله والده مدرسة المتديان
عام ١٢٨١ للهجرة قراء بها مبادئ اللغة العربية والفرنساوية مع مبادئ
العلوم الرياضية ولبث عامين في هذه المدرسة حتى حصل دروسها ونقل عام
١٢٨٢ لمدرسة التجهيزية برتبة جاويز اول للفرقة الثانية وانصب فيها على
تلقي العلوم باجتهاد لا يعتره الملل متبحراً في اللغة العربية وفنونها والفرنساوية
وفروعها ثم في العلوم الرياضية مثل الكيمياء والجغرافية والطبيعة والفلك والاخلاق
وبقي في هذه المدرسة خمسة اعوام حتى برع في العلوم المتقدمة المذكور وتلك
بكلوريا في العلوم

وفي عام ١٢٨٥ للهجرة دخل مدرسة الادارة ودرس فيها علم الحقوق
والقوانين الفقهية وطالع الدر المختار واقتن اللغة التركية والفارسية وبرع في
المنطق والبيان والترجمة وكان دائماً ينال الشهادة الاولى في سائر الدروس
والفنون التي يطالعها

وفي عام ١٢٨٨ للهجرة الموافق لعام ١٨٧١ ميلادية انتخبته الحكومة
وبعثت به مع الرسالة المصرية الى كلية اكس للتبحر في العلوم القانونية وسائر
الحقوق الشرعية ولبث في هذه المدرسة بمدة ثلاث سنوات وفي اواخر العام
الثالث أدى الامتحانات العالية بنوع لم يسبق له مثيل وبالنظر لما أظهره في
الامتحان من البراعة والاهلية نال المكافأة الاولى للاقتضائية واخذ شهادة
« ليسانس » وعقب ذلك عاد الى القطر المصري فطرح بين يدي سمو الخديوي
السابق الشهادات الدالة على ما حصله من العلوم فسر اقديناها غاية السرور
واصدر امره الكريم بتعيينه في المية على فقه الخزينة الخاصة وبعد مدة اصدر
امراً بإرساله الى مدرسة باريس العليا للحصول على الدكتورية في علم الحقوق

والاقتصاد السياسي وسائر العلوم المالية فتوجه ودخل تلك المدرسة ولم تـمض خمس سنوات كاملة حتى تقدم للامتحان ونال شهادة الدكتورية ثم عاد الى مصر فعين افوكاتو في ادارة استشارة الحكومة وقلم قضاياها وذلك عام ١٨٧٩ ملاديه .

وفي أواخر عام ١٨٨١ عين عضواً في مجلس الجيزة والقلوبية وبالنظر لما أمتاز به من مراعاة مصالح ذوى الحقوق على اختلاف اجناسهم عين بأمورية في مجلس طنطا بالدائرة الثانية ثم تولى رئاسته هذه الدائرة التي شكلت لهو القضايا المتأخرة

وفي عام ١٨٨٤ عين بموجب امر عال عضواً في مجلس استثنائي شكل للنظر في مسألة بلول واصاب حيث قتل السائح الشهير جليوتى فصدر احكاماً خدم بها العدالة والانسانية واستحق الثقات الجناح العالي فاقم عليه بالرتبة الثانية ولقب بك

وفي عام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم نقل لوظيفة وكيل بمحكمة بنها في اول مايو من السنة ذاتها وفي أثناء قيامه بهذه الوظيفة عين ايضاً عضواً لتقحيح القوانين المصرية وفي عام ١٨٨٦ عين رئيساً لمحكمة بنها فدار اعمالها رافعا فوق ربوعها علم العدل والانصاف لا يخفى في الحق لؤمه لاثم مراعيأ حرمة القانون غير منتصر لرفع او متحامل على وضع

وفي غاية شهر يولو من عام ١٨٨٩ فصل من هذه الوظيفة وهو الآن يتعاطى مهنة الافوكاتية ومشهور بتمام الصداقة وكال الذمة عرفناه فوجدناه على الهمة حسن الخلق على جانب عظيم من الزكاه والدراية

ترجمة

﴿ حضرة العالم الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ عبد الكريم سلمان ﴾

﴿ محرر جريدة الوقائع المصرية الرسمية ﴾

هو ابن حسين افندى سلمان انا جاء جده هذا من بلاد البانيا

الى مصر مع ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وبقي في جديته الى ان ولى مصر وترقى في ايامه الى وظيفة سنجق وتوفي بمصر بعد ان أعقب عدة بنين منهم حسين أفندى سلمان ولد بمصر وتربى في مدرسة الخانكاه فتيغ في علم الطب البيطرى ووظف حكيما ييطريا في بلاد اسمه جنبواي من قرى مديرية البحيره وفيها تزوج باحدى كريمات رجل تركى اسمه تامر أنا كاشف كان جاء الى مصر في عسكر للدولة العلية ووظف كاشفا على جملة بلاد منها قرية جنبواي مع ماحواليها من البلاد وقد ولد لحسين أفندى هذا جملة بنين منهم رجل الترجمة فانه ولد في القاهرة بين الطلوعين من يوم الخميس غرة شعبان سنة خمس وستين ومائتين وألف هجرية وابتدأ فيها بتعلم القرآن الشريف سنة ١٢٧١ ثم انتقل منها مع أبيه وتنقلا في كثير من بلاد الوجهين القبلى والبحرى الى ان خلى والده من وظائفه الاميرية فعاد الى جنبواي وذلك سنة ١٢٧٩ وهناك أكمل حفظ القرآن المجيد سنة ١٢٨٠ وعمره اذ ذاك لم يتجاوز الخامسة عشرة على التحقيق

وفى سنة ١٢٨٢ أرسله والده الى الجامع الازهر فتفقه فيه على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وتلقى كل كتب فقهية عن شيخ المشايخ الاستاذ الكبير الشيخ ابراهيم السقا رحمه الله وعلم النحو عن عدة من مشاهير العلماء كخضرة العلامة الفاضل الاستاذ الشيخ محمد البسيونى امام الجنباب الحديوى المظم الآن وعلوم البلاغة واصول الفقه

والتفسير والحديث عن العارف بالله العالم الكامل المرحوم الشيخ
الحضري وتلقى في الازهر أيضاً مبادئ علوم المنطق والتوحيد واليان
والفلك والحساب

ومن سنة ١٢٩٢ الى سنة ١٢٩٦ تلقى خارج الازهر علوم المنطق
والكلام والحكمة باقسامها والهيئة فدرسها درساً نافعاً ثم تلقى بعض
كتب القمة على مذهب الامام الحنفى رضى الله عنه عن العلامة القاضى
الشيخ عبد القادر الرافعى وفى أثناء ذلك اشتغل بممارسة فن الانشا وكتب
المقالات المفيدة العلمية فى الجرائد المهمة كعصر والجروسة والعصر
الجديد والازهر والكوكب المصرى وغيرها من الجرائد ذات البال فى قرن
كثيراً على هذا الفن حتى كان السبب فى دخوله وظائف الحكومة السنية
وفى الرابع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٧ { ١٤ أكتوبر سنة
١٨٨٠ } وظف محرراً ثانياً للوقائع المصرية فاعطى وظيفته حقها من
الاقبال عليها حتى جأت حوادث سنة ١٨٨٢ فانفصل رئيس تحريرها
ووظف هو مكانه وذلك فى أواخر سبتمبر سنة ١٨٨٢

وفى أول سنة ١٨٨٤ انفصل بالوفر كل من كان معه من المحررين
وبقى هو وحده محرراً هذه الجريدة ثم انضمت ادارة الوقائع الى ادارة
الجريدة الرسمية الفرنسية فى أول سنة ١٨٨٥ وبقي كذلك وحده
فى هذه الوظيفة يباونه عليها اخوانه المترجمون
وفى صفر سنة ١٣٠٥ اتهم عليه الجناب الحيدوي المعظم بالنشأن

العثماني من الدرجة الرابعة مكافأة له على حسن اخلاصه لحكومته
السنية واجتهاده فيما كلف به من الاعمال
وقد أقرأ كثيراً من أهل العلم بالازهر بعض ما تلقاه من العلوم
ونخرج عليه بعضهم خصوصاً في صناعتى المنطق والانشاء واعان كثيراً
بقلمه بعض الناس في كتابة رسائل وكتب في مواضع مختلفة نافعه
للمعوم وبالجملته فهو محب للخير يسعى جهده بالمنفعة العمومية ومعوته
من يعرفه ومن لا يعرفه من ذوى الحاجات من أهل البلاد

ترجمة

حضرة العالم الفاضل امين اقدى شميل الاكرم محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية
هو ابن المرحوم ابراهيم شميل ولد في قرية كفر شيما من أعمال
جبل لبنان في ٢٤ فبراير سنة ١٨٢٨ ولما أدرك سن الحادية عشرة
دخل مدرسة المرسلين الامركان في بيروت فدرس فيها بعض مبادئ
النحو والحساب واللغة الانكليزية وخرج منها بسبب حدوث حركة
الجيل الاولى وتبع درس اللغة العربية والفقهاء على أساتذة أفاضل نذكر
منهم العلامة السيد محي الدين أفندى الباقى
وفي عام ١٨٣٦ جاء بيروت أحد تلامذة مدرسة اكسفورد
الانكليزية وعند عودته الى بلاده طلب أستاذاً له باللغة العربية فتقدم
اليه رجل الترجمة وبعد ان عاقده على السفر معه زاحمه أخوه الاكبر
المرحوم ملحم شميل فاعتناظ منه وكتب الى الانكليزى هذين البيتين

رسم



—○— حضرة العالم الفاضل —○—

—○— أمين أقدى شميل الأكرم —○—

—○— محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية —○—

ظننت ان مدار العلم بالكبر حتى ازدرت بمن فيه على صغر
 ما العلم في سنوات العمر متجدد لكن في سنوات العقل والفكر
 فاعجب الانكليزي ذلك واقترح بينهما فكانت القرعة لآخيه
 وفي سنة ١٨٤٩ وقع خلاف شديد بين البطريرك مكسيموس
 مظلوم بطريرك طائفة الروم الكاثوليك والمطران أغايوس رياشي
 مطران بيروت للطائفة ذاتها وقد رفع الفصل بذلك الخلاف الى الكرسي
 الرسولي برومية فاختار المطران رجل الترجمة وكيلاً عنه وبث به الى
 رومية فوصلها في أواخر شهر سبتمبر لعام ١٨٤٩ عند دخول المسافر
 الفرنسي رومية وطردهم جالباردي منها وهناك لبث نحو ستين
 ونصف فاكسب معرفة اللغة التليانية والفرنساوية وبعض اللاتينية
 وبعد ذلك احتدم الخصام بين البطريرك والمطران ورفع الامر الى
 مقام الصدارة بالاستانة العلية فتوجه صاحب الترجمة الى الاستانة نائباً
 عن المطران باقامة الدعوى فوصلها في أواسط يناير لعام ١٨٥٢ وحال
 وصوله توجه تَوَّأ الى منزل الصدر الاعظم الذي كان وقتئذ ودخل
 عليه بصفته رسول آت من رومية قصص عليه حقيقة الواقع ثم طلب منه
 تأليف لجنة من أساقفة الكاثوليك من رعايا الدولة العلية في بيروت
 للتحكم فاجاب طلبه بالقبول وأصدر أمره الى والي بيروت بذلك فانتخب
 المرحوم المطران طويسا عون للطائفة المارونية ومطران الارمن
 الكاثوليك ومطران السريان للنظر في تلك الدعوى فظفروا بها

وحكموا للمطران أغايوس

وعاد رجل الترجمة الى بيروت بعد ان أتم مأموريته بالاستانة العلية
ثم سافر الى انكلترة في شهر لوليو من عام ١٨٥٤ وحال وصوله اليها
توجه عند رجل انكليزي كان عرفه بالاستانة العلية ولبث معه عشرة
أشهر يدرسه اللغة العربية وغادره فتوجه لندرا وترف فيها باحد تجار
الاسلام المرحوم عبد الله أدلي قنصل الدولة العلية في مانشستر فأخذه
مديراً ومساعداً له في أشغاله التجارية وفي عام ١٨٥٦ أرسله الى مدينة
بيروت بمأمورية تجارية وبعد ان أنجزها على أحسن حال عاد الى
مانشستر واستأذن من السيد عبد الله أدلي بفتح محل تجاري على حسابه
الخاص في مدينة ليفربول فأذن له بذلك وشرع يشتغل بالتجارة

وفي عام ١٨٦٢ ترك أخاه شارده في ليفربول يدبر حركة محله وجاء
الى سوريا ثم الى الاسكندرية وفتح فيها محلاً تجارياً مكث فيه نحو
عشرة شهور وتزوج بآبنة شارل جفروا الفرنسي وبعد ذلك أدخل
أخاه ملحم في المحل وأطلق عليه اسم محل شميل اخوان وشركائهم. وفي
سنة ١٨٦٣ عاد الى ليفربول واستأجر واپورات لنقل أرزاقه من والى
الاسكندرية وسوريا واتسع نطاق تجارته اتساعاً عظيماً وفي تلك الاثناء
ارتفعت أسعار الاقطان وكلفه بعض عملائه بالاسكندرية بيع ٣٠ ألف
قطار على التسليم باسماء عدلت الليبره ٢٥ بنس ثم ارتفعت الاسعار
لغاية ٣٠ بنس وقصر تجار الاسكندرية عن تسديد ما عليهم فتكبد

رسم



﴿ حضرة الكاتب الفاضل ﴾

﴿ يعقوب أفندي صروف ﴾

﴿ أحد أصحاب المتحف والمقطم ﴾

بسبب ذلك ما بين فرق كوترانات وخسائر وإبورات ثمانين ألف جنيه
وفي عام ١٨٦٩ جدد عمله التجارى ثانية بشراكة أسهم قدرها أربعون
ألف جنيه وفي عام ١٨٧٥ صق أشغال عمله وترك ليفربول فحضر
للاسكندرية وبأشر أشغال التجارة فحضر مع الفلاحين مبلغ ١٢ ألف جنيه
وفي عام ١٨٨٥ حضر القاهرة واشتغل بفن الحمامة وهو عالم
فاضل له جملة تأليف منها التزهات فى فن المخلوقات وهو يشتمل على
٣ أقسام الاول جامع الانوار فى علم الاسفار والثانى الدرة المكنونة
فى علم هيئة الحكومة وخسة أقسام المكنونة والثالث فاكهة العلماء فى
معتقد القدماء ومنها البوائى وله فى علم الحقوق السدرة الجيلة بالمباحث
القضائية وله أيضاً عدة رسائل فى مواضع مختلفة وأشعار وقصائد كثيرة
غير مجموعته

وقد أنشأ عند إقامته بالقاهرة جريدة الحقوق النراء وهى طائفة الشجرة
هذا ما علمناه من فضله والله فوق ذى كل علم عليم

ترجمة

حضرة الكاتب الفاضل يعقوب أئدى صروف الأكرم
أحد أصحاب المتطف والمقطع

وله فى قرية الحدث من أعمال لبنان عام ١٨٥٤ ولما تخرج دخل
مدرسة الروم الكبرى وقما كانت فى سوق القرب فدرس فيها مبادئ العلوم
وانتقل منها فوئج مدرسة عيه الاميركية حيث انصب على تحصيل اللغة العربية
بإشراف فروعها والانكليزية بكامل قوتها الى ان برع بها وحاز قصب السبق
على سائر أقرانه ثم انتظم فى سلك طلبة المدرسة الكلية السورية فى بيروت

للتبحر في العلوم العالية فكث ما بعض سنوات كان فيها. مثال الاجتهاد حتى
تضلع بجملة فنون وبإل شهادة البكلورية عام ١٨٧٠ وعين استاذاً في المدرسة
المذكورة للرياضيات والطبيات ثم مدرساً للكيميا وفي أثناء ذلك ترجم كتاب
سر النجاح والحرب المقدسة وكتباً أخرى دينية وأدبية وكتاباً مطولاً في علم
الكيميا لم يطبع بعد

وفي عام ١٨٧٦ انشاء جريدة المقتطف مع رصيفه الفاضل فارس افندي
نمر فدون فيها المقالات العلمية الرائدة الدالة على وفرة مداوكة وفي سنة ١٨٨٤
انتقل مع حضرة زميله المتقدم الذكر الى القطر المصري واشتتلا في خدمة
الآداب وتحرير المقتطف وفي أواخر عام ١٨٨٩ انشأ جريدة المقطم السياسية
وأودعها من فئات راعه ما يشهد بسمو مداركه
وهو عالم فاضل وكاتب مخير متضلّع في جملة فنون حسن الخلق واسع
المعل وحسن الظن

﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الرياضي الفاضل فارس افندي نمر الاكرم ﴾

﴿ أحد أصحاب المقتطف والمقطم ﴾

ولد في حاصيا مدينة وادي التيم في ٦ يناير سنة ١٨٥٦ ولم ينقطع عن
الرضاع حتى اصيب بفقد والده مع كثيرين من اقربائه في ثورة الدروز عام ١٨٦٠
فانت أمه به وبأخيه واخته الى بيروت حيث دخل المدارس الانكليزية
الابتدائية وفي أواخر سنة ١٨٦٣ ذهب أمه به وبأخيه الى القدس الشريف
حيث بقي في مدرسة صهيون الانكليزية خمس سنوات تربى فيها ودرس مبادئ
اللغتين الانكليزية والالمانية ومبادئ العلوم التاريخية والطبيعية . وفي أوائل
سنة ١٨٦٩ دخل مدرسة عيه في لبنان فاقام بها أربعة أشهر حيث درس مبادئ
الصرف والنحو وفي أواخر سنة ١٨٧٠ دخل المدرسة الكلية في بيروت حيث
كان يدرس ويدفع نفقاته واجرة المدرسة بالتدريس في المدرسة العالية البروسانية
وغيرها وترجمة كتب تاريخية ودينه طبع في النشر الاسبوعية . وفي أواخر

سنة ١٨٧٤ نال دبلوما بكلوريوس في العلوم وتعين معاوناً لحضرة الفيلسوف الأستاذ الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك في مرصد بيروت الفلكي والبيورولجي وترجم سنة ١٨٧٥ كتاب الظواهر الجوية للأستاذ لونس الاميركي وكان ذلك بدء المراسلة بينهما . ثم درس علم الفلك والجبر والمقابلة في المدرسة الكلية واللغة الانجليزية في المدرسة البطريركية

وفي سنة ١٨٧٦ انشأ المقتطف مع حضرة صديقه العالم الفاضل يعقوب اقدى صروف وتعين مدرساً للعربية وآدابها واللغة اللاتينية في المدرسة الكلية وفي سنة ١٨٨١ زاد مع حضرة رصيفه حجم المقتطف من ٣٧ صفحة الى ٦٤ وتعين مدرساً للعلوم الرياضية العليا وعلم الفلك والظواهر الجوية في المدرسة الكلية وفي أوائل سنة ١٨٨٧ انشأ مع حضرة رصيفه المذكور وبعض الاصدقاء المجمع العلمي الشرقي في بيروت وقدم فيه الخطبة الاستفتاحية في علم الهيئة القديم والحديث وكان قد انشأ مع حضرة شاهين اقدى مكاريوس وغيره جمعية شمس البر سنة ١٨٧٢

وفي سنة ١٨٨٣ استغنى حضرة العلامة الدكتور فان ديك من ادارة المرصد الفلكي والبيورولجي فتعين مديراً له عوضاً عنه وبقي كذلك الى أن خرج من المدرسة الكلية واتى الديار المصرية . وفي سنة ١٨٨٥ انتقل مع المقتطف الى القاهرة وفي سنة ١٨٨٧ انشأ جمعية الاعتدال مع بعض الاصدقاء والحلان وفي تلك السنة عين عضواً في جمعية بريطانيا الفلسفية وفي سنة ١٨٨٩ انشأ مع زميله المقطم الجريدة السياسية وفي تلك السنة اهداه جلالة ملك السويد والنرويج بصفته كونه رئيس المؤتمر الشرقي نشان العلوم والفنون اعتباراً لاشتغاله في تميم العلوم والمعارف وله خطب عديدة اكتبها لم يطبع

وهو يعتز بالفضل العظيم من بعد الله لوالده التي ضحت حياتها في سبيل تعليمه ولاستاذة الفيلسوف الفاضل الأستاذ فان ديك الذي كان أحسن مثال له على الاجتهاد والرغبة في الاستفادة والاعادة لحضرة البهده الفاضله ان جكس فيوت التي كانت اعظم مدين له في صفه على حب الفضل وآله والتعلق على المعارف والعلوم

ترجمه

حضرة الاسولى البارع سعد اقدى زغلول محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية ولد عام ١٢٧٧ للهجرة فى ناحية ابيانا التابعة لمديرية الغربية واسم والده الشيخ ابراهيم زغلول من عمد تلك البلاد . وتلقى العلوم الابتدائية فى بلده ثم حضر مصر وله من العمر ١٦ سنة قد دخل الازهر وحضر علم اللغة والفقه والنحو والمنطق والتوحيد على حضرة الملازمة الشيخ المهدي انباسبى والشيخ احمد الرفاعى أبو النجا الشرفاوى والشيخ محمد عبده ثم ترك الازهر بعد ان تبحر بعلومه وعين بقلم تحرير الوقائع الرسمية بالداخلية واستمر فيها مدة سنة ونقل الى نظارة الداخلية بوظيفة معاون فيها . وذلك فى مبدة وزارة محمود سائى ثم عين ناظراً لقلم قضايا مديرية الجيزة وذلك فى زمن اشتداد الثورة العسكرية واستمر بوظيفته الى ان قمت الثورة فرفت وبعد ذلك اتخذ فن الحمام امام المجالس اللغاة حرفة له وبعد بمدة اتهم بانضمامه الى حزب الانتقام (وهو الحزب الذى وجد بمصر عقيب قمع ثورة المرابين) فسجن بعض أيام الى ان حكم ببراءته .

ولما تشكلت المحاكم الاهلية بالقطر المصري انضم الى المرحوم حسين صقر واشتغلا بفن الحمام امام تلك المحاكم الى ان توفي المرحوم حسين صقر فاستلم أشغال الحمام لحسابه خاصة واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وقد انتخبته الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف لان

رسم

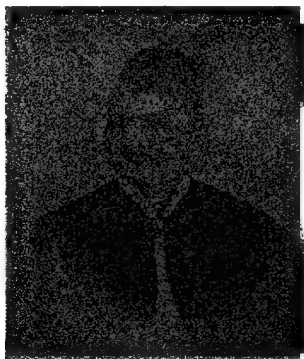


﴿ حضرة الاصولي الماجد - سعد أفندي زغلول الاكرم ﴾

﴿ محامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية ﴾

يكون عضواً في اللجنة التي شكلت لتقحيح قانون الجنائيات وانتخب
أيضاً عضواً في لجنة مشروع لائحة الخدامين بمحافضة مصر
اشتهر رجل الترجمة بالتضلع القانوني وطلاقة اللسان
وهو كاتب ماجد له كتاب في علم الاخلاق يدعى { أغرب الوسائل
لكسب الفضائل } وحاصل على امتياز جريدة قضائه تسمى العدالة
لم يمنعه عن نشرها الا ضيق الوقت

ترجمة



﴿ حضرة الاصولي الشهير أخنوخ أفندي فانوس الاكرم ﴾

﴿ محامي لدى عموم المحاكم الاهلية ﴾

ولد في بلدة انوب التابعة لمديرية أسيوط عام ١٢٧٢ هـ . من

عائلة محشمة تاجر مطاراف الثروة واسم والده فانوس رفايل ولما بلغ سن التاسعة من سنه دخل مدرسة الامركان بسيوط فلقى بها مبادي العلوم العربية والائمة الانكليزية ثم جاء مصر القاهرة مع اولاد خاله المرحوم واصف الحياط فدخل احدى مدارسها المشهورة وفيها انكب على تحصيل العلوم حتى حاز قصب السبق على اقرانه . وفي عام ١٨٧٠ سافر الى بيروت فدخل المدرسة الكلية وتبحر فيها بالعلوم العالية ونال دة بة بكالوريوس في العلوم ثم عاد الى بلده مشغلاً بالتجارة مدة من الزمن كان في خلالها يحث الاهلين على تهذيب اولادهم في المدارس - حتى صارت الان خاصة بهم

وفي عام ١٨٧٨ حدثت جماعة في جهات الصعيد فأنف جمعية خيرية في اسيوط لافادة الجائعين وجمع لهم مبلغاً وافراً وفي عام ١٨٨٣ انتخبه بلدة ابنوب نائباً عنها في الانتخاب وانتخب عضواً وكاتم سر لجنة انتخاب أعضاء الجمعية العمومية وانتخبه أيضاً طائفة الاقباط البروتستانت نائباً عنها بمديرية اسيوط وصدر أمر الداخلية للمديرية بمقرته في تلك الوظيفة ومن مآثره أنه أنشأ مدرستين بناحية ابنوب الاولى للذكور والاخري للاناث على نفقته الخاصة

وفي عام ١٨٨٤ اشتغل بفن المحاماة لدى المحاكم الاهلية فخلص للنصح لارباب القضايا وبأشر أشغالهم بما تقتضيه فروض الذمة والشرف

وفي مدة اقامته بمصر انتخب نائباً عن طائفة الاقباط البروتستنت في
لجنة تذييل قانون القرعة العسكرية تحت رئاسة سعادة علي باشا
غالب وكيل نظارة الحربية فقام بتلك الخدمة العمومية حتى
قيام ٠ وفي عام ١٨٨٩ تمركز في أسبوط مستشفى بفن الحمامة عن
أرباب القضايا لدى المحاكم الاهلية وهو قانوني متضلع فصيح
العبارة قوى الحجة كامل الذمة مشهور بالاستقامة

ترجمة

حضرة الاصولي البارع والشاعر الماجد اسماعيل بك عاصم الاكرم
عمامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية
هو نجل المرحوم محمد بك صادق نجل المرحوم خليل بك مئني
مدينة عنتاب بولاية حلب الشهباء ولد بدسوق بلد القطب الربان
سيدى ابراهيم الدسوقي عام ١٢٩٤ هـ ولم يبلغ سن المراهقة حتى اضطرمت
فيه شملة الركاء فدخل مدرسة القلمة ودرس علم النحو والفقه والمنطق
والبديع والعروض حتى برع بها ولما زار المدرسة المذكورة ساكن
الجنان سعيد باشا مدحه بيتين هذا نصهما

مدارس العلم بالانوار قد سطمت ارجاؤها لسعيد المصر مذ قدما
به رأيت ثغور الدهر بأسمة فقلت ياليت قوى يلمسون بما
وقد اشتهر منذ نموه اظفاره بالفكرة الوقادة وجودة القريحة
وطلاقة اللسان وفصاحة اليان ومال ميلاً خصوصياً الى نظم الاشعار

وتلاوة الخطب فكانت المعاني تنقاد اليه متداركة وكانت المنابر تهتز
لاقواله الزاجرة ولاشك فهو الشاعر المطبوع والخطيب المسموع .
من جملة أشعاره قصيدة طويلة هاء بها عظمه أمير المؤمنين السلطان
الغازي عبد الحميد خان بيد جلوسه السيد على عرش السلطنة العثمانية
نذكر منها هذه الايات

صفا الوقت فاغنم حظه فالصفا صدف وعوض على النفس الاية ماسلف
وباكر لبنت الحان واختص بكرها على نفمة الاحزان ان الهنا تحف
وكن في امان من عوادي الزمان في حمى قدرة السلطان وأقبل ولا تخف
جناب أمير المؤمنين الذي به سما الدين والدنيا بها ظله ورف
هو الملك الاعلى الذي خضعت له ملوك الوري والكل من فضله اعترف
وكلمها غرر تشهد بفضله

وله منظومة لمولانا الحديوي المعظم عند عودته من الاسكندرية
عقب الثورة العربية منها قوله

لله في الخلق لطف رق مناه . فليس يدري امرؤ ما كنه عقابه
يمجري المقادير والانسان يجهلها حتى يكون لغير القصد مسماه
وله منظومة أيضاً قدمها للجناب العالي بالعيد الاضحى قال فيها

ليس ارياحي براح من يدي بكر بل راحتي بكر معنى من سنا الفكر
ولست بالسر والبيض الصفاح اري شغلي ولكن يحمل البيض والسر
وله أيضاً جملة قصائد للجناب العالي ومنظومات شتى في مواضع

رس



﴿ حضرة الاصولي الماجد السيد أحمد أفندي الحسيني ﴾

محامي لدى محكمة الاستئناف الاعلية

مختلفة تشف عن دقيق المساني ومبتكرات الافكار يضيق المقام عن سردها وقد تقلب في مناصب الحكومة السنية فكان رئيس قلم تركي مديرية روضة البحرين ورئيس قلم عرض حالات نظارة الداخلية ومفتش أقسام المحروسة ومأمور جملة مراكز وباش معاون مديرتي الجيزة والقيوم ووكيل قضايا نظارة عموم الاوقاف وجزاء اخلاصه في سائر المصالح التي تقلب فيها كافاهُ الجنب العالي بالرتبة الثالثة الرفيعة وقد اعتزل منذ اعوام الخدمات الاميرية واشتغل بفن الحمامة لدى عموم المحاكم الاهلية فباشر مصالح المباد بتمام النعمة ووفرة الاستقامة ومزید النشاط وهو قانوني فاضل وأصولي بارع قوى الحجة فصيح اللهجة جسور في الحق لين المريكة وحسن الخلق

ترجمة

حضرة القانوني الماجد السيد أحمد أفندي الحسيني الأكرم
عمامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية

ولد عام ١٢٧٢ هـ بمصر القاهرة من والد جليل كان شيخاً لطائفة النحاسين وقبل ان يبلغ الحلم أصيب بفقد والده وناب عنه في استلام الاشغال التجارية وفي ساعات الفراغ كان يتوجه الى الجامع الازهر لتلقي العلوم فدرس على الشيخ الانبائي النعمة والفقہ والرياضة والفلسفة حتى برع بها ولما أنشئت المحاكم الاهلية عام ١٢٠٣ مارس مهنة الحمامة فنبغ فيها واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحة البيان ووفرة الزكاء ومثانة الحجة

ترجمة

حضرة الوحيه محمد أفندي محمد الأكرم

﴿بأشكاتب بيت المال﴾

ولد سنة ١٢٤٠ هجرية في قرية سنه بمديرية الدهليه وسافر في صغره مع خاله من ضباط العسكرية الى بلاد كريد أثناء الحرب وتعلم بها اللغة الرومية وعند عودته دخل مدرسة القصر العيني ثم نقل منها الى مدرسة المحاسبه واقام بها الى ان اتم العلوم وتحصل فيها على معرفة اللغة التركيه وبعد ذلك استخدم بديوان الفايقات الاميريه للتمرن على الاعمال الحسابيه وبعد ان اقام بها بضع اشهر دخل في الدائرة السر عسكريه تعلق بالمفقور له المرحوم ابراهيم باشا باصر والده محمد على باشا فعين بها بوظيفه كاتب تركي ومساعد لحضرة محاسب الخزينه وترقى بها الى ان صار رئيساً على ديوان العموم الذي شكله المرحوم ابراهيم باشا في ناحية الهياثم بمديرية الغربيه على جفالكه ثم عينه في سنة ١٢٥٩ مأموراً لاشغال التجارة ببلاد السودان بمهامه شهرى ١٠٠٠ غرض صاوغ ومكث بها نحو ثمان سنين الى ان توفي المرحوم ابراهيم باشا فعاد الى مصر وعينه حضرة الحديوى السابق اسماعيل باشا بوظيفة كاتب دائرته السنه في سنة ١٢٦٧ وفى سنة ١٢٦٨ عينه بوظيفة بأشكاتب على جفالك بردين ببلاد الشرقيه وأخيراً عين بأشكاتباً للدائرة الخاصة وفى خلال مدة خدمته كان يعينه جناب الحديوى المشار اليه في

مأموريات عديدة لما يهد فيه من الصداقة والامانة فعينه مرة نائراً على اشوان الدايرة السنيه باسكندريه وأخرى امينا لكيلارات المطابخ السنيه الى ان عينه أخيراً لفحص اعمال العمارة الجريه بمكة المكرمه في سنة ١٨٧٥ بالنظر لما تبالغ له ان المكلفين يمدون اليها يد الاغتيايل فلما وصلها وفحص اعمالها وجد ان المرتبات المقرره لها ليست كافيه للصرف على الفقرا الكثيرى العدد الموجودين في تلك البقاع الذين يزيد عددهم عن نصف عدد المقرر لهم من المرتبات وعند عودته استمع احسان الجناب الحديوى في زيادة مرتبات عدد ٢٥٠ نفرا فوقع لدى سنده العليه هذا الطلب موقع الاستحسان وأصدر امره الكريم بملاوة هذا المرتب ولا يزال مستمراً لنهاية الآن

وفي سنة ١٢٩٣ عينه امينا للصرة بالمحل الشريف وقضى في تلك السنه فريضة الحج لله التى اداها في سنة ١٢٨١ واناطه مرة بملاحظة صرف مبلغ خمسين ألف جنيه من المطلوبات المتأخره لاشخاص بديوان الخاصه فصرف لكل حقه يده واقتصد نحو ١٧ ألف جنيه من المبلغ المذكور فاحسن عليه في أول عام ولايته بالرتبة الرابعة

وفي أول سنة ١٨٧٨ انتخبه جناب الحديوى الحالى لوظيفة باشكاتب بيت المال وأحسن عليه في سنة ١٨٨٦ بالرتبة الثالثة

وفد ألف في مدة وجوده بيت المال كتابين الاول سماه { البحر القايض في علم القرائض } والثانى في العقائد سماه { الخير الواعظ في

المبادء والصناعة والمواظف وهو رجل جليل حسن الحصال وسليم الطوية

ترجمة

➤ **حضرة الكاتب الاديب جرجى أقدى زيدان الاكرم** ➤
ولد في بيروت سوريا سنة ١٨٦٢ وربي فيها حتى بلغ التاسعة عشرة من العمر وهو من مصاف العامة ثم نهض يسمى وراء العلم فاتم دراسة اللغة الانكليزية والعربية بنفسه ورغب في فن الطب فتعلم العلوم التجهيزية بمدة ثلاثة اشهر ثم انتظم في سلك المدرسة الكلية العالية الامركانية في بيروت سنة ١٨٨٠ فبال فيها شهادات الامتياز بعلوم الكيمياء والفقه اللاتينية ثم ترك تلك المدرسة لاسباب اوجبت اختلالها بنه ١٨٨٢ فقدم امتحاناً بالعلوم الصيدلية فقال الشهادة بالعلوم الآتية وهي اللغة اللاتينية والطبيعات والحيوان والنبات والجيرلوجيا والكيمياء المضوية والمعدنية والتحليل الكيمى والمواد الطبية والاقرباذين العلمى والعملى

ثم سار الى دمشق لوداع والى الولاية وغبطة بطريق الطائفة الارثودكسية بقصد الشخوص الى الديار المصرية فقدم اليها على أثر الحادثة العراقية وتولى تحرير جريدة الزمان فى القاهرة حتى اذا كانت الحلة النيلة الانكليزية سار برقتها وحضر موقفة أبى طليح والمتة وغيرها وعاد بمود الحلة فسال مكافأة لتلك المدالية الانكليزية والنجمة المصرية وسار تواء الى بيروت فانتدبه المجلس



➤ حضرة الكاتب المجيد ➤

➤ جرجى أفندى زيدان الأكرم ➤

➤ مؤلف تاريخ مصر الحديث ➤

العلمي الشرقى ان يكون عضواً عاملاً فيه . ومكث في بيروت بضمة أشهر يطالع اللغات الشرقية فدرس المبرانية والسريانية واخواتهما ووضع على أثر ذلك كتاباً في الفلسفة اللغوية دعاه . الالتاظ العربية والفلسفة اللغوية . بحث منه نسخاً الى الجامع المشرقية في أوروبا فكافأه المجمع العلمي الايسوى في ايطاليا بتمينه عضواً عاملاً فيه

وفي صيف سنة ١٨٨٦ شخص الى أوروبا فزار عاصمته بلاد الانكليز وبعض بلادهم وعاد في أول الشتاء الى مصر فطلبت اليه ادارة مجلة المقتطف النراء ان يتولى ادارة أشغالها والمساعدة في تحريرها وفي أوائل سنة ١٨٨٨ استقال واعتزل الى التأليف فألف . تاريخ مصر الحديث . في جزئين كبيرين وكثير من الروم . وتاريخ الماسونية العام . يبحث عن منشأ جمعية الماسون وكيفية انتشارها ومبادئها وهو أول كتاب كتب في العربية من هذا النوع .

وفي أواخر هذه السنة ١٨٨٩ انتدبه المدرسة العيديدية الكبرى لطائفة الروم الارثودكس ان يتولى ادارة التدريس العربي فيها قبل

ترجمة

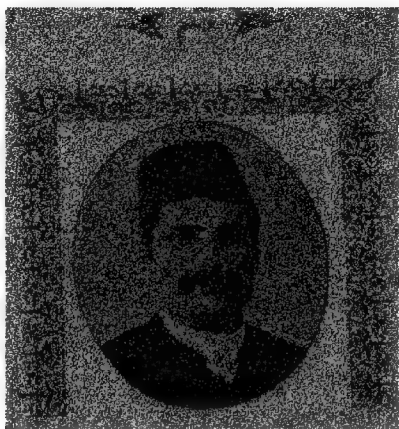
يوسف أفندي آصاف

مؤلف ومحرر هذا الكتاب

ولد في مدينة قايل المعروفة الآن بقرية النيني من أعمال القنوح التابعة لجبل لبنان في ١٥ أغسطس من عام ١٨٥٩ واسم والده

المرحوم همام آصاف أحد رجال العائلة الاصفية المتوطنة في قرية
 عرامون كسروان منذ مائتي سنة وتشعب منها جملة عائلات يبلغ عددها
 الآن زهاء الالف نفس ومن مآثر هذه العائلة انها انشأت منذ مئة
 سنة مدرسة عظيمة متقنة البنيان تدعى مدرسة مار عبدا هر هرياً أوقفها
 الخير الطائفة المارونية وتعليم شبانها العلوم واللغات مع القيام بكافة
 لوازم معيشتهم بدون أجر أو مقابل وقد خصصت ليد تفتقها جملة
 عقارات يزيد دخلها كثيراً عن مصاريفها وما برحت المدرسة حتى اليوم قائمة
 بنشر الآداب والعلوم برياسة أحد أعضاء العائلة حضرة الاب الفاضل
 الحوري يوسف آصاف المحترم

ولما بلغ سن المراهقة تعلم اللغة السريانية والعربية على اسانذة مخصصين
 الى ان بلغ سن الثامنة من سنيه فابتلى بموت والده فادخلته والده مدرسة
 العائلة حيث اتقن اللغة العربية والسريانية والتليانية واللاتينية مع فن
 الانشاء والبديع والياز والحساب والمتطق والفلسفة وله جملة قصائد في اللغة
 السريانية واللاتينية والعربية نظمها أثناء وجوده بالمدرسة في اوقات الفراغ
 وفي عام ١٨٧١ بارح المدرسة بعد ان نال الشهادة اللازمة وعين
 مدرساً للغة العربية والتليانية في مدرسة الافرنج بمدينة عكا فدرس
 بها علم الفلك والطبيعات واللغة الفرنسية ثم درس الفقه وطالع الدر
 المختار على الاستاذ الفاضل الكامل الشيخ مصطفى محمد السطى وفي
 مدة اقامته بمكا تقرب كثيراً من سعادة نورمي باشا أحد محاسيب



(يوسف أفندي آصاف صاحب المؤلفات الآتية)

مبادئ الحساب
مبادئ النحو
ابن قاسم الغرب
فتوح فرنسا للجزائر
انشاء المكاتب

دليل مصر وتاريخ اشهر رجال مصر
الطواف حول الارض في ثمانين يوماً
تاريخ عام ١٨٨٧
ذات الثقاب
من الساق

